



MEMORIA

ENCUENTRO PARA EL DIALOGO SOBRE LA EDUCACIÓN POPULAR EMACIPADORA.

Lima, mayo 2015.

*“Al fin y al cabo, somos lo que hacemos
para cambiar lo que somos”.*

Eduardo Galeano

I. PRESENTACIÓN

En el marco de los VI Diálogos de Saberes y Movimientos, el PDTG con la colaboración del Colectivo CEAAL Perú y Docu Perú, organizó en Lima, los días 14, 15 y 16 de mayo, el Encuentro sobre Educación Popular Emancipatoria donde participaron diversas y enriquecedoras experiencias regionales, de escuelas, movimientos y organizaciones sociales, colectivos culturales y comunicacionales del país.

A lo largo de los tres días desarrollamos una ruta que nos llevó a cultivar la construcción colectiva de aprendizajes, acudiendo a diversos saberes y lenguajes como lo reflexivo, lo simbólico, lo artístico, lo afectivo y espiritual. Empezamos por la reconstrucción de la memoria y la historia de la educación popular en el Perú, caminando luego hacia la reflexión de sus principios, horizontes y características actuales. Después, nos detuvimos para mirar hacia dentro de nosotrxs y de nuestros movimientos, preguntándonos sobre la identidad del educador y educadora popular. Finalmente, dialogamos sobre los retos y desafíos personales y colectivos que tenemos todxs lxs que, como decía Freire, vivimos la educación popular como un arte para la transformación radical.

En ese ir recordando lo vivido, desde hace varias décadas atrás, y reflexionando críticamente sobre la realidad actual, reconocimos que, aunque los contextos sean distintos - ya no estamos en épocas de dictadura o de violencia política -, seguimos enfrentando patrones de dominación que alientan prácticas de organización social y de educación popular, aunque hoy no se nombren como tal. La disputa actual por nuestros territorios, ante el gran capital extractivista, de nuestros cuerpos y saberes, frente al patriarcado sexista y colonial, hace que los horizontes por justicia, autonomía, libertad y dignidad sigan alimentando el río de la educación popular con nuevas perspectivas y agendas de liberación, como las que buscan armonizar la relación de la humanidad con la tierra y por lo tanto defender todas las formas de vida existentes e interdependientes que la habitan; o las que buscan conectar todas las luchas, sin jerarquías, sujetos ni pensamiento único.

Identificamos también los principios compartidos de la educación popular, que a la vez se tornaron en nuestros grandes desafíos, como: el diálogo intercultural y la reproducción de experiencias comunitarias para fomentar aprendizajes liberadores, el lugar central de la experiencia vivida, del cuerpo y la subjetividad, el proceso dialéctico de sentir, reflexionar y actuar, la necesidad del conocimiento y posicionamiento crítico frente al contexto, la educación como experiencia de doble vía: al aprender educamos y educando aprendemos, la comunicación como ejercicio de re-creación de lenguajes para expresarnos en libertad, la organización popular como proceso (auto)formativo, el desentrañar el poder de dominio, entendiéndola como una relación compleja que habita en nosotrxs, etc. Dialogamos entre experiencias de educación intercultural y bilingüe de la Amazonía, de activismo para la educación sexual y reproductiva, de escuelas alternativas e interculturales, de educación feminista y antirracista, de educación en procesos de organización barrial, estudiantil y territorial, y de comunicación popular. Coincidimos en que no hay

experiencia de educación popular que no transforme profundamente nuestros valores culturales y hábitos de vida, y que por lo tanto, se trata de un proceso pedagógico, político y cotidiano. Por esta razón, preguntarnos qué aprendemos, con quiénes aprendemos, para qué aprendemos y sobre todo cómo aprendemos se convierten en pasos esenciales que definen el camino de nuestra emancipación.

La diversidad de estas experiencias y saberes fue en sí mismo un desafío que nos interpeló. Nos llevó además a cuestionarnos sobre la identidad de educador y educadora popular ¿qué significa? ¿Por qué no nos llamamos así? ¿Qué pesos histórico tiene este nombre y por qué? ¿Qué ética y compromisos implica? ¿Cómo lidiamos con nuestro rol de poder y el conflicto en los procesos? Fueron algunas de las preguntas que nos fuimos respondiendo.

Fluimos día tras día, pasando por momentos de espiritualidad, de intercambio cultural entre las diversas regiones, territorios, saberes e identidades presentes, hasta converger en la plenaria final donde nos comprometimos a dejar prácticas y valores “bancarios”, antropocéntricos, coloniales y heteropatriarcales en los procesos de organización y educación popular, para cosechar más aprendizajes que recuperen el saber ancestral y popular de nuestro territorios, para construir más vínculos y generar más comunidades que transformen nuestras vidas y luchas. Además, para fomentar la identificación como educadorxs populares, recuperar la radicalidad emancipadora de la educación popular y fortalecer, con esta riqueza, nuestros procesos para el Buen Con-vivir.

Terminamos el encuentro con un espacio de intercambio abierto donde más jóvenes y activistas se sumaron con sus preguntas y aspiraciones al diálogo iniciado, y felizmente nunca acabado, sobre educación popular.

II. OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- 1) Recuperar y hacer una revisión crítica de la historia de la educación popular en el país;
- 2) Intercambio de experiencias de educación popular de distintas partes del país;
- 3) Identificar elementos constitutivos y principios de la educación popular ;
- 4) Identificar y analizar nudos, dificultades y desafíos para la educación popular en el Perú;
- 5) Retroalimentar sistematización de la experiencia pedagógica del Perú;
- 6) Fortalecer espacios y procesos existentes. Recuperar la radicalidad de la educación popular

III. RUTA METODOLOGICA DEL ENCUENTRO

PRIMER DÍA: JUEVES 14

Contenidos y objetivos específicos	Metodología	Tiempo
1- Llegada participantes y bienvenida al taller	Bienvenida Qué nos llevó a generar este espacio Presentación del PDTG	14.00- 14.30
2- Dinámica de presentación y Mística	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a la mística• Se le pidió a toda la gente traer un objeto simbólico. Quienes no lo hicieron, podían escoger: dibujar algún elemento presente en el tótem central.• La gente caminó por el espacio con su símbolo muy visible, hasta que le pedimos que se armen en grupos entre quienes reconocen similitudes entre sus símbolos y se identifican.• En los grupos cada persona compartió quién es, de qué organización viene, y qué símbolo han traído al encuentro. Después de las presentaciones, el grupo escogió un símbolo colectivo, el cual podían dibujarlo, construirlo o representarlo con los cuerpos.• Cada grupo compartió su creación colectiva y lo coloca hacia el tótem intentando ir creando una especie de mandala vivo alrededor de la creación del espíritu de la educación popular	14:30-15:30
3- Expectativas y preguntas	<ul style="list-style-type: none">• En los mismos grupos se les pidió conversar sobre dos cosas: expectativas con las que vinieron al encuentro y dos preguntas que queremos respondernos al final del taller• Se abrió una discusión en cada grupo sobre las preguntas que quisieran discutir (y ojala contestar) durante el encuentro.• Por grupo se identificó máximo 2 expectativas y 2 preguntas que fue compartido con la plenaria, y se escribieron en cartulinas de color.• Las preguntas se organizaron por temas y al final se hizo una mirada	15:30-16:15

	transversal de las preguntas (semejanzas, diferencias y aspectos novedosos)	
4 – Compartir de nuestras experiencias y reconstruir la memoria de la educación Popular en el Perú 1era parte : personal Construcción de símbolo	PRIMERA PARTE : REFLEXIÓN PERSONAL <ul style="list-style-type: none"> • Cada persona dibujó una imagen que lo representa como metáfora en recuperación de su historia personal, plasma su experiencia de Educación popular (momentos que le han marcado difíciles y gratificantes /contextos/, etc.) • Cuando ya tenían su reflexión personal en el espacio compartieron, entre distintos, algunos de los momentos más significativos de su experiencia en grupo de 4-5 personas. 	16:15-17:30
5- Cierre de la jornada	<ul style="list-style-type: none"> • Terminada la jornada se hizo un cierre en círculo donde cada uno compartió una palabra o una frase que le quedaba de lo avanzado del día. • Se les invitó al día siguiente desde las 8 am a crear cordeles de sus experiencias y se creó una comisión cultural para la noche del siguiente día y una comisión para hacer el resumen de la tarde a los demás compañerxs que no estuvieron este día. 	17:30-18:00
SEGUNDO DÍA: VIERNES 15 DE MAYO		
Contenidos y objetivos específicos	Metodología	Tiempo
1- Bienvenida y enlace con ayer	<p>Antes de comenzar el taller los participantes que querían con sus fotos y materiales de su experiencia y de las organizaciones a las que pertenecen crearon cordeles de las experiencias presentes en el evento, que serían visitados en espacios libres durante el evento</p> <p>Bienvenida y comienzo del día</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo por parte del equipo • Reconstrucción rápida de lo avanzado ayer 	9:00am -10:00

2da parte: colectiva Rio de la vida de la educación popular en el Perú (Continuidad)	representa la memoria histórica de la educación popular en el Perú, es decir un TERRITORIO DE LA EDUACIÓN POPULAR EN EL PERÚ. Se rescatan los principales elementos que se destacan de esta nueva construcción: periodos/momentos con mayor caudal o menor caudal de los ríos/relaciones entre las corrientes, lo que implica ser, vivi, construir, defender y luchar un territorio hoy, etc	
4.- Análisis de la historia de la Educación Popular a partir de los ríos e Identidad del Educadorx	TRABAJO POR GRUPOS <ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos por grupos de Épocas y generaciones –periodos-contextos- • Analizando el rio colectivo conversamos sobre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hitos de la Educación popular en ese periodo ○ Características de la Educación popular en ese momento ○ Aprendizajes ○ Desafíos de ese momento histórico ○ Identidad del y la educadora popular: principios, ética y práctica política 	16:00-17:30
5- Desafíos y Aprendizajes de la Educación Popular hoy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comparte lo trabajado en grupo. ▪ Se profundiza la reflexión sobre los desafío y dialoga con las grandes preguntas del comienzo del taller. Se identifica ejes o grupos de desafíos. 	17:30-19:00
6-Cierre de jornada	<ul style="list-style-type: none"> • Invitación a jornada cultural propuesta por los compañerxs después de su cena • Se canta la siguiente canción seleccionada en la mañana 	19:00-20:30

TERCER DÍA: SABADO 16 DE MAYO

Contenidos y objetivos específicos	Metodología	Tiempo
1- Bienvenida y enlace con ayer Inicio con una canción	<ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los participantes poder compartir algo que siente para la mística y dar inicio a la jornada del día. 	9:00-9:40

<p>2- Análisis de la historia de la Educación Popular a partir de los ríos e Identidad del Educadorx</p> <p>Representación dramática y plenaria</p>	<p>CONTINUACIÓN DE TRABAJO POR GRUPOS PLENARIA SOCIODRAMAS DEL MAYOR DESAFIO POR GRUPOS PRIORIZADO LA NOCHE ANTERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo hablo y luego definió una forma de presentar en una escena los principales reflexiones de la educación popular en ese periodo • Otras cosas las escriben en un papelote (registro) • Plenaria de conversación frente a lo que las escenas nos muestran/después de cada grupo o al final asamblea • Se rescatan Desafíos personales y colectivos para la educación popular vigentes hoy para el siguiente momento • Se profundiza la reflexión sobre la Identidad del y la educadora popular: principios, ética y práctica política. 	<p>9:40-11:00</p>
<p>3-Dinamica: círculo del poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les invitó a que formen un círculo y que tres o cuatro voluntarios se coloquen al centro. ▪ El facilitador convocó a cuatro personas que se coloquen fuera del círculo. ▪ Se les dio la indicación que debían proteger el círculo y no dejar que nadie salga, lxs compañerxs que se colocaban a fuera debían apoyar a este cometido. Lxs compañerxs que se encontraban dentro del círculo deben ver alguna forma de salir. El facilitador dió la indicación de inicio y de finalización del juego. ▪ Plenaria: se compartió que sintieron en sus distintas ubicaciones, que observaron, reflexionaron sobre que tiene que ver con sus organizaciones y formas de organizar/nos, sobre que representa el círculo, que tipo de roles hubieron en el espacio, etc. 	<p>11:00-12:00</p>
<p>4. El viaje: Maleta, camino y el viajante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se formaron 6 grupos y se les pidió que imaginasen que harán un viaje como educadores populares, se le pidió también que imaginen el camino y hacia donde se dirigen; luego se les pide que piensen que cosas son necesarias llevar para este viaje, que herramientas y experiencias de la educación popular les serán necesarias para este 	<p>12:00-14:00</p>

	<p>viaje. Finalmente se les pide que se definan con quien y quienes son los que realizan este viaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En plenaria: se compartió las maletas, camino (horizontes) y el perfil del educador popular, se comentan sobre estos escenarios de la educación popular en el Perú y los retos. 	
ALMUERZO		14:00 - 15:00
5- Intercambio abierto de Experiencias de educación popular	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias Se les invita a los participantes a poder presentarse y compartir a manera de reflexiones/conclusiones/interpelaciones del Encuentro de Educación Popular. Se presenta un video de Paulo Freire y se realiza una plenaria sobre ¿Qué es la Educación Popular?¿Qué nos hace educadores populares?¿Cuáles son los desafíos de la educación Popular en el Perú hoy? 	15:00 - 17:00

1. PRIMER DÍA

Gina Vargas y Diego Saavedra dieron la bienvenida a lxs participantes comentando qué nos llevó a generar este espacio y haciendo una breve presentación del trabajo del PDTG. Comentaron la agenda personal del día y se definió colectivamente el horario de cierre de la jornada pues varixs compañerxs querían hacerse presente en la Marcha de solidaridad con Tía María en el centro de Lima.

2. DINÁMICA DE PRESENTACIÓN Y MÍSTICA

Sentido

Se busca empezar el encuentro desde nuestras motivaciones y apuestas, desde lo personal para ir colectivizando nuestras luchas y apuestas.

Descripción

- Introducción a la mística
- Se le pidió a toda la gente traer un objeto simbólico. Quienes no lo hicieron, podían escoger: dibujar algún elemento presente en el tótem central.
- La gente caminó por el espacio con su símbolo muy visible, hasta que le pedimos que se armen en grupos entre quienes reconocen similitudes entre sus símbolos y se identifican.
- En los grupos cada persona compartió quién es, de qué organización viene, y qué símbolo han traído al encuentro. Después de las presentaciones, el grupo escogió un símbolo colectivo, el cual podían dibujarlo, construirlo o representarlo con los cuerpos.
- Cada grupo compartió su creación colectiva y lo coloca hacia el tótem intentando ir creando una especie de mándala vivo alrededor de la creación del espíritu de la educación popular



Con nuestros cuerpos se fueron formando estos símbolos y con lemas y gritos fuimos dando inicio a este encuentro.

Grupo 1.- Se presentaron al ritmo de la canción “anaconda” repitieron las siguientes palabras: transformar, construir, crear, divertir, libertad, feminismo, diversidad, resistir, renovar, disfrutar, amar, aprender, molestar, provocar.

Grupo 2.- Formaron un círculo y gritaron lo siguiente: “Urgente y necesaria, soberanía alimentaria” y “Globalicemos la lucha, globalicemos la esperanza”.

Grupo 3.- hicieron un círculo y haciendo girar el círculo gritan: “Por mi cuerpo”, “por mi derecho a protestar”, “por mi comunidad”, “ideas para el cambio”, “por una educación libre”, “por nuestra felicidad”: “Resistencia con libertad”. Y arengan, “resistencia, resistencia”.



GRUPO N° 2



GRUPO N° 3

Grupo 4.- Presentan un espiral hecho con sus símbolos y explican: “Después de toda la creatividad y la energía con que se han presentado las ideas, yo creo que es bueno reflexionar. Entonces ahora vamos a reflexionar para articular todo. Bueno, nosotros todo lo que habíamos planteado desde una perspectiva, es que todas nuestras experiencias se plantean en un marco progresivo y transversal. Hemos tratado de construir un caracol para no hacer una historia lineal, como si fuera un espiral, un círculo pero que no está cerrado. Cada experiencia de nosotros parte de que articula todo un proceso de experiencias, como por ejemplo el agua que simboliza la vida, la vida que articula distintas dimensiones del espacio. Así como ustedes han narrado sus experiencias, están acá en el territorio. Porque el territorio es diverso y amplio, donde todo se concreta. Y estas experiencias son transversales porque todo está relacionado: tiene que ver el agua, la tierra, todos los elementos, el ser humano, la diversidad. Entonces eso simboliza que hay un punto de partida y tiene un proceso de avance. Por ejemplo, desde hace diez años, las luchas más se han intensificado. Hemos ganado espacios, hemos ganado derecho, nos hemos visibilizado; y también nos hemos entendido, articulado. Por ejemplo, individualmente también hemos aprendido, nos hemos orientado a más. Por ejemplo, se me hacía muy difícil a mí hace diez años aceptar ciertas cosas; hoy lo acepto y lo respeto, porque entiendo que mi mundo no está ajeno al mundo mayor. Entonces, en aquel existe una diversidad de situaciones, de pensamientos, de perspectivas. Pero nos articulamos juntos que es la vida, en algo más superior, donde vamos avanzando.”



