

La Habana, octubre 2015

1er. Aviso

El cambio de época que estamos viviendo, no es solo un cambio en lo económico, ambiental y estructural, es ante todo un cambio en lo cultural. Se expresa en la diversidad de modelos y prácticas culturales, que contienen el grado de desarrollo alcanzado por el ser humano y sus sistemas sociales. Se da en un escenario de búsquedas de hegemonías y disputas de poder. De búsquedas también de las alternativas que permitan la construcción de sociedades equitativas y sostenibles.

El Centro de Intercambio y Referencia- Iniciativa Comunitaria (CIERIC), la Dirección de Cultura Comunitaria de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), en coauspicio con el Consejo Nacional de Casas de Cultura, el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (ICIC) y la Universidad de las Artes (ISA), de conjunto con otros actores nacionales e internacionales, convocan al VII Taller Regional de Intercambio de Experiencias, que tendrá como tema central **Los desafíos de la cultura en la construcción de sociedades con equidad y sostenibilidad**, a celebrarse en el mes de octubre, en La Habana, Cuba.

Este encuentro propone abrir un espacio que permita:

- reflexionar, dialogar y analizar los desafíos que enfrenta la cultura en el escenario nacional y regional y su rol en la construcción de sociedades con proyectos de equidad y sostenibilidad;
- visibilizar prácticas diversas, recuperar formas, herramientas y saberes para la acción transformadora con énfasis en sus códigos culturales;
- avanzar en la construcción de sujetos colectivos propositivos y con conciencia crítica;
- propiciar el encuentro de redes, plataformas, para la cooperación y la articulación.

Se concibe como un espacio dinámico, de eventos diversos, que, bajo el tema central, integre propuestas que mantengan sus propios sentidos y finalidades, cuyos contenidos y resultados tributen al empeño general del VII Taller de Intercambio de Experiencias.

Los encuentros se conciben alrededor de los siguientes ejes temáticos:

- Cultura y estrategias de desarrollo.
- Relación cultura y economía.
- Formación de sujetos críticos y comprometidos.
- Construcción de sujetos colectivos. Redes, plataformas.
- Procesos culturales comunitarios. Identidad, patrimonio y diversidad.
- Las potencialidades de las expresiones artísticas para comprender, proponer y transformar realidades.

El Comité Organizador convoca a: actores locales y comunitarios, gestores y gestoras de proyectos, artistas, creadores, instructores/ras de arte, académicos/as, investigadores/ras y decisores de políticas procedentes de gobiernos locales, instituciones culturales, académicas, organizaciones no gubernamentales, proyectos e iniciativas de desarrollo y de la cooperación internacional.