GRUPO N° 1

Canto colectivo- cierre de la presentación –Mística.

Canción de Mercedes Sosa: Todo cambia.

Cambia lo superficial
Cambia también lo profundo
Cambia el modo de pensar
Cambia todo en este mundo

Cambia el clima con los años
Cambia el pastor su rebaño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño

Cambia el más fino brillante
De mano en mano su brillo
Cambia el nido el pajarillo
Cambia el sentir un amante

Cambia el rumbo el caminante
Aunque esto le cause daño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño

Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia

Cambia el sol en su carrera
Cuando la noche subsiste

Cambia la planta y se viste
De verde en la primavera

Cambia el pelaje la fiera
Cambia el cabello el anciano
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño

Pero no cambia mi amor
Por más lejo que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo y de mi gente

Lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
En esta tierra lejana

Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia
Cambia, todo cambia

Pero no cambia mi amor



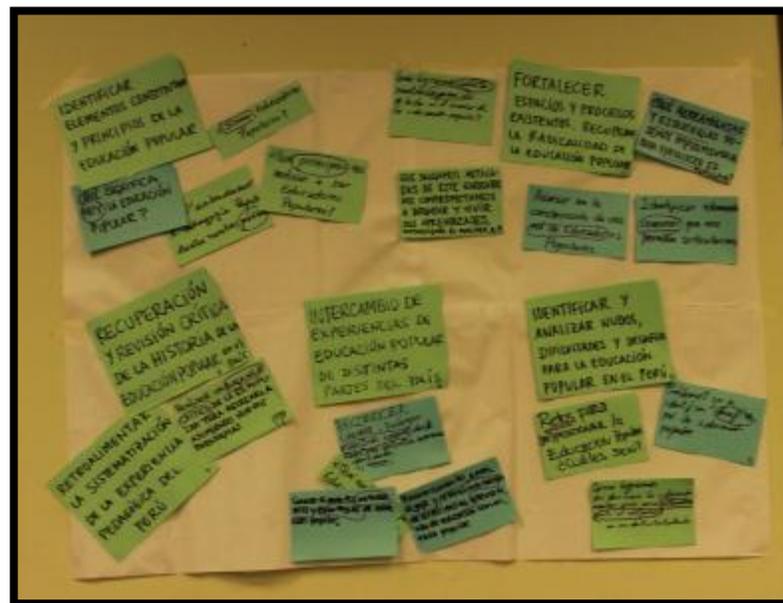
EXPECTATIVAS Y PREGUNTAS

Sentido

Poder entrelazar las expectativas y horizontes de la plenaria con los objetivos que traía el encuentro en su formulación.

Descripción

- En los mismos grupos se les pidió conversar sobre dos cosas: expectativas con las que vinieron al encuentro y dos preguntas que queremos respondernos al final del taller
- Se abrió una discusión en cada grupo sobre las preguntas que quisieran discutir (y ojala contestar) durante el encuentro.
- Por grupo se identificó máximo 2 expectativas y 2 preguntas que fue compartido con la plenaria, y se escribieron en cartulinas de color. Las preguntas se organizaron por temas y al final se hizo una mirada transversal de las preguntas (semejanzas, diferencias y aspectos novedosos)



Se armó en plenaria un esquema de las expectativas y las preguntas guías para el encuentro:

FORTALECER ESPACIOS Y PROCESO EXISTENTE, RECUPERAR LA RADICALIDAD DE LA EDUCACIÓN POPULAR
COMPARTIR DE EXPERIENCIAS:

¿Qué Herramientas y estrategias podemos implementar para fortalecer la educación popular?

Identificar elementos comunes que nos permitan articularnos

¿Cómo logramos conectar mostrar experiencias de luchas en el marco de educación popular?

Avanzar en la construcción de una red de educadorxs populares.

Que salgamos motivadxs de este encuentro, comprometernos a difundir y vivir sus aprendizajes fortaleciendo el movimiento de educación popular.

RECUPERACIÓN Y REVISIÓN CRÍTICA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN EL PAÍS.

IDENTIFICAR ELEMENTOS CONSITUTIVOS Y PRINCIOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR

¿Somos educadores populares?

¿Qué significa la educación popular?

¿Qué principios nos motivan a ser educadores?

¿Qué entendemos por pedagogía popular desde nuestras prácticas?

¿Qué entendemos por educación popular?

RETROALIMENTAR LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEL PERÚ.

Realizar un balance crítico de la educación popular para recrearla asumiendo nuevos paradigmas

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN POPULAR DE DISTINTAS PARTES DEL PAIS.

Reconocimiento, aprendizaje y retroalimentación de experiencias alternativas de educación comunitaria popular.

IDENTIFICAR Y ANALIZAR NUDOS, DIFICULTADES Y DESAFIOS PARA LA EDUCACIÓN POPULAR EN

Retos para re-posicionar la educación popular ¿Cuáles son?

¿Cómo logramos visibilizar la educación popular como una alternativa frente al sistema? ¿Con sus distintas tentáculos?

Problematizar e identificar desafíos para la educación popular.

Reconocer, valorar y dialogar nuestros saberes desde nuestras distintas experiencias e identidades mujeres, kokama

Conocer diferentes metodologías y estrategias de educación popular.

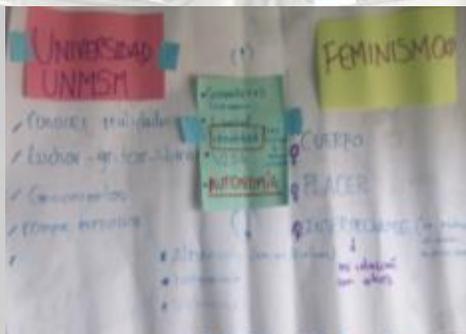
COMPARTIR DE NUESTRAS EXPERIENCIAS Y RECONSTRUIR LA MEMORIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN EL PERÚ

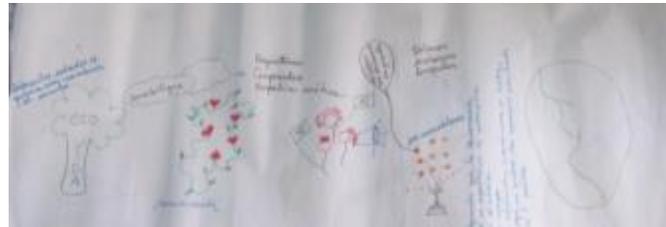
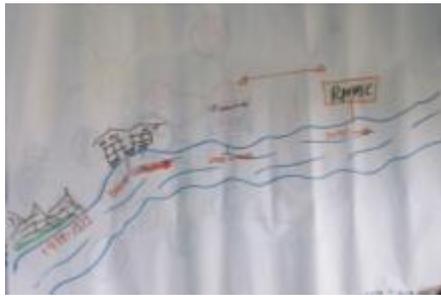
-1era parte: personal (Construcción de símbolo)

Sentido: Poder dialogar desde lo personal las apuestas en Educación Popular.

Descripción

- Cada persona dibujó una imagen que lo representa como metáfora en recuperación de su historia personal, plasma su experiencia de Educación popular (momentos que le han marcado difíciles y gratificantes /contextos/, etc.)
- Cuando ya tenían su reflexión personal en el espacio compartieron, entre distintos, algunos de los momentos más significativos de su experiencia en grupo de 4-5 personas





CIERRE DEL DÍA.

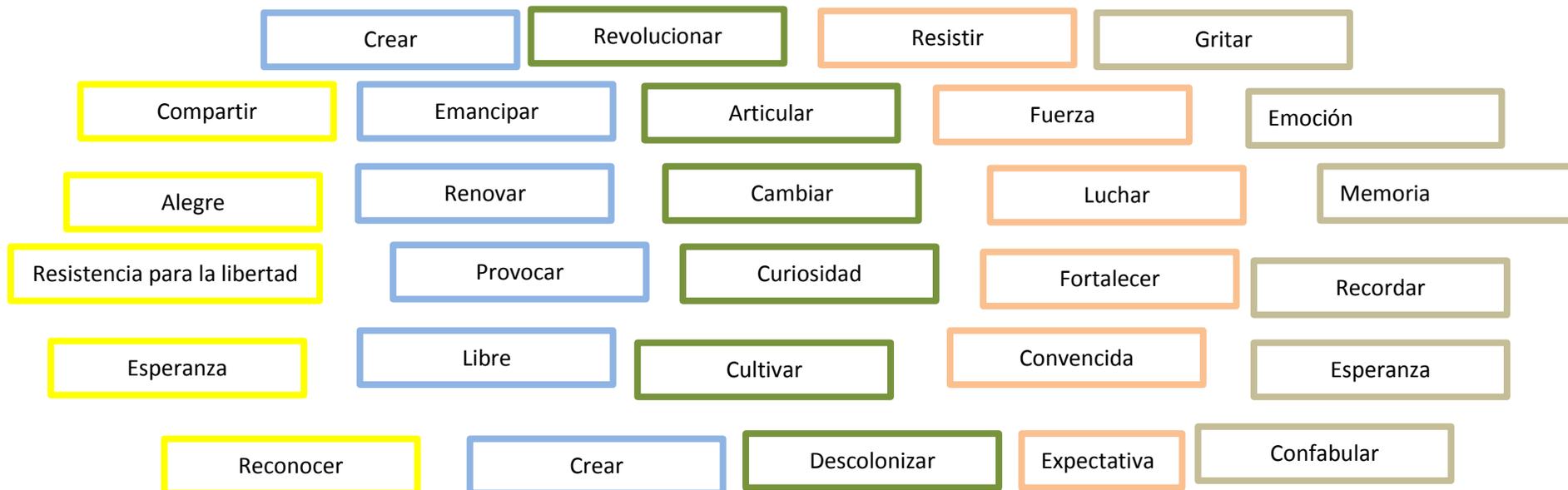
Sentido

Se motiva un espacio para tomar acuerdos, agradecer la jornada del día y tomar aprendizajes/sentires de la jornada del día

Descripción

Después que compartieron en grupo sus experiencias personales, se pasa a una plenaria para tomar acuerdos para el día siguiente. Se hace una ronda y expresan con una palabra con lo que se van del día.

Facilitador: *“Muchas gracias por toda la entrega, por todo el ánimo por todas las ganas de seguir conversando. Justo, aquí comienza la parte más interesante que es cuando comenzamos a intercambiar estas experiencias personales y estos caminos que cada uno y cada una tiene. Vamos a cortar la conversación aquí porque nos hemos comprometido a terminar temprano para que podamos asistir a la movilización en apoyo a lxs hermanxs del Valle del Tambo. Quisiera pedirles que a pesar de todo el cansancio, hagamos el esfuerzo por pensar en una palabra con la que se van hoy, una palabrita y que rápidamente las vayamos compartiendo para un poco caldear y ver cómo estamos yendo, el ánimo con el que terminamos hoy. Para ver si es que es necesario que mañana tengamos que hacer un esfuerzo de baterías para animarnos más.”*



Facilitadora:

“Para el día de mañana, alrededor de la mística, vamos a ir creando un museo, a pegar historias de cordel, a montarlas. Vamos a hacer materiales para alrededor de nuestra mística de educación popular, poner estas cuerdas con ganchitos, y vamos a pegar las fotos, algunos materiales, las cosas que se ha traído, de repente algunas palabras que ustedes crean que son claves en esa experiencia, para que en algún momento pero también a lo largo en los distintos espacios podamos ir y nos vayamos visitando. Y de esa forma también hacemos más vivo dicho espacio. Mañana desde las 8 de la mañana.

Además, quisiéramos pedir dos voluntarios para que mañana al comenzar cuenten qué ha pasado esta tarde, de esa forma refrescar lo visto y que los que no pudieron estar hoy puedan también enterarse un poquito lo que hicimos: “temporita”, Rodrigo, Livia y Angela.

Mañana además queremos proponer que tengamos un compartir un poco más lúdico. Si hay ánimos para hacerlo, entonces sería bueno que se forme una comisión para que puedan proponernos las actividades a realizar. Comisión de cultura: Nieves, Cecilia, Pilar.”

SEGUNDO DÍA: VIERNES 15 DE MAYO

ARMANDO EL CORDEL DE EXPERIENCIAS

Sentido

Se busca que las organizaciones puedan compartir sus experiencias en este espacio que estaría perenne durante la jornada del segundo y tercer día. Esta actividad está basada en la literatura cordel que se mantiene en el nordeste del Brasil como forma de difusión de expresiones de literatura popular (los temas tratados son mayoritariamente de hechos cotidianos, episodios históricos, leyendas, política y religión). Los autores creaban estas composiciones y eran vendidos de forma habitual en mercados y ferias por los propios autores. La expresión escrita de estos folletos era bastante simple y coloquial y fue durante mucho tiempo despreciada. Son formas populares de comunicación y educación popular.

Descripción

Antes de comenzar el taller los participantes que querían con sus fotos y materiales de su experiencia y de las organizaciones a las que pertenecen crean **cordeles de las experiencias** presentes en el evento, que será visitado en espacios libres durante el evento



BIENVENIDA Y MISTICA:

Sentido:

Poder iniciar la jornada de trabajo, de encuentros y de diálogos, desde el agradecimiento y conexión con la espiritualidad que acobia la educación popular.

Descripción:

- Saludo por parte del equipo
- Reconstrucción rápida de lo avanzado ayer
- Presentación rápida de nuevas personas que llegan al espacio
- Se compartieron las canciones de lucha que trajeron para compartir. Solo dos personas trajeron canciones, entonces nos dividimos en dos grupos para aprenderlas y presentarlas
- Las canciones luego se retomarían en otros momentos del taller.

UN CANTO COLECTIVO, una canción propuesta por una participante se cantó en colectivo. Una canción en Shipibo traducción al quechua y al aymara. Su traducción al español es: **MUEVETE, MUEVETE/ BAJATÉ, BAJATÉ, BAJATÉ / SUBE, SUBE, SUBETE/ GIRA, GIRA, GIRATE**

<i>KUYUY KUYUY KUYUKUY</i>	<i>SHAKOTAI-SHAKOTAI</i>	<i>UNUQIÑAMA(2)</i>
<i>UIRAY URAY URAYKUY</i>	<i>NAMA-NAMA-NAMATI</i>	<i>APAQAÑAMA(3)</i>
<i>WICHAY WICHAY WICHAYKUY</i>	<i>BOCHIKI-BOCHIKI</i>	<i>MAKATAÑAMA(2)</i>
<i>MUYUY MUYUY MUYUYKUY</i>	<i>MAYA-MAYA-MAYATI</i>	<i>MUYUYAXA(3)</i>
(QUECHUA)	(SHIPIBO)	(AYMARA)

La canción del otro grupo fue:



TIERRA MI CUERPO
AGUA MI SANGRE
VIENTO MI ALIENTO
Y FUEGO EN MI CORAZÓN (BIS)



Cada grupo compartió su canto con una coreografía para que todo el mundo la repitiera y se la aprendiera. Por esa razón luego se retomaría en otros momentos para recordarlas y sintonizarnos desde los cantos con el cuerpo.

COMPARTIR DE NUESTRAS EXPERIENCIAS

2da parte: colectiva/ Río de la vida de la educación popular en el Perú

Sentido

Se busca construir/reconstruir la historia de la educación popular a través del acompañamiento/lucha de los diversos movimientos sociales.

Descripción:

- Pedimos a la gente que durante 10 minutos elija los recuerdos de su vida en relación a la educación popular y las escriban en tarjetas.
- Se organizaron por grupos de afinidad (identidades, corrientes, cuencas) de espacio o contexto donde trabajan
- Se compartieron los recuerdos en el grupo, incluyendo. Por qué fue importante este momento
- Se fue armando un río colectivo de momentos claves donde tienen la posibilidad de escribir, dibujar, pintar y representar la historia para recuperar la memoria histórica de la educación popular en el Perú
- Cada grupo analizó en función de los hitos más importantes los aprendizajes de este tiempo



Grupo: Territorios

Cada grupo identificó aprendizajes, dificultades, desafíos



Grupo: Educación en Calle

Antes de continuar con la presentación de todo lo trabajado en las líneas de los movimientos sociales, se hizo una dinámica para poder reflexionar sobre las dificultades/nudos y formas de resolución de conflictos dentro de los movimientos.

DINAMICA DEL NUDO

Sentido

Se buscó reflexionar sobre las dinámicas internas de la organización, los retos y desafíos que tenemos al hacer y construir movimientos dentro de los mismos movimientos.

Descripción

- Se les pidió que en grupos coloquen su mano al centro, luego que cojan desde cada una de sus manos a su compañero que esta sobre su mano y debajo de su otra mano. Se formará una enredadera que tendrán que resolver el grupo.
- **Preguntas para la plenaria:** ¿qué sucedió? ¿Cómo lo resolvieron? ¿A qué se asemeja ello? ¿qué nos dice de nuestra experiencia en la Educación popular?



PLENARIA DE LA DINÁMICA DEL NUDO

Facilitador: ***“¿Qué hemos visto?, ¿Hay algo que nos haya provocado alguna reflexión?, ¿qué hemos sentido?”***

- Lo importante que es que podemos compartir los viejos con los jóvenes.
- A mí me gustó mucho los diferentes tipos de liderazgo en diferentes momentos. Es decir, ante una situación difícil, un compañero o compañera decía que hay que hacer tal cosa y todos los seguíamos, pero en otro momento era otro quien guiaba y también lo seguíamos. El grupo era entonces muy accesible, de seguir, donde había mucha confianza.
- A mí me gustó mucho que las personas hayan utilizado sus distintas experiencias. Hemos hecho como una mística de experiencias.

Facilitador: ***Sobre el nudo, ¿alguna reflexión más que pueda salir?***

- Lo que he notado es que al principio todos querían seguir sus propias ideas. Pero después fuimos juntando nuestras ideas y mirábamos en conjunto, viendo por donde podíamos salir; y logramos salir gracias a que nos escuchamos unos a otros.
- Logramos desanudarnos, pero después de eso algunos teníamos otros horizontes. Entonces al principio todos estábamos mirando hacia una sola dirección, pero después de todo el movimiento, terminamos cada uno mirando hacia otra dirección. Como ayer decía Rodrigo (en la mística inicial), al principio uno puede tener una forma de pensar, pero después eso va cambiando, va aprendiendo, vamos viendo otras perspectivas. Y aunque no todos miremos al mismo lado, podemos estar conectados, seguros de a dónde queremos ir. ¡Y sí se pudo!
- Al inicio vi algo muy caótico, un nudo muy complejo, y en algún momento pensé que era muy difícil desanudarlo, pero luego, escuchando a los otros, y aportando un poquito, fuimos desarmándolo, desanudándolo, y creo que eso es como una metáfora para la vida. En realidad, por más complejo que sea el problema, siempre habrá alguna forma de resolverlo. Me deja como lección.
- Yo lo veo desde el punto de vista del objetivo. Nos dijeron que eso era el objetivo, y poco a poco nos fuimos identificando con aquel. Y la idea era no soltarnos para poder cumplirlo; de lo contrario, no lo hubiésemos podido cumplir. Y cuando tuvimos la claridad de eso logramos cumplirlo.
- Creo que igual estuvo complicado, pero allí también surgieron liderazgos innatos, de personas que sabían guiar y que lo decían sin que suene a una imposición: era algo que fluía y que el resto también sabía moverse en esa dinámica.

- También he notado que en algún momento surgió la desconfianza, porque algunos decían “hay que hacer esto”, y otros no estaban de acuerdo. Pero poco a poco fue surgiendo la confianza y la fe, y con calma sí logramos cumplir la meta.
- A un inicio hemos comenzando solos y con los ojos cerrados, y conforme hemos ido avanzando, tomándonos las manos por aquí y por allá, y al final conseguimos algo, logrando un objetivo que era desanudarnos; pero, creo que el mensaje está más allá. Es decir, todos empezamos en una acción, en un trabajo social, empezamos siempre solos. Y por ahí alguien se va sumando, poco a poco, y así eso se va generando todo un grupo y después todo un movimiento. Entonces, el mensaje sería de que por más que empecemos solas, siempre hay que tener la esperanza y la fe de que vamos a ser un grupo grande, y de que unidos, por más que sea muy difícil solucionar el problema, al final todos juntos, con los aportes, con los liderazgos vamos a lograr un bien común y vamos a lograr un objetivo en común.
- Si bien es cierto terminamos desanudándonos todos y todas, al final, a nivel individual, algunas y algunos quedamos más enredados. Como fue el caso de Gina. Y eso me podría llevar a pensar que soluciones a nivel grande no necesariamente lo van a ser para un nivel individual, a veces es acosta de alguien.

Facilitador: Es interesante ver cómo esta dinámica nos puede contar algo acerca de la política, del movimiento social. Por ejemplo, durante un tiempo, cada uno está moviendo por su lado y más o menos resolviendo. Pero para resolver el conjunto se necesita articulación y unidad, porque el problema conjunto está articulado. Pero esta dinámica también provoca reflexión sobre nuestras dinámicas personales, porque si esto ha ocurrido en un grupo donde todos se conocen, cómo sería en un grupo donde por ejemplo hay conflictos de liderazgo, ¿qué va a pasar allí? Pero bueno, hay que ya pasar a continuar con la reflexión de la mañana.

PRESENTACIÓN DE LAS PLENARIAS DE LAS LINEAS DE LOS MOVIMIENTOS

Cada grupo presenta su río (con la metanarración)

- Se intenta construir un TERRITORIO colectivo con todos los ríos que representa la memoria histórica de la educación popular en el Perú, es decir un TERRITORIO DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN EL PERÚ.

Se rescatan los principales elementos que se destacan de esta nueva construcción: periodos/momentos con mayor caudal o menor caudal de los ríos/relaciones entre las corrientes, lo que implica ser, vivir, construir, defender y luchar un territorio hoy, etc

GRUPO N° 1: ESCUELA

1950

COLONIALIZACIÓN
Educación Bilingüe
para castellanizar

Guerrilla/Golpes. Asenso
de luchas populares
Asamblea Constituyente
UDP

1960-1970

1975

-Educación bilingüe
intercultural. (Afirmación
de la diversidad.)
-Educador popular. Cerro
Independiente. Sutep
-Audiovisual, espejo reflejo
de la vida

-Encuentro de
educación popular
-Nueva izquierda.
-Teología de la
liberación
-Reforma Educativa.
Freire. Práctica de la
libertad.

Huelga Magisterial

1976-79

1985-2004

-Fortalecimiento de las
organizaciones indígenas
amazónicas.

-Comedores populares.
-Vaso de leche.
-Organizaciones populares
-Juntas directiva de pueblos
jóvenes y barrios populares
-Teología de la Liberación

1998

-Participación en la
conformación de redes
educativas comunales en la
amazonia.

1990

-Ratificación del
convenio 169-OIT

-Educatora popular:
Dirigente vecinal,
barrial, iglesia,
maestra

2004

Inicio de la reforma
educativa regional
autónoma (Apurímac)

-Enfoque constructivista e
intercultural.
-Escuela formal y escuela
comunitarias.
-Diálogos de saberes

2006

Construcción de la reforma
educativa regional
autónoma y participativa
de Apurímac.

Nacimiento de los colegios
preuniversitarios (Educación
bancaria)

2005

2014

-Proyectos de vida
educativos comunales.
-Lucha de organizaciones
indígenas para el bien
estar/Buen Vivir/ vida
plena.

Arte para la transformación
social

2013

2012

Procesos de cultura viva
comunitaria

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE ESCUELA”:

- Desde nuestras experiencias, hemos considerado algunas cosas como muy importantes. En primer lugar, no ha sido muy fácil seleccionar, ya que venimos de distintas experiencias de distintas regiones, generaciones, pero les hemos presentado aquí nuestro río, teniendo en cuenta dos corrientes centrales: una, desde lo político, contexto de colonización y descolonización. Y en ese proceso, vemos como muy importante el significado que ha tenido la década del 60 y 70 en este proceso de descolonización la pausa que genera Sendero Luminoso, en todo el movimiento de la educación popular, y luego el retomar ese trabajo y afirmarnos en nuestra identidad como educadores populares. Y, por otro lado, está la otra línea que es de la educación intercultural bilingüe, con un inicio en la afirmación de la diversidad y luego como una afirmación de la identidad dentro de la diversidad. Y, teniendo como contexto eso, podemos ver el encuentro entre educación popular como un hito importante en este proceso de fortalecimiento de las organizaciones indígenas para la reivindicación de derechos, la ratificación del convenio 169 de la OIT, las reformas educativas desde las regiones- en este caso, Apurímac, con un hito importantísimo, todo el enfoque constructivista, relacionado con el enfoque de la interculturalidad. Y, finalmente, otro aspecto a tener en cuenta en este proceso son los distintos métodos, estrategias que se han utilizado, como trabajar con la comunidad desde el arte.

Y, relacionado al otro tema, la perspectiva a futuro, a dónde este río nos lleva, va a depender de cómo vamos a seguir asumiendo este trabajo, cómo nos afirmemos, y, en ese sentido, nos va a presentar Andrea.

- A partir de todo este río de la educación popular en nuestro país, nosotros hemos determinado a partir de nuestros aprendizajes que la educación popular rompe la institucionalidad. Es decir, rompe con esta educación formal que está en la escuela, y propone (en) distintos espacios y con otros lenguajes más diversos, como las artes, u otras herramientas que podamos utilizar para comunicar. Por otro lado, vimos que tiene un rol social y político enfocado en la transformación y la emancipación. Y, finalmente, vemos que quizá a través del tiempo, el nombre ha cambiado, porque vemos que aquí hay como una ruptura, cuando se da la guerra interna y la violencia política, empieza a haber una estigmatización hacia los grupos que realizan este tipo de trabajos. Entonces, quizá en adelante, ya las personas no se le reconoce tanto como educación popular pero hay una serie de experiencias que tienen los mismos ejes y tienen los mismos objetivos, pero ya no se llaman así. Y, sin embargo, siguen teniendo este componente de transformación.

Los desafíos son trabajar localmente con todos los actores para asumir que tener derecho a una educación para la transformación, afirmar nuestras identidades para lograr la interculturalidad y revisar si nuestros programas abordan la dimensión ética política ideológica personal y pedagógica de manera holística



GRUPO N° 2: TERRITORIOS

1970-78

Toma de tierras de Anta-Cusco-

1978

Rondas campesinas, educan en valores, liderazgo, enseñan a hablar sin miedo.
-Promovía la educación de los campesinos.
-Se promovía la participación de las mujeres y respeto a las culturas.

2002

-Consulta Tambogrande
-ADIMTA participa directamente, concientizando a la población, hombres y mujeres para la consulta vecinal del 2 de junio.

2004

Defensa del Quillish

-ADEVIMA, Asociación para la defensa de la vida y el medio ambiente.
-PIC Plataforma Interinstitucional Celendina.
-Mujeres por el Buen Vivir de Celendín.

2007

Inicio talleres en anta sobre derechos, consecuencias extractivismo con jóvenes.

Consulta popular Ayabaca.

2008

Cumbre de los pueblos ALCUE. (UNI-Lima)

2010

Muro itinerante por comunidades y regiones con información, folletos, videos, etc.

2009-2011

CONACAMI ENEI

Medios que conmueven.

2012

Espinar, conflicto contra la mina G.X

Conga no va Marcha del agua

Investigación Acción Género y Minería

Cumbre de los pueblos en Celendín/lima
-Dejar el título profesional y tratarnos de hermanos y compañeros

Escuela de defensores del Agua (Iquitos. Cuzco. Lima)

Sistematización de experiencias de lucha frente a conga

Cumbre de Mujeres en Celendín.

2013-2014- 2015

Medios que conmueven. Aburímac v Cuzco.

Represas en el marañon, cumba Veracruz, Chadín II, Río Grande I y II.

Lobitos cinema Project (piura)

Articulación colectivos en torno a luchas (transversalizar) cuzco

2009

Cumbre de los pueblos (Puno)

Bagua

-Aymarazo
-Proceso ZEE Cajamarca.

Espinar
-Asamblea en Majes. Caso Sigvas II
-Concesiones y proyectos mineros (Cusco-Apurímac)

Frente de defensa del Marañon

-Escuela de facilitación de procesos PDTG (Encuentro con Educación popular).
-Dialogo con FEMU para pensar en la Interculturalidad en Educación popular.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE TERRITORIOS

- Antes de los 90 se desarrolló un proceso de lucha dispersa por el tema de la dictadura política, y también por eso proceso en el 99 y 98 se configura un proceso de articulaciones. Por eso es que en el año 2002 en vemos la lucha de Tambogrande, la cual marca todo un hito y se dispersa la lucha en Cajamarca, en Piura y todas las regiones empiezan a despertarse. Las organizaciones gremiales, campesinas y hasta las sindicales comienzan a despertar por la lucha de los territorios.
- Hemos empezado desde los 70 y 78 por que en Anta la toma de tierras es parte de un hito importante por la concentración de campesinos, donde se puso, desde los campesinos, que la solución no era las cooperativas, si no que las tierras vuelvan a los campesinos, hicieron un congreso de todas las comunidades del sur del Perú, donde decidieron hacer su trabajo político y recuperar su territorio. Ahí fue donde conocimos en el sur a Javier, cuando comenzamos a trabajar a nivel político por la recuperación de la tierra. También fue un momento político en el Sur que las mujeres empezamos a salir para defender nuestro territorio. Este es un hito clarísimo en el sur, que el movimiento político y social articulado al territorio. Antes estaban en las haciendas, luego pasaron a las cooperativas y estas no eran la solución si no que te tenían que volver a las comunidades. Esto fue en el 78 y 79 y fue un hito muy importante que nos convoca a todas la región sur, y a partir de esto la cooperativa que era la más grande “La Túpac Amaru” se desarticulo completamente. Esto fue más o menos el inicio.
- Como lo habían dicho en el año 2002, en un distrito pequeñito, como lo es Tambogrande, marca un hito nacional, fue el primer distrito que se le llevo la consulta, yo me siento muy orgullosa porque fuimos parte de este proceso de elaboración de esta consulta y por qué jugamos un papel muy importante y critico también, por un lado estábamos nosotras, como mujeres, concientizábamos, sensibilizábamos a la gente, pero por otro lado nosotras las mujeres fuimos escudo por que los hombres tenían miedo de ponerse adelante, y por ese motivo fuimos cuatro compañeras denunciadas, una de ellas ya falleció, Lolita. Este papel que jugamos fue muy importante porque nadie pensaba que un pueblito chiquito iba hacer esto, pero mira si logro hacer, y donde la población, un 98% dijo no a la minería, decidimos nuestro modelo desarrollo basado en la agricultura; hubo una campaña en ese contexto que se decía “¿Imaginas un Ceviche sin limón?” Este proceso siguió en otros lugares.
- Nosotros también habíamos visto que la educación popular se había compartido en las rondas campesinas, se pensaba entre los campesinos no podíamos participar, y se veía que aun estando en los colegios no creíamos que podíamos participar, dar nuestra opinión, pero con las rondas campesinas es donde uno aprende participar y dar nuestra opinión, a equivocarnos y a levantarnos. Otro aprendizaje que hemos en la lucha contra conga, que el título profesional no contaba en ese entonces, si no que todos nos tratábamos entre hermanos y compañeros, nos tratábamos de igual a igual. Otra cosas que hemos visto es que ya no nos sentimos solos, por que

hemos visto que todas somos una misma familia, por lo cual distintos pueblos nos ha ido ayudarnos por la lucha del agua, allá en Cajamarca, y todos nos hemos sentido hermanos y todos con un objetivo que ha sido el Agua. Creemos también en las organizaciones de rondas, a través de la educación popular priorizo que se educará a los hijos e hijas por igual, casi no se educaba a las mujeres, solo se les tenía a la casa, es por eso que desde las rondas se impulsó esto. Por otro lado con las rondas se impulsa el trabajo en valores, como la solidaridad, cuando un campesino no tenía para su casa todos, hombres y mujeres, aportaban para la construcción de su casa, entonces veíamos la solidaridad desde cerca que todos juntos pudimos ayudar.

- Otro de los hitos por la defensa del agua en Cajamarca fue la defensa del cerro Quillish, que se convierte en un punto de partida de lucha de Cajamarca, dado que desde este cerro nace el agua para Cajamarca, en ese momento la confluencia de la gente que vivía alrededor del cerro con la gente de la ciudad, tanto así que gran cantidad de la población que vivía por allí fue a manifestar su inconformidad con la explotación en esta zona, que es según las empresas mineras es una de las zonas más ricas por el oro que tienen. Conga es ya parte de la consolidación y fortalecimiento de las organizaciones que después de lo del Quillish, hace que reviva su resistencia. Esto ha hecho a nivel nacional se vea su proceso de resistencia.

Un hito antes de este proceso que también pasaba en Cajamarca, es que también se estaba impulsando la zonificación ecológica y económica, y esto comienza a generar esta disputa por el derecho al territorio, quienes quieren conservar, quienes quieren hacer uso de los territorios, quienes quieren extraer, y eso me parece importante porque esto comienza a definir cuál es el rol de la población decida de cuál es el uso que le quieren dar a su territorio, luego hay algunos hitos importantes que es la marcha del agua que comienza en Cajamarca y que termina acá en Lima y aparte de ello también esta las cumbre que llevaron a acabo, la cumbre en Cajamarca, la cumbre de mueres que se llevó a cabo en Celendín, y en la cumbre de los pueblos que empiezan en el tambo y terminar en la cumbre paralela que se llevó acá en lima.

Otra cosa es que para poder explotar necesitan Agua y Energía, y energía que la están ubicado en la zona del Marañón, y se está implementando represas en el Marañón, entonces también es un hito importante que se conforma un frente de defensa birregional, Cajamarca y amazonas que está luchando por conservar las represas en estas zonas.

- Solo agregar que lo que pasa en Cajamarca, en el centro y en el sur, incorporar de como a través de la educación popular se ha bajado esta imposición técnica de proyectos, termina siendo un instrumento para convencer a las comunidades y una justificación para que las empresas entren.; creo que hoy en día hemos avanzado por que los dirigentes comienzan a interesarse en estos temas.
- Los aprendizajes y las expectativas eran que la educación popular pasa y se nutre de los movimientos sociales. Lo que han dicho los demás grupos que la educación popular se nutre de los movimientos sociales, ese interaprendizaje. La educación popular promueve alianzas entre las comunidades, y nos impulsa a ser creativos. Otro aprendizaje es que la educación popular genera espacio de

interaprendizaje, intercultural y de lucha, pensamos que es la característica que debería tener también un educador popular. Entre los desafíos estaba revalorar y difundir los usos de los saberes tradicionales, somos un país de mucha diversidad. Otro desafío era profundizar la reflexión sobre el uso de la educación popular y la comunicación popular. El último desafío era como seguir construyendo procesos políticos que estén vinculando la educación popular para y con la gente por y para la vida y como sostenerlo, sabemos que para impulsar estos proceso contamos con algún presupuesto de alguna ONG, pero como hacemos que no termine con este apoyo de la ONG.



GRUPO N° 3: EDUCACIÓN EN LA CALLE

1965

Fundación de VR

70s

COOPEs. Extensionismo para transferencia de tecnología de conocimientos.

Chimbote (Sider, Perú) Pesca.

1968

Identidad reivindicación de Tupác

Gremios urbanos rurales.

80s y 90s

Se institucionaliza la educación popular

2000

Democracia "escucharnos en la diversidad"

2006

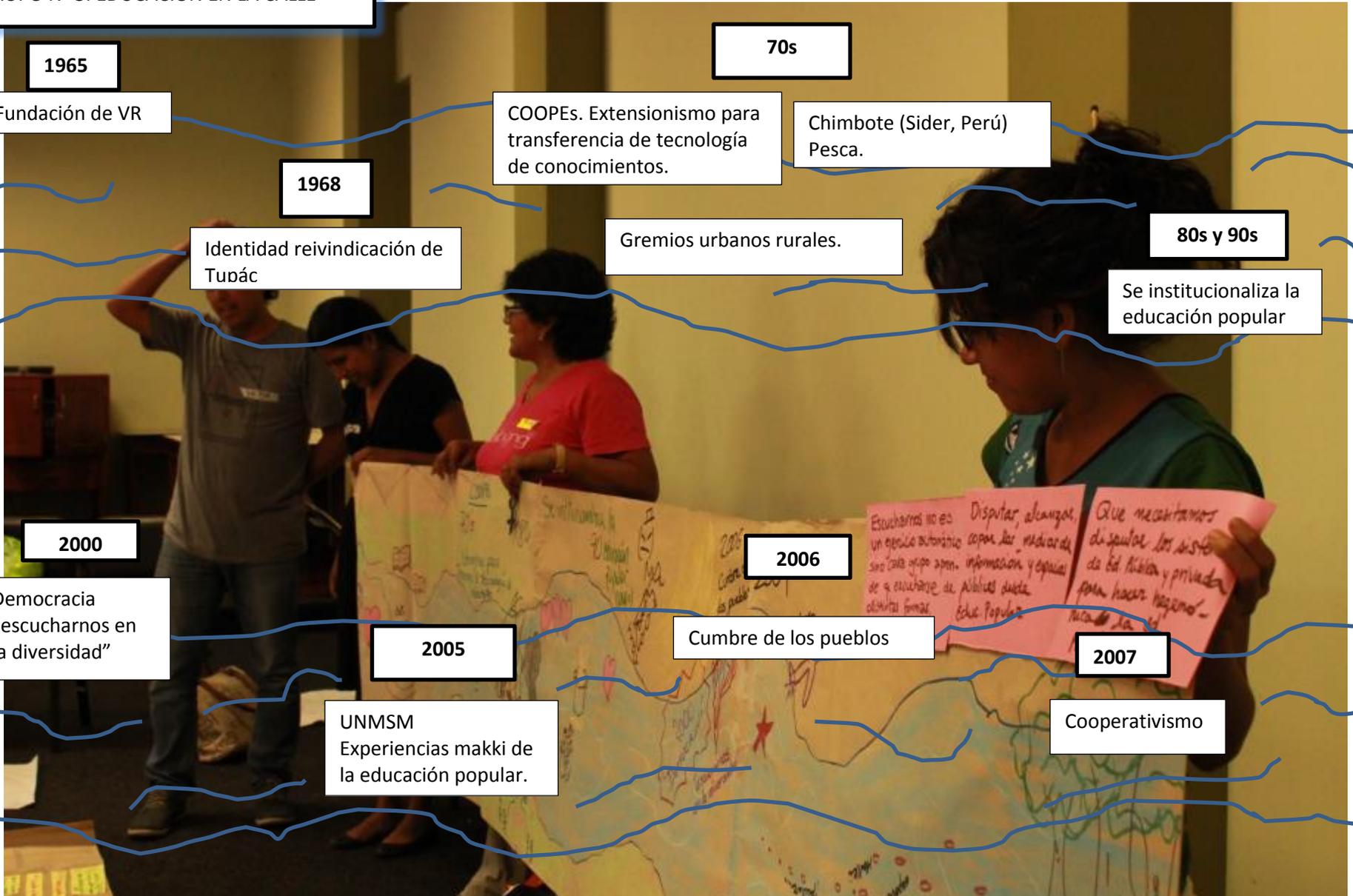
Cumbre de los pueblos

2005

UNMSM Experiencias makki de la educación popular.

2007

Cooperativismo



PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE EDUCACIÓN EN CALLE

- Nosotros más de caer en nuestro lado histórico, que aunque creemos que es importante, quisiéramos mencionar de alguna manera cuales fueron hechos importantes de nuestro accionar y nuestra manera de hacer política que marcaron hitos para nuestro desempeño como educadores populares,, donde la educación popular nos comenzó a interpelarnos. Así fue que nuestro compañero Eduardo menciona la fundación Vanguardia Revolucionaria que fue el partido político por el cual el milito y por el cual de alguna manera le comenzó abrir espacios de interacción con otros sectores organización y con otra maneras de hace política. Coincidimos en el grupo que en el año 68, que fe todo el periodo de Velasco, el que marco en todos, en la historia del Perú, pues se empezó a reconocer el tema de la identidad e reivindicaciones que eran populares. Recordamos los libros populares que salieron sobre Mariátegui pro ejemplo. También recordamos a lo que nos dijo Edmundo que el se fue articulando con Silver Perú, dentro de este campo de los sindicatos.
- Esto del proceso del Silver Perú para Eduardo fue un hito muy importante porque el trabajo que hizo con los sindicatos lo marco como educador popular. Cuando hemos querido mencionar las experiencias de vida de los demás integrantes del grupo identificamos a un país muy convulsionado, por eso hemos colocado una roca en la gráfica, y también en esta época vemos a un montón de ciudadanía confundida. En los años 90 también se vio los conflictos con las cooperativas, cuando desde los 60 se venían desarrollando. SE dice muchas cosas de este conflicto no? Desde que se generó por la intervención del APRA y de la izquierda. Sin embargo vemos también que a pesar de esto refluye un río por el año 2000, del movimiento cooperativo tanto es así que se ve más de mil cooperativas entre las distinta clasificación que existen que son como 17. Cooperativas que existen y trabajan la economía solidaria. De ahí aparezco yo, a pesar que yo nací en el 65, por aquí más o menos aparezco.
- Una compañera también mencionaba como el hecho de ingresar a la universidad la marco por el hecho de interrelacionarse con otros sectores, y también comienza racionalmente a darse cuenta que había otras formas de relacionarse con el poder.
- Además también en la línea de las universidades, también hay una escuela ese es mi caso porque para mí el cuestionamiento o chocarme con la educación popular empezó por allí por la forma como nos enseñan las cosas, o como nos prohíben o nos sancionan al cuestionar al docente y creo que por allí ya se fue gestando este pensar en otra forma de educarnos.
- Otro acontecimiento que mencionamos fue la cumbre de los pueblos pro que visibilizo una presencia fuerte de los pueblos originarios pero al mismo tiempo nos puso un reto para aprender a dialogar en la diversidad y de reunirnos, en esta formas de ser distintos y distintas. Y creo que a varios nos hizo o nos mostró como eran las asambleas. Yo les comentaba como parte de un testimonio que un compañero de Villa el Salvador que no pertenecía al ámbito académico, vino a la asamblea de la cumbre de los pueblos me dijo “ yo no quiero ser así cuando sea grande” a pesar de que él era grande ya y era militante y activista, entonces como hacemos que los espacios de

asamblea espacios más fructíferos personal, emocional y políticamente y no hacemos que sea espacios de revancha y de competitividad, donde repetimos las lógicas del sistema internamente. Hemos colocado en nuestra línea estas semillitas pro que por más que a veces creemos que tenemos un lugar más periférico en las organizaciones políticas, en las dirigencias y en la administración pública, sinos consideramos semillas, las cuales también transitan por los ríos y son necesarios y a veces andamos juntos pero a veces también necesitamos ir a sembrar a otros territorios estratégicos y capaz esa es la lección político.

- Uno de los aprendizajes es que escucharnos no es un ejercicio automático, sino que cada grupo aprende a escucharnos desde distintas formas, como mencionaron anteriormente hemos estando en un espacio intergeneracional y a pesar de eso que puede ser difícil por la acumulación y experiencias, hay todavía esa brecha porque yo quiero que se me escuche más porque yo tengo esa experiencia, en mi grupo ha sido súper chévere porque hemos tratado de aplicar eso, aunque al inicio fue muy difícil. Si no nos escuchamos entre nosotros no vamos avanzar, y algo que también comentaba nuestros compañero Edmundo que no solo es escucharnos entre nosotros si no que también debemos ver nuestra conexión con la naturaleza, con los animales, pro que somos un solo mundo, y los seres vivientes también debemos cuidarnos, escucharnos y respetarnos.
- Lo otros que nos decíamos es que los enfoques de la educación popular deben salir de las áreas alternativas y deben empezar incluirse y disputarse dentro de las políticas públicas, necesitamos meternos en los colegios nacionales, necesitamos meternos a las políticas educativas. Dejar de ser periticos. Lo mismo pensamos de los medios de comunicación, que necesitamos tomar los medios. Finalmente sobre los desafíos reaprender, recrear, disputar como hacer educación popular desde múltiples manifestaciones, étnica, diversidad sexual, medio ambiente, entre otros; como hacer educación popular desde nuestras luchas, como abordar en diversidad sexual y las temáticas que trabajamos en diversas formas.
- Porque pensábamos que la educación popular tradicional no abordaba estos temas, necesitamos que las estrategias y herramientas que tenemos de la educación popular nos van ayudar abordar estos temas, entonces necesitamos crear nuevas herramientas para que nos ayude a trabajar la diversidad sexual, el antropocentrismo, etc.
- También pensarla la educación popular según las características de nuestras zonas, porque no va ser lo mismo lo que se trabaje en lima con lo que se trabaje en la selva, hay que conocer bien nuestros lugares para trabajar con la educación popular.
- Reconstruir la historia de la educación popular, creemos que la educación popular no se ha construido en vacío si no que ha transitado en etapas, donde ha tenido sus saltos y bajo, nosotros mencionábamos el momento que se institucionalizo la educación popular que se priorizo en momentos la metodología cuando la educación popular es una propuesta política, sobre la base de esto es que entendemos que es necesario reconstruir las bases históricas y políticas de la educación popular, para decir ahora que s la educación popular.
- Otro hecho importante y de aprendizaje es de hacer real los procesos de articulación.

GRUPO N° 4: FEMINISMOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

1984 MHOL

1960 Teología de la liberación

1970 Victoria Santa Cruz. Reivindicación político cultural.

1979-1980 Movimiento feminista. Marcha de solidaridad – versus marcha por el aborto (mayo, 1980)

1980 Sindicatos de Lucy y Connel. Fábrica de mujeres.

1983 II Encuentro feminista latinoamericano y del Caribe - EFLAC

1984 Vaso de leches/comedores populares. V.E.S(María Elena ...)

1985 GALF Grupo lesbianas feministas. Educación popular a las hetero.

1989 Afro. Francisco Congo. Doble lucha, REPEM: raza

1990 Teología Queer

1993 Mujeres por un voto consciente (contra el golpe de Fujimori)

1996 MAM Movimiento amplio de mujeres.

1997 MUDE. Mujeres por la Democracia.

29/mayo/2003 Esta de emergencia de Puno

2004 Primer programa reeducativo de hombres. PHRSV

2006 LIO. Ley de igualdad de oportunidades ¡Sin lesbianas!

2007 Formación de promotoras de defensas en San Juan de Lurigancho.

2008 – 2009 Red interinstitucional por la no violencia contra la mujer e infancia de SJL.

2006 UNMSM Movimientos de derechos humanos

2008 Cumbre Enlazando alternativas. Mujeres enlazadas.

12/febrero/ 2012 Besos contra la Homofobia (Inlaza mayor)

2013 Asociación Educativa teológica Evangelica AETE

2014 Escuela política y comunitaria de mujeres. Organizado por FERMURA,

2015. Nos pasó en la lucha. Espacios de diálogos y reflexión

2012 Reconocimiento de la base FENMUCARINAP NAIITA

2013 En el grupo Ashanti Perú se empezó a visibilizar la diversidad

2014 Marcha por la igualdad de 85% heteros

2015 Circulo de mujeres. Espacio de mujeres ara el dialogo sobre su construcción y vivencias.

2012- 2013 Macro encuentro de la femmucarindad. Recuperación de los saberes en salud ancestral

2013-2014 Los piquetes en Lima y regiones para dar a conocer la UNIÓN CIVIL

2015 I vigilia por Unión Civil. Exposición en medios de

2009-2012 Acompañamiento de mujeres víctimas de la violencia

2013-2015. Preparación y capacitación a lideresas en el feminismos en diferentes espacios y organizaciones.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE FEMINISMOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

- *Primero consideramos la educación popular de subjetividad política, donde es la acción y la práctica la que te permite darle contenidos por lo tanto recuperamos hitos y situaciones que dieron impulso a procesos de lucha y de liberación desde la perspectiva de la educación popular y cada uno de ellos llevo a profundizar las reflexiones y formación político popular. Trabajamos lo previo, el marco, con el cual capaz comenzamos a partir en los fines del 79, que fue la teología de la liberación, que si bien no se ocupó principalmente de las mujeres pero en fin era liberadora, Paulo Freire, Victoria Santa Cruz que reivindica lo afro desde su condición de mujer, y con todo esto nosotros comenzamos en marcar todo esto en el hito del 79, surge el movimiento feminista del Perú, en la segunda ola; los partidos de izquierda nos aman por qué éramos muy solidarias y regias en todas las luchas, en las calle, pero que sin embargo cuando salimos a la marcha por el aborto en mayo del 80, digamos que fuimos pocas y terminamos menos, porque nos reprimieron muy fuerte. En este periodo hubo algo muy importante, surge el Movimiento feminista con fuerza y tiene la enorme suerte de que surge con un fuerte movimiento popular de mujeres que surge también con fuerza, con los vasos de leche, los comedores populares, la FEPOMUVES, este es el movimiento que da vida a los movimientos de mujeres y que nos hace poner las patas en el suelo. Vienen una serie de acciones importantes, en el año 1983 surge el II encuentro feministas de América latina y el caribe-Eflac y se realiza acá en lima; surge también la lucha de sindicatos de mujeres, ya que el CGTP no les daba mucha pelota, surge la lucha de ellas con la compañera Lucy Connel con unas luchas increíbles e importante, donde también hay un proceso de formación, educación y trabajo y conjunto para defender sus derechos. En el 84 surge el Movimiento Homosexual de Lima, histórico hasta ahora, y en el 85 surge el grupo de Lesbiana feministas que hacen su trabajo de educación popular permanente con las que éramos en ese momento hetero, muchas ya no somos. Fue algo muy impactante por la forma de su interacción con el movimiento popular y con el movimiento de las compañeras lesbianas. Luego hubo una dimensión muy importante que se articula con esto es la posibilidad de RED de educación popular entre mujeres, que no rompe con la CEAL, pero sale de la CEAL, una de las dimensiones más importantes que traen las compañeras brasilera acá al Perú, donde levanta el tema de raza, donde nos dice que “el movimiento feminista es racista no por acción si no por omisión, porque lo que no se dice, hace que no existiéramos”, eso fue realmente una cosa bastante importante porque nos señaló la mirada de educación popular que teníamos en ese momento.*
- *De cierta manera hay hechos que si nos marcan de manera muy personal, pero que generan contextos para hacer educación popular por ejemplo es muy limitado por que los 80 ya arrastraba el periodo de sendero Luminoso hasta el 93 que atrapan a Abimael Guzman y también posterior a esto estaba el gobierno del fujimorismo que ataco, violento, desapareció a dirigentes y luchadores por los derechos humanos y también estudiantes. Caso muy concreto, en los 90 para las mujeres fue el movimiento amplio de mujeres que se fue movilizandando contra el fujimorismo, del machismo – patriarcal, fue resaltando la organización de mujeres por la democracia; pero*

lamentablemente fue poco los procesos en los 90, no hay mucho que decir. Sigue en el año 2000 que se podría decir que fue la explosión y fue donde se dio más movimiento.

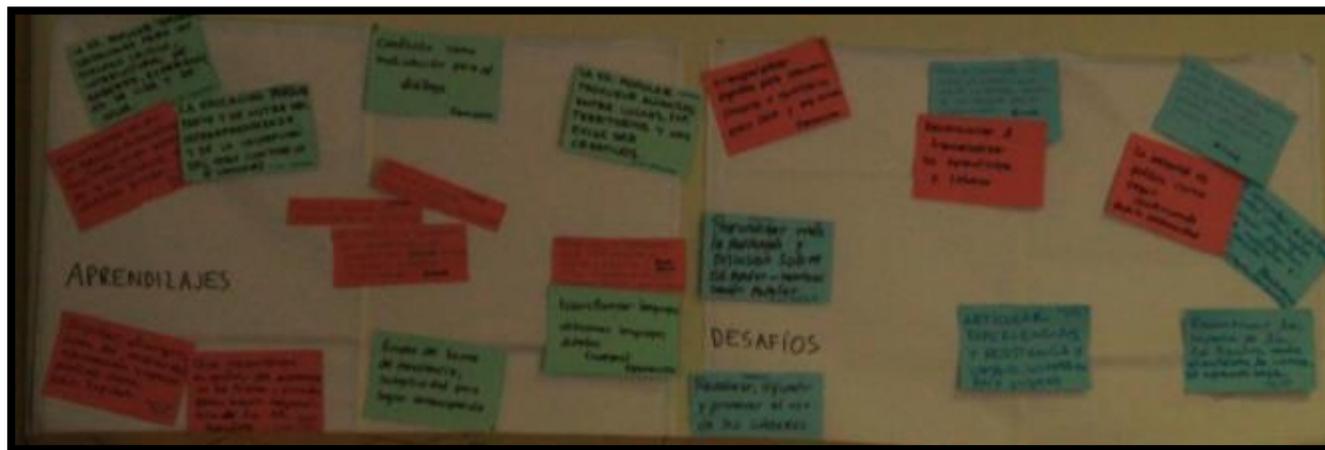
- *Capaz esta la descripción de esta etapa, con más hitos puede que haya sido así por la característica del grupo(jóvenes), pero si le damos una lectura histórica es comprensible porque en el 2000 comienza surgir toda la movida o la repolitización de muchos espacios, pues pasamos en los 80 una época de mucha violencia y en los 90 aún más violenta que la época anterior y que hace que la gente comience a temer y apolitizarse, de no involucrarse, pero ya en el 2000 la gente comienza a involucrarse más con la lucha por la caída de la dictadura, y comienza a generarse procesos interesantes, comienza a ver colectivos universitarios con mayor presencia, movimientos indígenas, que ya venía dándose ya, viene también el movimiento ambientalista en contraste de la afirmación de un modelo económico neoliberal que comienza a vivirse que trae como escenario todo un proceso de resistencia, que es la lucha de los diferentes movimientos. El movimiento LGTBI comienza a diversificarse, y empieza también hablarse de los diversos feminismos, y en ese sentido comienza ya hablarse de diversas voces que plantean un feminismo más diverso criticando a modelos cerrados del feminismo. También se tiene hacia el 2004, por lo menos en Perú, como trabajar con lo hombres para involucrarse en los feminismos o el tema de mujeres como se llamaba en ese entonces y en realidad hay muchos aspectos que si debería leerlo; en el 2000 si hay un proceso donde muchos movimientos están más activos. También está el conflicto por omisión del movimiento LGTBI.*
- *Sobre los aprendizajes y desafíos, el primero que vimos fue los grupos de toma de consciencia y los grupos para lograr nuestra autonomía y emancipación, dentro de la educación popular a veces pasa que estamos desplazando el juntarnos para poder ver cuáles son nuestra actitudes cotidianas ya que si una persona se moviliza es por qué parte de experiencias/sentires personales y pasa muchas que no estamos evaluando como están los que nos rodean y es por eso que creemos que estos grupos se deberían revalorar, que es una gran enseñanza que nos deja el movimiento feminista a la educación popular. Luego es ver el conflicto como una oportunidad y dejarlo de ver como algo negativo, si no como una base para poder construir. Finalmente el poder usar otros lenguajes, a partir del cuerpo, de las vivencias, de lo testimonial cosas que también son formas que se puede transmitir mensajes mucho más potentes que a través de un discurso. Dentro de los desafíos que tenemos es transparentar las agendas para tener relaciones más sinceras entre organizaciones sociales, ONGs y Estado, ya que muchas veces no dejamos muy en claro cuáles son las agendas que tenemos y se terminan generando relaciones de poder que no ayudan a confluir y genera una ilusión de movimientos sociales cuando en realidad se genera lazos dependientes de la cooperación. Otra es descentralizar y transversalizar los aprendizajes y saberes, ósea si bien es cierto que es necesario, logrando reivindicar la interculturalidad, esas experiencias positivas nos falta descentralizarla para que se pueda hablar de un crecimiento y desarrollo más conjunto. La transversalidad pensándolo en un cuerpo que no solo recae una sola opresión si no que se entrecruzan múltiples, y que ninguna debe estar sobre la otra en su importancia de erradicarla. El último desafío es sobre seguir politizando y*

pensando en lo Personal es político, como seguir construyendo desde la cotidianidad, desde las calles, desde las casas y desde las camas, consideramos poder tener un discurso muy político, pero que tanto nos hemos despatriarcalizado en nuestro cotidiano, en nuestras familias, en nuestras parejas; si queremos lograr una transformación debemos partir desde nosotros mismos y más aún si queremos hacer educación popular.



- Cada grupo identifico dos aprendizajes, y dos desafíos que fueron compartidos en la plenaria y se armó un esquema colectivo con ello.

APRENDIZAJES



- Disputar, alcanzar copar los medios de información y espacios públicos desde la educación popular. (Grupo de calle barrios)
- Que necesitamos disputar los sistemas de educación pública y privada para hacer armónica la educación popular.(Grupo de calle barrios)
- Grupos de toma de conciencia; subjetividad para lograr emancipación(Feministas)
- Transformar lenguajes utilizamos lenguajes distintos, cuerpos.(Feministas)
- Rompe con la institucionalidad, está presente en distintos espacios y utiliza lenguajes diversos, diferentes recursos para comunicar. (escuela)
- La educación popular promueve alianzas entre luchas, experiencias territorios y nos exige ser creativos.(grupo territorios)
- Conflicto como motivación para el dialogo (feministas)
- Rol social y político. Transformación y emancipación (escuela)
- Educación popular ha transgredido el sistema. El nombre a cambio (las necesidades del contexto) pero siempre ha tenido un componente transformador. (Escuela.)
- La educación popular genera condiciones para un diálogo crítico, intercultural de saberes, experiencias de vida y de lucha.
- La educación popular parte y se nutre del inter aprendizaje y de la valoración del otro (con todo lo que conlleva)
- Escucharnos no es un ejercicio automático sino cada grupo aprende que escucharse distintas formas.

DESAFIOS (ESQUEMA FINAL)

- Profundizar más la reflexión y discusión sobre la educación popular – comunicación popular.((río de territorios)
- Revalorar, difundir y promover el uso de los saberes tradicionales.(río de territorios)
- Transparentar agendas para relaciones sinceras e igualitaria entre ONG y organizaciones sociales (feministas)
- Articular experiencias y resistencia y cambio, luchas en país diverso.
- Reconstruir la historia de la educación popular desde el contexto, la crítica y el aprendizaje.
- Lo personal es político como seguir construyendo desde la cotidianidad.(feministas)
- Reaprender, disputar, recrear como hacer educación popular desde múltiples emancipación.
- Étnica.
- Diversidad sexual/femi/ambiental.(grupo de barrios)
- Recusar nuestros programas abordar la dimensión ética política, ideológica persona y pedagógica de manera holística (escuela)
- Descentralizar y transversalizar los aprendizajes y saberes (feministas)
- Trabajar localmente con todos los actores para asumir que tenemos derecho a una educación para la transformación (escuela)

REFLEXIÓN DE LOS RÍOS JUNTOS

Se les invita acercarse a los ríos y a pensar que les invita ver todos los ríos juntos.

¿Qué estamos viendo? ¿Qué nos dice estos ríos?

- LA vida
- La tradición
- La historia de nuestro país
- Nuestro compromiso con nuestro país.
- Muchas personas
- Movimiento
- Articulaciones
- Camino se ha hecho al andar.

¿Y Si lo viéramos como territorio?

- Yo creo que es un solo territorios, ya que se interceptan todas las luchas.
- Si pero también creo que nos fuimos separando con las agendas que fuimos llevando, los de derechos humanos, la ciudadanía, entre otros, ya no estamos trabajando en conjunto, y creo que debemos recuperarla.

Como podríamos, viendo estos retos de desarticulación, que haríamos con los papelografos para saldar esto.

- *Podríamos hacer una cadena con los papelotes.*
- *Podríamos hacer que todos los ríos llegaran al mar no y que muestre esta retroalimentación.*
- *Yo creo que en el Perú en su diversidad y espacios geográficos, tenemos que ver que la comunicación es el lazo entre nosotrxs.*
- *Capaz podríamos a juntar los ríos y dejar al centrar, llevarlo al centro.*
- *Es que todo fluye*

- Se juntaron los ríos a partir de las reflexión de como comprendemos todos estos movimientos.



ANÁLISIS DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR A PARTIR DE LOS RÍOS E IDENTIDAD DEL EDUCADORX

Sentido

Se busca hacer una reconstrucción y una revisión crítica por periodos cronológicos a las experiencias de educación popular en el Perú.

Descripción

TRABAJO POR GRUPOS

- Nos reunimos por grupos de Épocas y generaciones –periodos-contextos-
- Analizando el río colectivo conversamos sobre:
 - Hitos de la Educación popular en ese periodo
 - Características de la Educación popular en ese momento
 - Aprendizajes
 - Desafíos de ese momento histórico

Identidad del y la educadora popular: principios, ética y práctica política



GRUPO N°4



GRUPO N°1



GRUPO N°3

PRIMER GRUPO: 1965-1985 (Papelografos)

HITOS	PRINCIPIOS:	APRENDIZAJE Y DESAFIOS:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raíz: Educación en América Latina: Mariategui, Rodriguez, Warisata. ✓ Crisis Analfabetismo ✓ Hay una trenza muy interesante que viene desde la teología de la liberación, desde la teoría marxista, teoría independista, ✓ Impactos: Teología de la Liberación. Teoría Dependencia. Freire. ✓ Impacto Perú: Dictablanda(reforma educativa con proyecto nacional. Salazar Bondy y Alfin.) ✓ (En el Perú, la dictablanda, por que fue distinta a la dictadura a la dictadura de otros lugares Latinoamérica. Ya que nuestra dictadura de militares creaba otras condiciones en nuestro país) ✓ “Campesino el patrón no comerá más de tu pobreza. ✓ Alza del movimiento nueva izquierda. ✓ Socialmente: Nuevas grupos y movimientos; ONGs. ✓ Educación popular: Visión clasista Economicista: ✓ (Los cambios en Perú: migraciones del campo a la ciudad, los barrios populares, las organizaciones de mujeres y feministas, los movimientos por la posesión de las tierras.) ✓ Migraciones: ✓ Mujeres mueven a la educación popular. ✓ Indigenas ✓ Feministas. ✓ Movimiento urbano popular. ✓ Comunicación popular- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perspectiva Política Educativa, procesos dinámicos desde los actores y sus prácticas. ✓ Visión crítica: La teoría-La práctica; la práctica- la teoría. ✓ La solidaridad, la ética. ✓ Recuperar saberes. Diálogos de saberes. ✓ Desde los 85 se veía: Condiciones clasistas como múltiples sujetas.(Mujeres, indígenas, urbano,lésbico, etc) ✓ Desmitificación del conflicto-construcción; solo luchando. ✓ Visión política: aporte de las luchas de los movimientos sociales a la educación popular. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proceso- con actores, actoras ✓ Diálogo de saberes. ✓ Integral: ética, política y pedagógica, interseccionalidad, interculturalidad, bio-céntrico. ✓ Integrar aprendizajes-cosmovisiones ✓ Luchas y generadora de movimientos. ✓ Desafío frente al gran capital de tierra, de agua, de territorio, de cultural, de educación, del cuerpo.

paternalista/infantilista.Mario Kapún (R-E) ✓ Recuperación crítica del origen de la educación popular		
CONSIGNA: <i>“!El pueblo unido, jamás serás vencido (bis) Sin feminismos no hay socialismo.¡”</i>		

PRESENTACIÓN DEL GRUPO 1: 1965-1985

- “Hemos querido dar una visión histórica de la educación popular porque en general se cree que la educación popular nace con Paulo Freire sin embargo en América Latina tenemos en realidad experiencias muy ricas de educación transformadora. No se llamaba educación popular pero sí tenía un carácter transformador. Por ejemplo, nosotros estamos en el Perú con Mariátegui y las famosas universidades populares que marcaron un hito en la historia de América Latina. Por otro lado, tenemos personas como Rodríguez, Sarmiento que vienen de Venezuela, Argentina. Todos ellos grandes educadores que hicieron un Pachacuti realmente de lo que era pensar la educación hacia el cambio y la transformación. Una experiencia hermosa indígena boliviana son las escuelas Huarisapa que en realidad fueron las primeras escuelas que se dedicaron a trabajar con los indígenas. Hay experiencias muy ricas y creo que es importante recuperar y eso es un trabajo que se viene haciendo en diversos lugares por recuperar la historia formadora de América Latina para romper esa idea eurocentrica o norte americana que el pensamiento crítico solo viene del extranjero y no ha sido producido por ejemplo aquí en América Latina.

En América Latina ha habido un momento muy fuerte de crisis política, económica, personas empobrecidas, analfabetismo, entonces eso fue en realidad el caldo de cultivo donde surge desde allí para cubrir esas necesidades la educación popular. Hay un vertiente muy interesante que es la Teología de la Liberación, otra también el marxismo indudablemente y también de Freire pero también una vertiente en América Latina la cual no hemos asumido que fue todo lo que es la teoría de la dependencia que también fue una contribución de las ciencias sociales para poder hacer el análisis a la sociedad y de todo eso se ha nutrido la educación popular. En el Perú, nosotros hemos tenido un momento histórico muy importante que es la llamada “dictablanda” porque la dictadura que hubo en el Perú fue distinta de la dictadura que hubo en Argentina, en Bolivia y la Uruguay. Esta situación no calzaba realmente dentro de nuestros parámetros de pensamiento marxista porque era imposible pensar que los militares que eran parte del aparato del Estado puedan realmente hacer un cambio o una transformación. Sociablemente, también ya hemos visto el alza de los movimientos y surgen aquí los nuevos partidos de izquierda, por ejemplo Vanguardia Revolucionaria pero antes también ya estaba el MIR, Bandera Roja de donde se desprende Sendero Luminoso y también Patria Roja. Entonces hay como un caldo de cultivo muy importante. En esa época, porque también veníamos de esa

vertiente del marxismo, la educación popular tenía una visión clasista y economicista por lo tanto, trabaja fundamentalmente con aquellas clases que iban a tomar el poder, entonces eran campesinos, obreros fundamentalmente y luego también campesinos. La educación popular se le mueve el piso con las grandes migraciones que hubo a la ciudad, entonces surgen nuevos actores como los barrios populares. Empieza también el movimiento de mujeres, el movimiento feminista y por otro lado, empieza también todo lo que fueron la toma de tierra como parte de un movimiento campesino. Estos nuevos actores, felizmente le van moviendo el piso a esa visión esquemática que en realidad era la educación popular. Por otra parte, algo importante es que crece el tema de la comunicación popular como una alternativa también y procesos culturales. La educación popular también tenía este sesgo y por lo tanto, era más paternalista, sin embargo surgen movimiento culturales muy interesante como es el movimiento Mario Caplu donde en realidad se rompe con una teoría de la comunicación. Era un receptor el que escucha y el que recibe por un dialogo la comunicación se enriquece permanentemente.

- Queremos compartir el tema de políticas y perspectivas de la educación popular. Dentro de esto están las dinámicas desde los actores y sus prácticas. También tenemos una visión crítica que son los sujetos protagonistas, las prácticas de la teoría y la teoría a la práctica. También tenemos solidaridad y ética.
- Hasta el 85 se veían estos modos y dieron pie a la educación popular.
 1. de la visión clasista a múltiple sujetos
 2. indígenas hombres
 3. desde las desmitificación del conflicto en el sentido de que solo luchando se pudo construir una visión política que articule. Ósea las feministas tuvimos que luchar, las lesbianas tuvieron que luchar, los homosexuales, todo el mundo tuvo que luchar y esto fue el aporte de los movimientos sociales, de las luchas específicas hacia fines de los 80s.

Entonces en el momento en que ya la educación popular empezaba a ser importante fue considerada como parte de un proceso de actores y actoras de los movimientos sociales con un dialogo de saberes y con una visión integral que no solamente fuera ética, pedagógica como había sido desde el comienzo sino también muy política con nuevas dimensiones que en ese momento no eran tan claras pero que sin embargo comienza a ser fundamentales para más tarde, que es la perspectiva de la interseccionalidad, interculturalidad y lo bio-céntrico que es la relación con la naturaleza que nos parece que son las características fundamentales que aporta a la educación popular para esta nueva etapa y son los retos para integrar aprendizajes y cosmovisiones diferentes y reconocimiento de las luchas como generadoras de estos movimientos sociales. Hay un desafío frente al momento histórico actual, al momento histórico del gran capital que no solo tiene que ver con el capital pero también con la promoción de una cultura. El capitalismo neoliberal es una cultura política entonces los desafíos tienen que ver con la tierra, el agua, el territorio, lo cultural, el cuerpo y todas esas dimensiones pensamos que tienen estar integradas a esta mirada actual en el siglo 21 de la educación popular.”

Grupo 2:(1985-2000)

HITOS	PRINCIPIOS:	APRENDIZAJES Y DESAFIOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un periodo bastante crítico, identificaron hitos que fortalecieron y debilitaron el proceso de la educación popular <p>Fortaleció</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización popular viva. ✓ Contexto latinoamericano. ✓ Presencia de ONGs. Y cooperación internacional ✓ Articulación de la izquierda – institucionalidad política. ✓ Convenio 169 OIT ✓ Fortalecimiento de organizaciones indígenas y campesinas. ✓ Descentralización, fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe. <p>Debilito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crisis económica-inflación, paquetazo. ✓ Conflicto armado del campo a la ciudad. ✓ Autogolpe ✓ Constitución política 93. ✓ Políticas asistencialistas de estados. ✓ Concepción. ✓ Atomización del país. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Militancias ✓ Compromiso ✓ Afirmación de la identidad ✓ Ejercicio de derechos. ✓ Búsqueda del cambio con justicia social. <p>Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Voluntarismo-Activismo. ✓ No sistemático. ✓ Ideológico- partidarizada. ✓ Respuestas a mejores condiciones de vida y reivindicaciones sociales. ✓ A acompañar procesos. ✓ Incorporar el uso de herramientas creativas: el feminismo ✓ Perfil de educador popular ✓ Identidad política y social ✓ Coherencia en los principios ✓ Ser asertivos ✓ Ser creativos ✓ Ser éticos ✓ Democráticos ✓ Formados y autoformados: círculos de estudios para la formación y autoformación. ✓ El conocimiento del contexto ✓ Manejo de estrategias y técnicas participativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se busca la sostenibilidad y la articulación con lo que pasaba en la época. ✓ Sistematizar nuestras experiencias para avanzar; con miras a fortalecerse. ✓ Mejoras de las formas de información y de intercambio. ✓ Los planes de contingencia <p>Desafíos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sobrevivencia, no sabíamos si íbamos a vivir a morir cuando el terrorismo invade lima ✓ Acción en contextos de desconfianza y miedo, ante el terrorismo o militarismo. Al no saber con quién andábamos a lado. ✓ Mantener la organización era un desafío, ante la crisis que existía. ✓ El uso de otros lenguajes y formas de comunicación. Se veía como las organizaciones terroristas adecuó las necesidades de la población para acercarse a ella.

Canción: (que la tortilla se vuelva)

La hierba de los caminos/ La pisan los caminantes / Y a la mujer del obrero/ La pisan cuatro tunantes/ De esos que tienen dinero.
Qué culpa tiene el tomate/ Que está tranquilo en la mata/ Y viene un hijo de puta/ Y lo mete en una lata/ Y lo manda pa' Caracas.
Los señores de la mina/ Han comprado una romana/ Para pesar el dinero/ Que toditas las semanas/ Le roban al pobre obrero.
Cuándo querrá el Dios del cielo/ Que la tortilla se vuelva/ Que los pobres coman pan/ Y los ricos mierda, mierda.
2.-Y va caer la dictadura va caer, caballo loco va caer.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO 2: 1985-2000

- Es un periodo crítico y hemos identificado como hitos algunos que fortalecieron la educación popular y otros que la han debilitado. Aquellos hitos que marcan un fortalecimiento es la educación popular viva, el contexto Latino Americano, la presencia de ONGs y la cooperación internacional en ese periodo, la articulación de la izquierda, la institucionalidad política también. Tenemos partidos políticos vigentes, fuertes que hacen vida política y se involucran en todos los procesos. Otro aspecto importantísimo es el convenio 169 de la OIT que se rectifica en el año 93. Por otra parte el fortalecimiento de las organizaciones indígenas y el proceso de descentralización y el fortalecimiento de EIB que serían los hitos de este periodo que fortalecieron la educación popular. La debilitaron la crisis económica, política y moral que vivió el Perú en este periodo, el conflicto armado que se urbaniza, vemos como llega Sendero Luminoso a las principales ciudades del Perú que llega sobre todo a Lima. El autogolpe de Fujimori, la nueva constitución política del año 93 y asimismo, las políticas asistencialistas del Estado y la división del País. Si bien es cierto partimos de partidos políticos terminamos este periodo con un debilitamiento de la sociedad peruana y una crisis muy profunda económicamente y moralmente.
- Respecto a los principios de la educación popular consideramos que habían algunos elementos que marcaban las dinámicas de la educación popular como son la militaría, el trabajo comprometido, la afirmación de la identidad, el ejercicio de derechos y las búsquedas del cambio con justicia social eran como los paradigmas que nos movían. A nivel de características teníamos algunas que tenían que ver con el activismo, el voluntarismo pero también era un trabajo que no necesariamente era sistemático. Teníamos mucha dificultad en sistematizar. En muchos casos había un ingrediente a nivel ideológico partidario que por un lado podía movernos en positivo pero también podía generar disputas y podía ser utilitario. Era un movimiento que respondía a generar mejores condiciones de vida acompaña procesos la educación popular, incorpora el uso de herramientas y estrategias creativas y artísticas. El feminismo y el género fueron parte de las características de este proceso y de ese momento.

- Continuación también hemos visto los aprendizajes y los desafíos. Se buscaba la sostenibilidad y la articulación en este caso. Sobre todo de la situación del país que pasaba en esas épocas que sobre todo era muy convulsionado y de que como articular toda esa problemática hacia la sociedad que lo vivía. También de sistematizar las experiencias sobre todo de las organizaciones que tenían propuestas para fortalecer y a defender el criterio del pueblo tenía que afianzarse uniendo más y juntándose con otras organizaciones. Mejoran las formas de organización e intercambio sobre todo las experiencias de un lugar o de una organización hacia otra, se fortalecían todas esas experiencias. Todo esto quedaba sobre los planes de continencia y situaciones de violencia que se vivió lo hacía que las organizaciones desarrollen sus planes sobre cómo afrontar la situación dada en ese tiempo. ¿Cuáles eran los desafíos? La sobrevivencia. En esa época no sabías en que movimiento íbamos a caer, si íbamos a vivir o morir porque la situación era grave. En este caso cuando el terrorismo invade Lima. La otra es la acción en contextos de desconfianza y miedo. A raíz del terrorismo y el militarismo que había pues no sabías con quien estabas hablando si estás hablando con un terrorista o una gente del gobierno. El miedo era saber con quién estoy y la seguridad porque en cualquier momento me podrían matar. Mantener la organización era otro desafío. Como fortalecer la organización para que no desaparezca ante esa crisis que existía. Por otra parte el uso del lenguaje y otras formas de comunicación. En este caso, decía que por ejemplo, el grupo terrorista adapto algunas de las ideas y mensajes entonces a las organizaciones le toco usar lenguajes diversos para que el pueblo sienta que es parte de ellos.
- El perfil del educador popular entre ellas son la identidad política y social. La coherencia de los principios para darle importancia a la práctica de lo que decimos y de lo que hacemos. Ser asertivos, creativos, éticos, democráticos, formados y autoformados. Aquí se mencionan los círculos de estudio como un mecanismo para la formación y autoformación. La importancia que se da para el conocimiento del contexto en las que se desarrollan las prácticas de educación popular y el manejo de estrategias publicas participativas.



GRUPO 3:2005-2008

HITOS	PRINCIPIOS	APRENDIZAJES Y DESAFIOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Incorporación de propuestas liberadoras en el estado✓ Explosión de algunos conflictos (Bagua, Quillish, Espinar)✓ Discusión de la reforma Universitaria (2002)✓ Visibilización de la cultura Viva Comunitaria(2001)✓ Marcha de los 4 suyos(2001)✓ Incorporación de propuestas liberales ya dentro del Estado y en la educación en el Estado ya desde el 2004.✓ Comisión de la Verdad y Reconciliación que empieza a salir en ese periodo.✓ Cumbre de los pueblos en el año 2008.	<ul style="list-style-type: none">✓ Existía un enfoque libertario, identitario✓ Reafirmación de identidad cultural indígena✓ Inicio de dialogo entre pares.	<ul style="list-style-type: none">• Pasar del enfoque a nivel discursivo a la práctica cotidiana, colectiva y organizativa.• Discusión sobre ¿Cuánto la cooperación había ayudado a las organizaciones? los verbos que utilizaban de sensibilizar, denotaba que sensibilizaban a personas insensibles.• Educador popular profesionalización desde las ONGs. (extensionista: alguien que sabía a alguien que no sabía)• Educadores populares de PRONEI: denotaba de la formación individual. <p>Desafíos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Convertir en políticas públicas; se convertiría en una conquista si la población es vigilante.
<p>Canción: <i>Tocan a la puerta, ¿quién será?,- son los profesores, -no le abras la puerta, no, no.</i> <i>-Siempre el mismo rollo:- sensibilización, concientización para la revolución</i></p>		

Presentación del Grupo 3: 2005-2008

- “Empezando un poco por los hitos yendo cronológicamente uno de los primeros hitos fue la marcha de los Cuatro Suyus que consideramos que fue a nivel nacional un hito importante porque se empieza a cuestionar lo que venía pasando en el país. Posteriormente, a partir del 2001 ha un proceso de visibilización de los que es la Cultura Viva Comunitaria, especialmente aquí en Lima que tubo propuestas interesante también hacia otros niveles. En el 2002 se inicia un proceso de discusión de la reforma universitaria, el hecho de promover una serie de propuesta para los niveles de participación de los alumnos en lo que quieren y deben ir aprendiendo. Luego algunos conflictos de tipo socio ambiental comienzan a plantear...tenemos Bagua, el Quirish y otros que conocemos y ya comienzan a plantearse unas interpelaciones a partir de estos conflictos. A partir del 2002 que comienzan a salir comienzan a interpelar la forma en que se estaba interpretando el país. Luego, la incorporación de propuestas liberales ya dentro del Estado y en la educación en el Estado ya desde el 2004. Luego la Comisión de la Verdad y Reconciliación que empieza a salir en ese periodo y por último, hay una tensión entre las lógicas tradicionales y discursivas y jerárquicas, esto se fija sobretodo en la Cumbre de los pueblos en el año 2008.

Dentro de los principios de la educación popular hemos marcado tres:

1. Existía un enfoque libertario, identitario
2. Reafirmación de identidad cultural indígena
3. Inicio de dialogo entre pares.

Estamos hablando de los inicios por que al comienzo esto que se llamaba educación popular tenia ideales libertarios después en resumidas cuentas nos dimos cuentas dentro de nuestras propias experiencias que no era que netamente podríamos llamarlo así sino que estaba empezando, se estaba iniciando estos enfoques dentro de las propias escuelas como son los espacios culturales, los movimientos dentro de las parroquias e iglesias. Tampoco se hablaba de interculturalidad todavía, se estaba tal vez hablando de identidad propia, es decir el reconocimiento y auto reconocimiento del indígena y de un colectivo dentro de un espacio mas no se estaba hablando del reconocimiento entre pares.

- Entre los mensajes vimos que un aprendizaje era pasar del enfoque a nivel discursivo a la práctica cotidiana, colectiva y organizativa. Esto pasa por desaprender las lógicas tradicionales, jerárquicas y despectivas de la individualidad. También el debate sobre cuanto la cooperación había ayudado en todos los procesos por eso hablamos que se traba mucho en poder reconocer los liderazgos y de alguna

forma, se fomentaba la individualidad de las personas con las que trabajábamos. Pusimos un ejemplo, como unos verbos muy importantes, que aún se usan pero se usaban mucho antes y como estos se deformando por su constante uso asociándose con otros verbos. Por ejemplo “sensibilizar a los insensibles”, en esa época se hablaba mucho en que vamos a sensibilizar en esto o en aquello pero ¿a quienes vamos a sensibilizar? Entendíamos que había muchos insensibles. Y este es un aprendizaje.

- Luego intentamos caracterizar cual era el perfil del educador en esa época. Hay varias características y tensiones dentro de los perfiles. No era solamente una. Un tipo de educador popular era creerse el referente y bastante masculinizados lamentablemente, versus a un perfil de una educadora popular que sensibilizaba su trabajo cotidiano, su perfil bajo, muchas no como liderazgo explícito pero sí de trabajo permanente en las organizaciones por ejemplo de las profesoras y educadoras populares que como saben en esa época había muchas organizaciones populares pero que no necesariamente por eso ocupaban los cargos en otras organizaciones o espacios mixtos más amplios. Otro perfil el educador popular profesionalizado a partir de las ONGs que tenía proyectos y educaba a los populares. Lo que también se podría llamar el “extensionista” que transmite tecnologías de alguien que no sabía o alguien que no sabía para otro que sabía. Igual creemos que esos perfiles estaban en tensión porque como vemos habían algunos enfoques un poco más libertarios también. También era un periodo de emergencia pero felizmente el movimiento de mujeres por su trabajo en los barrios...y luego hablamos de los educadores populares y las experiencias en el PRONOI que en algunas regiones se vivía de una forma y en otras regiones de otra. Decíamos -¿cuán válido es que un educador popular se forme individualmente?- y decíamos - ¡sí!- pero al mismo tiempo pero no aisladamente porque el educador popular también se hace desde la interpelación colectiva, desde la socialización, desde los valores colectivos y pensamos que hay esos perfiles. El que se forma de una manera más aislada, más profesional a veces o más empírico en tal caso y los educadores populares que se forman desde aprendizajes más colectivos y proceso comunitarios.
- El análisis que hemos hecho también ha sido crítico, no todo ha sido bonito. Hemos encontrado que tenemos un reto que es convertir en política pública las propuestas de educación liberadora pero sin dejar de acompañar desde nuestros propios roles, desde las bases. Es decir, a veces terminamos por delegar nuestra propia tarea al estado cuando creemos que hemos conquistado eso. Ya conseguimos quien hizo la fiscalía, quien lo hizo la Municipalidad, el Ministerio y terminamos nosotros en una acción muy pasiva pero estamos dándole la vuelta y decir –se convertiría en una conquista siempre y cuando nosotros también tengamos el rol de vigilantes, de acompañar y también conquistar y conseguir que el Estado respalde ese nuestro rol”

Grupo 4: 2008-2015

HITOS	CARACTERISITCIAS Y PRINCIPIOS	APRENDIZAJES
<p>2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cumbre de los pueblos. • La ley de igualdad de oportunidades. <p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • El baguazo • El valor histórico afroperuano. • Paquete de leyes para acelerar la economía que ocasiono los conflictos de hoy. • Lo que ocasiono estrategias de comunicacionales como de organización, donde nos autoconvocamos. • Formación del bloque estudiantil LGTBI <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aymarazo • Contra campaña No a Keiko <p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conga/Inambari/Cañaris • Besos contra la homofobia. • D.S. 020 Centrales hidroeléctricas. <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcha Nacional por el agua. • Éxtasis de Conga/Espinar <p>2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asesinato 05 compañeros en Celendín y Bambamarca. • Repartija • Proceso de revocatoria • Archivamiento de la ley de crímenes de 	<ul style="list-style-type: none"> • La caracterización de esta época ha sido una organización y movimiento como respuesta a la coyuntura, no como una organización sostenible. • Convergencias de colectivos, organizaciones y personas en procesos de luchas territoriales, sectoriales y reivindicativas. • Critica ante las prácticas políticas partidarias tradicionales. • Rechazo a la verticalidad y propicia la construcción el conocimiento a partir del dialogo de saberes / Rechaza a la verticalidad, y se propicia el dialogo del conocimiento a partir de los diálogos de saberes. Desde los distintos territorios) • Politización de las prácticas artísticas y culturales. • Comunicación popular: Uso de diferentes lenguajes potencializados con los tics. • Es intergeneracional/diálogo; intercultural. • Liderazgos colectivos • Responsabilidad política ante el/la otrx. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque intercultural. Afirmación y revaloración de nuestras culturas. • Fortalecer liderazgos colectivos. Hay muchas referencias de individualizar a los educadores populares, cuando estos son colectivos. <p>DESAFIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulación desde las luchas por la educación popular. • Mayor visibilización de las luchas por la educación popular. • Mayor visibilización de los saberes ancestrales y populares. • Disputar y reapropiarse de distintos espacios. • Trabajo territorial y de bases. • Descentralización y transversalización de los saberes populares. • Posicionarnos como educadores populares. • Despolitización de las prácticas de las asociaciones, hubo un vacío políticos, los grupos de arte y cultura hace un trabajo para ellos mismos. • La comunicación popular, algo que engloba las herramientas, que diversifica y masifica la información

<p>odios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despenalización de las relaciones consentidas entre y con adolescentes. • Ley de soberanía y seguridad alimentaria. • Inicio de la Campaña Unión Civil Ya. • Proyecto de Ley Universitaria. <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archivamiento por los casos de esterilizaciones. • Ley pulpin/ zonas y articulación de colectivos. • Déjala decidir/ Protocolo aborto terapéutico. • Marcha por la igualdad. • Paquetazos medioambientales • Incremento de centrales hidroeléctricas en Cajamarca: río Grande I y II. • EFLAC/ cumbre de los pueblos /COP 20 • Sentencia TC – identidad trans <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pichanaki/Islay • Archivamiento Ley Pulpin/ Unión Civil ya • Gestión Ratañeda. 		
--	--	--

CANCIÓN

“Dicen que los jóvenes no saben luchar, ya vera el gobierno carajo lo que va pasar.
 “A la lucha vamos ya, a la lucha vamos ya.”
 “Ollanta y García la misma porquería”
 “Ollanta nos decía que todo cambiaria, mentira, mentira, la misma porquería”

PRESENTACIÓN DEL GRUPO 4: 2008-2015

- En los hitos del periodo coincidimos con los compañeros del grupo anterior con lo de la Cumbre de los Pueblos que fue un hito que ha marcado un proceso y un modo de organizar que ha generado y generó mucho debate al momento de definir lo que después venía porque hemos girado alrededor de hitos de conflicto territorial y luchas respecto al tema extractivo y derechos de los pueblos pero también con reivindicación de derechos y todo un tema de luchas LGTB y feminista en este momento, en estos periodos. Hemos hecho como una enumeración rápida pero la lista debe ser más larga porque seguro hay un detallado de todo pero se eligió las que eran más reivindicativas para los que estamos en el grupo. En el 2008 la Cumbre de los Pueblos y la Ley de Igualdad de Oportunidades que fueron dos momentos. El 2009 el Baguazo que desencadenó toda una serie de temas en la reflexión que tuvimos. El perdón histórico afroperuano que también se planteó. Ese es un tema del que no sabíamos bien la fecha pero era el paquete de leyes que se hace para la economía y luego desencadena en una serie de conflictos que se están viviendo hoy en día y que tenemos que ajustar bien la fecha de ese Paquetazo porque no sabemos si fue en la transición de Allan a Llantá, si fue en que año porque fue como una piedra caliente que dejaron. El 2010 el Aymaraso y la contra campaña que empieza contra No Keiko que es otro hito también que vamos encadenando con la cumbre de los pueblos, el Baguazo y la contra campaña que se fueron generando estrategias de lucha, comunicación y auto-convocatoria, generando espacios de nacimiento de distintos colectivos y formas de organización que tuvieron repercusión nacional que no solo fue en las ciudades pero que se replegó a campañas y estrategias más masivas. En el 2011, el inicio de la lucha de Conga, Cañaris, que también conocieron un poco esa coyuntura. También “besos contra la homofobia” y el Decreto 020 de las centrales hidroeléctricas como una serie de paquetes que se van activando ya. EN el 2012 la marcha nacional por el agua que también generó toda una movilización y un sentido de organización nuevamente. Vemos como hay una constante a un despertar a un llamamiento de convocatoria coyuntural. No notamos una línea de trabajo continuo, sostenido sino que siempre en respuesta a la coyuntura que se va a presentando para juntarnos y trabajar de manera articulada y lanzar propuestas pero cada vez de manera más activa sin mayor crecimiento. EL 2013 lo de los compañeros de Celendín que marca un hito de nuevo activar las movilizaciones y articular las estrategias de encuentro. Hasta ese momento nadie se identificaba o reconocía el tema de la educación popular o los procesos que se venían gestando como algo. La Repartija que también es otro momento que tuvo como una explosión. El proceso de Revocatoria que más que toda esta en lo que es Lima que también generó un movimiento y una articulación por ahí. También se puso el Archivamiento en la Ley de Crímenes de Odio, la despenalización de relaciones consentidas entre y con adolescentes, red de soberanía y seguridad alimentaria, el inicio de la campaña de unión civil y el proyecto de unión universitaria. Como vemos ha habido respuestas de ida y vuelta hacia ciertos temas de ámbito legal y de conflicto que es lo que ha marcado la ruta que hemos trabajado en los hitos. En el 2014 el archivamiento de esterilizaciones forzadas, el inicio de la ley Pulpin, son las articulaciones que se han ido generando a partir de allí y las propuestas que están ahora lo de Déjalo Decidir, el Protocolo de Acuerdo Terapéutico, la serie de Paquetazos medio Ambientales y una serie de actividades de índole nacional y regional que han generado o ha movilizó para que la gente se encuentre e intercambie cosas. En el 2015 tenemos lo de Pichanik y lo de Islay ahora. Un poco son estos los hitos en relación a la agenda coyuntural que se ha ido gestando.

Vemos que ha habido respuestas y actividades más no un plan pragmático o una propuesta de plataforma o de trabajo conjunto sostenido sino siempre en respuesta a algo, siempre en respuesta a la coyuntura y no una idea estratégica o idea de movimiento de propuesta de articulación concreta.

- Esta sería el contexto bajo como nosotros vamos reconociendo las prácticas de hacer y asumir una tarea política de una manera más distinta. Respondiendo al segundo punto que son las características y los principios llegamos a entender que hay una convergencia tanto de colectivos y organizaciones en procesos de luchas tanto territoriales pero también sectoriales y reivindicativas. Ósea teníamos un marco de referencia muy fuerte en el grupo, por ejemplo el grupo de la mujeres feministas nos decían que cuando ven sus luchas reivindicativas no era tan convocante como la lucha de la zona de la Ley Pulpin. También reconocimos a nivel grupo que había una crítica de la práctica tradicional de ciertos sectores partirizados, ósea hay una crisis política tanto de los partidos políticos tradicionales y también reconocemos que hay una crítica a las maneras de hacer política, siempre teniendo en cuenta este esquema estructural de arriba para abajo, sin contar lo de abajo para arriba.
- Hay un rechazo al a lo que es vertical y se propicia lo que es conocimiento a partir del dialogo de saberes que veíamos que hay una mejor comunicación intergeneracional y un intercambio de saberes de distintos territorios y eso de hecho enriquece y le dé una característica muy especial a la educación popular.
- Algo para complementar aquí es ese liderazgo colectivo. Muchas veces hay muchos compañerxs que se dicen llamar educadores populares pero tienen un liderazgo individual como que –yo, yo, yo y nadie más que yo-.
- Continuando con los desafíos. Nos hemos puesto ciertos desafíos que creemos que más allá de ser desafíos son cosas que si pueden ser loables y que si se pueden realizar. La articulación desde la lucha no solo por la educación popular sino la articulación de todas las luchas porque creemos que nuestro contexto social se ha visto enfocado sobre los conflictos socio ambientales, solo los conflictos de genero sobre ciertos sectores aún vulnerado que prácticamente...estamos haciendo esa lucha pero yo creo que debería ser en conjunto. Por decir, lo que estamos haciendo ahora, los hermanos del Tambo nos necesitan y todos estamos dándole fuerza para darle crecimiento. Si estamos cada vez más unidos esto se va a fortalecer. Mayor visibilización de los saberes ancestrales y populares, es decir de que lo poco que sepamos. Muchos sabemos de qué dentro de nuestras familias incluso cuando nosotros hemos empezado a educarnos, a nuestros padres les han prohibido que nos hable en Aymara o en quechua porque si tú vas a aprender el Aymara olvídate ah porque tus compañeros en la universidad se van a burlar y vas a hablar el castellano medio mal y no los vas a hablar correcto. Son cosas que tu propio circulo, tu propia familia a veces te crea. Creemos que eso es importante también y lo hemos discutido. Por otra parte está el diputar y apropiarse de diferentes espacios. Más que apropiarse era revalorar los espacios y no simplemente crear más espacios sino fortalecer todos esos espacios y también haciendo los nuestros. Si por decir los hermanos de medio ambiente tienen su lucha nosotros

tenemos que estar ósea esos espacios tienen que ser nuestros por más que nosotros ya vivamos en la ciudad y hayamos migrado tenemos que hacerlos nuestros. Por otra parte está el trabajo territorial y de bases, creo que para todos los sectores es muy importante y más tratándose de la educación popular y de este trabajo que estamos haciendo ¿porque? Porque si nosotros solo vamos a estar por eso se ponía más abajo una propuesta de descentralización y transversalización de los saberes populares. Es decir, acá estamos y hace rato más, más debatíamos los temas coyunturales que se han notado pero no casi mucho en nuestras regiones sino en la capital. Entonces como hacemos para que todas estas experiencias vividas se vayan a regiones y como hacemos que en regiones también llegue verdaderamente a la población por eso cuando hablamos de saberes populares es también del tema de nuestra cosmovisión, el tema de nuestro idioma nativo. ¿cómo llegamos a una pobladora de la altura de Puno si es que ella habla Aymara o quechua y como tú le cuentas todo lo que ha pasado, tú le hablas de Ley Pulpín y que será pues Ley Pulpín? Más aún si no hay un modo de comunicación directa con el mismo idioma tampoco la información llega de forma objetiva y posicionarnos como educadores populares. Es decir nosotros tenemos ese desafío de posicionarnos como educadores populares pese a que sabemos que existe un sistema que no va a permitir pero esa es la lucha que tenemos que hacerla ahora que estamos con esa fuerza y nos estamos empoderando y sobretodo, si tenemos un fin común y una meta nada ni nadie nos va a hacer caer.



PLENARIA DE LAS PRESENTACIONES

Sentido:

Identificar y analizar nudos, dificultades y desafíos para la educación popular en el Perú;

Descripción:

- Se profundiza la reflexión sobre los desafío y dialoga con las grandes preguntas del comienzo del taller. Se identifica ejes o grupos de desafíos.

- “Muchas veces vemos solamente cosas puntuales pero no vemos procesos **Es importante como una línea de tiempo ver la historia el proceso de la educación popular**, de que ha tenido un acumulado de procesos diversos para llegar en muchos aprendizajes a lo que es hoy día, algo que también queremos transformar en el proceso.”

- “Es un **tema de inter aprendizaje**. Este proceso cada vez nos alimenta y eso enriquece la educación popular.”

- “Ahora **ya se está dando la interrelación entre las luchas**, desde cualquier sector, hay más posibilidad de empezar a engancharnos con otros. Ósea los que están por los derechos sexuales también están participando en las luchas del Tambo, de la Soberanía Alimentaria. Ahorita en este contexto se presta más para juntar todas las luchas que son varias.”



- **“Me parece importante resaltar que ha habido muchos procesos de educación popular que ha quedado por debajo del mantel y que no se ha sabido valorar y que recién ahora con este análisis, con esta reflexión hemos podido entender que hay muchas cosas que son importantísimas en los procesos de desarrollo de nuestro pueblos y, comunicacionalmente y educacionalmente, tenemos que valorarlas y hacerlas.”**
- **“Me acordaba cuando decíamos –¡Ana Castilla la olla está vacía!- y pensaba ¿cómo no he conocido otras cosas para hacer más fuerza. Nuestra fortaleza ahora es que ya estamos conscientes de lo que ha pasado y lo que va a pasar más adelante. Entonces para ello, las mismas leyes nos favorecen para unirnos como un mismo pueblo originario y de unificarnos.** Estoy llevando un recuerdo muy lindo del círculo que hemos tenido hoy día, como nos hemos desenvuelto tan fácil, aunque quizás no era tan fácil, había nudos que nos ponían trabas pero igual la unidad y las ideas que hemos tenido nos ha dado un círculo pero bien precioso y ahora el aprendizaje que hemos tenido acá y con lo que estamos terminando ahora de verdad nos fortalece a nosotras como lideresas de poder hacer la réplica y hacer más fuerza.”
- **“Es muy rico sentir el legado histórico que está presente en nuestro trabajo pero que no siempre estamos conscientes. Hay continuidad pero también hay ruptura pero también hay cosas que dan vueltas. En ese sentido me parece muy interesante la discusión de hoy. Al menos entre nosotros esta apuesta política de transformación radical, de organización popular, hoy en día, otra vez se, está discutiendo y en nuestra identidad pero a la vez lo que me preocupa mucho es este tema de la criminalización y la violencia que obviamente era mucho más fuerte antes pero también está regresando y lo estamos encontrando en los trabajos, en los territorios o en los barrios. Entonces creo que eso también es uno de los desafíos de ver porque no es la misma violencia de antes porque antes era más fácil de identificar. Antes había Sendero y el Estado. Ahora viene de lados distintos como son la empresa, los grupos ligados a la empresa, en fin. Creo que esto si es una preocupación, usamos estratégicamente el termino de terroristas antimineros.**

Sobre el término de educación popular. El último grupo dijo –debemos posicionarnos más así-. Creo que estamos para discutir mañana **¿qué significa? Qué significa en trabajos distintos, muralizaciones participativas, circo, talleres, música, arte ¿qué significa hoy en día? Son muchas prácticas, distintas, que están apuntando al cambio que queremos. Seria rico afinar un poco. ¿Cuáles son esas prácticas que estamos impulsando?”**

- “Escuchar la reconstrucción de los hitos históricos más importantes me parece valioso. Sin embargo, siento que también los hitos de los últimos 15 y 20 años nos llevan por caminos de conflicto y que termina lamentablemente con muertes. Es como si nos llevara estos hitos conflictivos nos llevan siempre al activismo, respondiendo o intentando responder con la solidaridad y las múltiples actividades que hacemos. Siento que allí, digamos, siento que vamos en la línea de ellos, nos tienen en su camino. Hoy es Tía Maria, mañana seguramente puede ser otro. Creo que ahí el proceso más histórico, más estructural no lo estamos viendo, tenemos que ver lo que realmente está pasando en el Perú. Lo que tú decías –nos está llevando realmente por un camino donde cada vez la criminalización, la vulneración de derechos es más descarada pues-. Entonces creo que allí hay elemento de análisis que me gustaría profundizar y en ese camino además. Lo que se está haciendo ahora en educación popular en los últimos años ha tenido momentos buenos, altos, diferentes. **Este escenario también complica lo que es hacer educación popular y es un tema que me gustaría profundizar un poco más.**”
- “Yo quería decir que al ver toda esta línea de tiempo como que hay elementos comunes. **Me parece que hay un objetivo común que finalmente termina siendo en todos los momentos de transformación y el cambio y creo que ese es un elemento común para todos. Hay un enemigo común que termina siendo el sistema que se presta para la violencia,** que presta para la pobreza para ese conjunto de hecho que durante toda esta gran línea se está manifestando y que es permanente y que es vigente y que es el enemigo en el que estamos todos los días. Hay un sujeto común que finalmente somos todos los educadores populares, **la gente que persiste a pesar de todo esto y que va, también, encontrando en cada contexto formas creativas para poder desarrollarse.** Y yo creo que un elemento que efectivamente es parte de esta gran línea es la capacidad que hemos tenido para encontrar en cada momento las herramientas, las estrategias y la posibilidad para desarrollar de la mejor manera las cosas que vamos haciendo y yo creo que encuentro bastante optimismo para la construcción de aquí en adelante.”
- “Yo quería partir básicamente del término conocimiento. **Cuando una inicia por ejemplo, a conocer una cosa o a saber sobre una cosa desconocida es como que tú vas alimentándote y aprendiendo** y sobre todo, cuando ya vas aprendiendo ya vas tomando un poquito de conciencia y si no vamos a ver el proceso no solo de las líneas de tiempo sino de lo que ahora en hecho en los grupos. ¿Cómo ha sido el proceso antes de los 80s, hasta ahora? Esto ha hecho que ahora, para nuestras prácticas fortalezcamos conocimiento y al tener más información y más conocimiento sobre nuestros procesos históricos ha hecho que nosotros tomemos conciencia y nos fortalezcamos y ahora ya tenemos un objetivo que es tal vez lograr un verdadero poder popular pero no es un poder que es hegemónico sino un poder verdaderamente desde los pueblos para los pueblos. Incluso si hablamos de conocimiento hace rato nos dimos cuenta que tenemos que hacer la réplica de la arenga cuando las compañeras que cantaban el término “hijo de puta” pero ahora ¿nosotros como lo decimos, no?

Nosotros ya le hemos dado una respuesta desde un enfoque mucho más abierto y más consciente para decir –las putas no parimos corruptos ni asesinos-. **Entonces como hemos cambiado esas formas de pensar, creo que eso ha sido un proceso de aprendizaje,** entonces en ese sentido creemos que es muy importante todo ese proceso que estamos desarrollando y sobretodo me gustaría terminar con la siguiente frase: **DEMOCRATICEMOS Y SOCIALICEMOS EL SABER PARA ENGRANDECER Y FORTALECER EL PODER.”**

- “Yo creo que este espacio nos ha permitido también, en algunos más que en otros, tener más conciencia autocrítica porque creo que al menos en nuestro grupo ha habido esa reflexión. Cuando empezábamos a socializar y a compartir el perfil del educador popular en ese entonces pues sí, salieron algunas características no tan positivas, características que no queremos repetir. El Educador popular en esa época era sexista, era machista, era discriminador. Justamente una compañera decía –yo he empezado con la Teología de la Liberación pero cuando estaba en el espacio de parroquia tenía que promoverme poco a poco y ya no podía promoverme porque era mujer y un poco más porque ya tenía que formar a gente mayor que yo y ya no me dejaban porque era mucho más joven-. **Entonces creo que si tenemos que seguir reflexionando lo que no tenemos que hacer y asumir realmente que no todo fue tan bonito. Fue muy intelectual en un momento, muy académico, muy difícil. Los libros que se elaboraron eran realmente difíciles, en un lenguaje muy técnico y no era popular pero si se asumían como educadores populares. Entonces ahora decimos ¿qué es educación popular? Era o no era educación popular? Hay que ponerle un apellido! Educación Popular Emancipadora. Entonces eso no era educación popular.”**
- “ **No solo se trata de convivir con la comunidad, de trabajar con la comunidad sino este espacio es un espacio de formación, de formación en el que comenzamos a hacer el dialogo de saberes y con ello nos llevamos un aprendizaje que tenemos que compartir en nuestros propios espacios** pero creo que eso tenemos que tenerlo en conciencia porque al menos en el camino yo me encantado con gente que se hace llamar educadores populares. Como lo que comentaban del PRONOI y todos los errores que se cometían, es porque a veces no le damos relevancia al formarse porque puede ser académico porque lo académico es importante definitivamente pero no podemos solamente quedarnos en ello. Algo que yo he valorado bastante al encontrarme con esta diversidad de generaciones, son los saberes. El día de hoy escuchar a personas que tienen muchísimos más años trabajando dentro del proceso de la educación tanto a lo que le llaman la educación formal me parece súper importante para nuestro aprendizaje porque te llevas todo un bagaje de experiencias que van a soltarle piso a eso que llamamos educación.”
- “Yo me ponía a pensar en esto de las relaciones intergeneracionales, pues finalmente nosotros los jóvenes siempre andamos creyendo que estamos creando algo nuevo, cuando de alguna manera ya es algo que viene desde atrás. Hace poco decían una consigna que decían

es de nuestra época cuando eran de los 60 o 70s. Me parece como otro reto, el dialogo intergeneracional, **poner viva nuestra memoria, responsabilidad tanto de nosotrxs, como las nuevas generaciones, y de las antiguas, como es la transmisión para que nosotros sigamos conociendo y de hecho ir reconociendo las cosas ya existentes para no partir de cero.**”

- “Algo que propicia el Estado es tener una lectura muy atomista de ciertos fenómenos y pues, solo los mencionamos y los mencionamos. **Algo que yo no he visto y que no lo he sentido con tanta fuerza es algo que hay que decir que esto es reflejo de un modelo que tiene un nombre, un modelo que es capitalista, deshumanizante y por allí ese modelo te dice** –no mezclemos la economía con la política- o viene alguien que dice –tu eres ciudadano de segunda categoría, tú tienes que pagar derechos de piso-. Entonces más allá de eso hay toda una ideología que te desvalora como ser humano, entonces eso es necesario que lo tomemos en cuenta como **educadores populares que resistimos ante un modelo y queremos cambiar las cosas** y por eso, me parece tan importante que no se trata de hacer cultura por hacer cultura sino de hacer cultura para el cambio y eso hay que asumirlo como un reto para ser buenos educadores populares.”
- “Yo sentía que uno de los principios que fui aprendiendo en el camino con los compañerxs de **las educaciones populares es que de alguna manera reconoces que estas bajo un sistema con múltiples opresiones y de que un espacio no va ser emancipado en la medida de que no se reconozcan esas opresiones**, nunca vas a teñir un espacio totalmente emancipador, siempre es un proceso de construcción pero es importante afrontarlas y hacerlas explícitas. Yo sentía que a veces los educadores populares necesitamos dudar más de lo que hacer en el mejor sentido de la expresión porque si hemos sido, **si aceptamos que hemos sido educados de forma machista ¿no podemos asumir que replicaremos estas conductas? y ahí me gustaría ponerle atención a esa palabra de Desaprender** y creo que el sentimiento más importante en el proceso de un aprendizaje emancipador es la capacidad de dudar sobre algunas cosas que ya crees tácitas o buenas y positivas per se. Sino dudáramos de eso no podríamos dejar de ser homofóbicos, machistas, no podríamos construir valores más libertarios. **Me gustaría invitarlos a dudar particularmente del lugar central que le ponemos al ser humano**, yo sé que este mundo es deshumanizador porque coloca al ser humano como una mercancía, sus derechos no se respetan pero así de esa forma también nos coloca a los demás seres vivos, ecosistemas, plantas y animales como mercancías. Creo que a veces los seres humanos reproducimos esa lógica con los demás seres vivos. **Entonces es importante que no solo es asumir que simplemente nuestras metodologías ya son de respeto a los seres vivos, probablemente no porque hemos crecido haciéndonos creer que somos superiores.** Entonces habría que dudar para pensar nuevas formas de acercamiento para vivir metodológicamente, corporalmente. Por ejemplo una posibilidad distinta de imaginarnos en el mundo si esa superioridad, me imagino trabajar por ejemplo más en la tierra. No solo hablar

entre nosotros sino intentado leer signos en la naturaleza y comprenderlas y hay un ejercicio que hemos ido experimentado que empieza por reconocer cuantos seres vivos hay en este momento en tu cuerpo y cuantos de nosotros hemos agradecido a bacterias que en este momento están trabajando en nuestro estomago para que sea posible la síntesis de nuestros alimentos para que podamos vivir y podamos reconocernos como parte de esa biología que construye vida cada segundo axial como el hecho de mirarnos a un espejo y reconocernos más animales y de esa manera comprender la alegría, el placer, el dolor de otras especies.”

- Por un lado reflexiones de ayer y hoy. Me preguntaba y trataba de entender lo siguiente: **¿cómo un educador popular puede estar fuera de una comunidad en lucha, se puede desarrollar fuera o más bien entendemos al educador popular como parte de un proceso del que tiene que ser parte, cual sea ese proceso desde tu barrio, desde tu universidad, tu comunidad?** Me preguntaba también ¿si es que como educadores populares éramos necesariamente líderes o que entendíamos por liderazgo y si estamos rechazando estas palabras sin pensar un poco en que significan. Liderazgo no significa necesariamente estar al frente o salir en televisión porque hoy cuando conversábamos decíamos que existen muchas mujeres que ejercían mucho liderazgo pero no era el tipo de liderazgo que nosotros nos imaginamos. Entonces, si es que como educadores populares apostamos por tener distintos tipos de liderazgos porque esa palabra por toda la carga que tiene no nos es tan familiar. Luego también me preguntaba ¿cómo nos relacionamos como educadores populares como parte de una lucha con los partidos políticos que me parece que es una dimensión que está muy restringida y que a veces no nos da tiempo para cuestionar y para cambiarlos. Una compañera comentó —no hay nada más vertical que un partido político—. Me sería muy difícil concebir a un educador popular dentro de un partido político dentro de todas las estructuras que tiene. Finalmente, yo participo en las zonas que es un proceso que para muchos políticos y políticas de Lima universitarios nos ha hecho tener un espacio y decir —esta es nuestra base—. Quizás muchos se sientan ofendidos por estos y digan —¿qué ha estado haciendo todo este tiempo?— pero yo creo que sí, que realmente nos cuesta un poco a los que decimos que hacemos política en Lima tener un lugar que representamos, con quien trabajamos constantemente, cotidianamente como lo pueden tener en otras partes, incluso en Lima. En ese sentido, me parece que esto vinculándolo con la articulación, la articulación necesita una comunidad que tenga con que vincular y es por eso que este año se ha tenido un encuentro de zonas con territorios. Yo veo más como educador popular, alguien que está dentro de estos procesos y que da este paso para poder articular, para poder articular algo que viene trabajando con un grupo de personas con quien transmitir porque la comunidad puede mandar a una persona y otra pero regresa esta información y logra justamente el objetivo de articular. “
- **Asumiendo que la educación popular es un proceso que involucra a toda la comunidad y que a la vez es político. Un punto de partida debe ser discutir ¿para qué y porque?** Porque yo como educador popular puedo tener las mejores intenciones pero estoy respondiendo verdaderamente a los intereses de quién. Yo creo que es importante que la persona esté involucrada en un proceso con la gente con

quien trabaja y que proyecte bien como mi intervención, mi involucramiento va a contribuir al logro de ese objeto o ese proyecto político y comunidad con la que trabajamos. **Siento que esto debería marcar la ruta, el camino que debemos seguir. Ser parte de, no como alguien que viene de afuera o como un líder que plantea que hay que hacer o como hay que hacerlo, porque puedo tener mis ideas de que es bienestar y la plena y todo pero ¿cómo lo están entendiendo los otros con quienes trabajo?**

CIERRE DE LA JORNADA

Para el cierre de la jornada se cantó nuevamente la canción de la mañana y se dio paso a la comisión de Cultura que hizo la presentación de las compañeras y compañeros que se animaron a compartir un poema, un canto y bailes de sus regiones.



Las compañeras compartieron bailes, cantos. Donde involucraron a todos a ser parte de la coreografía y del coro musical.



En este espacio de intercambio también se dio un espacio de reconocimiento a tres compañerxs por su cumpleaños.



Como parte del cierre, se hizo un círculo donde uno tras otro se le hizo una limpia y deseos a nuestro compañerx de alado.



TERCER DÍA: RETOS Y DESAFIOS PARA LA EDUCACIÓN POPULAR EN EL PERÚ.

ANÁLISIS DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR A PARTIR DE LOS RÍOS E IDENTIDAD DEL EDUCADORX

Representación dramática y plenaria

Sentido

- Se profundiza la reflexión sobre la Identidad del y la educadora popular: principios, ética y práctica política.
- Identificar elementos constitutivos y principios de la educación popular

Descripción

Continuación de trabajos de grupos

- Cada grupo habló y luego definió una forma de presentar en una escena los principales reflexiones de la educación popular en ese periodo
- Otras cosas las escriben en un papelote (registro)
- Plenaria de conversación frente a lo que las escenas nos muestran/después de cada grupo o al final asamblea
- Se rescatan Desafíos personales y colectivos para la educación popular vigentes hoy para el siguiente momento

PRESENTACIÓN DEL GRUPO 2005-2008:

- **Desafío: Convertir en políticas públicas las propuestas de la educación popular y tener a la población vigilante.**

Intervenciones sobre la presentación:

- *“Yo entendí que habían padres y madres de familia que estuvieron trabajando conjuntamente con profesores y subprofesores sobre propuestas de cambio y que -asistieron a una reunión y lo compartieron- de algún modo el Ministerio de Educación se lo hizo suyo. Y el Ministerio de Educación implementó como pensó y luego fueron a sus colegios y les dijeron: Oye por si acaso tenemos una modificación*

en la educación y acá está, esta es modificación. Entonces les llegó y ellos dijeron: ¿Pero qué es esto? Nosotros no hicimos esto, ¿Por qué no nos consultaron más? Y se fueron a quejar al Ministerio de Educación a decirles: ¿Por qué hicieron eso?”

- *“No hubo ese diálogo esa concertación para que los educadores les den la propuesta, digamos, como ellos estaban planteando. Mientras los otros, porque son de Lima o son de otros lugares, ya se creían que tenían la razón de todo. Y ellos ya sabían de qué era educación bilingüe intercultural”.*

Explicación del Grupo:

- *“Sí, casi acertado. El desafío era intentar incorporar en las políticas públicas propuestas de educación liberadoras. Sin embargo, no hay que perder de vista nuestro rol, como actores sociales, para ser vigilantes, gestores de la implementación de esa política y acompañar.”*
- *“Sí se entendió”*
- *“Y que los propios funcionarios van a tener que desaprender las formas tradicionales en que implementaban las políticas públicas: Solo obtener material educativo –comillas-, que por mucho que tenga el discurso, si ellos no cambian verdaderamente sus prácticas, no se va implementar de verdad...”*
- *“Quizá algo que evidencia situaciones como esta es que no es suficiente la política como tal, sino que hay que preparar a todos los actores, y además a todos los niveles del estado, que permita que esa política realmente sea realidad. Porque puede estar la política pero si los que tienen que llevarla a donde corresponde no la comprenden; la verdad es que es letra muerta. Ha pasado con muchas de las normas que tenemos en el país.”*
- *“Salió de espontáneo, pero fue bien bacán cuando (Rodrigo) se dividió el país en tres y la interculturalidad en tres regiones y cuando llego el otro le dije: ¿Y tú qué eres, cuál de los tres eres? Porque la forma tradicional en que se aplica la educación intercultural es ponernos casillas: Eres de la costa, sierra o selva y se acabó el asunto, y no hay complejidad sobre las identidades y las nacionalidades. Y este es un riesgo también en el proceso de la implementación de las políticas públicas: Folklorizar la interculturalidad.”*

PRESENTACIÓN DEL GRUPO: 1985-2000

- **Desafío: Mantener la organización, ante la crisis que existía.**

Intervenciones sobre el Grupo:

- *“La organización de todos los compañeros que trabajan diversas temáticas. La articulación del trabajo y como ellos mencionaron al final de su intervención: Cuando son organizados son más fuertes. Todo el trabajo de todas las luchas si se une, obviamente va tener más fuerza.”*
- *“La unidad”*
- *“Puede ser lo dispersos que estaban cada uno, o también puede ser lo diverso; pero creo que si todo eso se junta de manera organizada en una unidad, que expresaron al final, es como un encuentro también. Era lo que se veía más o menos en las figuras”*
- *“Igual como que hacen varias cosas previas antes de la unidad. Que también la unidad es un proceso complejo. No es de la noche a la mañana. Tuvieron que hacer muchas cosas previas para llegar a la unidad. Pero también problematiza: ¿Qué implica la unidad?. No es solo estar juntos. Es también que nos dejemos contagiar y que también implica una forma de revisión crítica de lo que somos capaces de hacer frente a la posibilidad de juntarnos y ser más fuertes.”*
- *“Yo pude percibir cuando se unieron todos sus cabezas juntos, terminaron unidos. Yo entendí que es así como debemos juntarnos, para que todas las cabezas, nuestros pensamientos, nuestras ideas de las diversidad se hagan uno solo y poder compartir todo lo que sabemos y a sacar una sola idea para poder hacer frente a algo.”*
- *“Como dijo al compañera [...] la unidad tampoco puede llevar a perder la diversidad. Somos muy diversos, por ejemplo: si hablamos del tema educación, la educación no puede ser uniforme [...]. Entonces podemos tener líneas de acción pero siempre manteniendo nuestra diversidad, y la apuesta de cada pueblo.”*

Explicación del Grupo:

- *“En realidad el desafío era fortalecer la organización. Era, más que la unidad, la organización. La capacidad que tenemos de que, a pesar de ser diversos, a pesar de estar distantes, quizá esa posibilidad de estar cada uno por su lado y luego reunirnos para hacer algo. Eso era un poco lo que queríamos expresar.” [Rocío]*
- *“Igual que la compañera, estaba queriendo decir esto, pero me adelantó. Lo que queríamos dar a conocer es que no importa la raza, no importa la color, no importa donde estés, pero organizados sí vamos a lograr muchas cosas. Sin organización, dispersos, pues el gobierno nos aplastará, pero si nos organizamos y nos trazamos metas, la escuela popular se va extender a todo el mundo. Eso queríamos dar a conocer: que la unidad hace la fuerza.”*

- “Yo quería resaltar lo que mencionaba Claudia y Sandy. Es esta carácter megadiverso, la megadiversidad nos acompaña, o sea somos megadiversos en distintos aspectos: geográficamente, culturalmente. Y en esa diversidad tenemos que ser capaces de ver cosas que nos unan, y objetivos que nos orienten el trabajo que podemos hacer en toda esa diversidad en que nos desenvolvemos y vamos a ser capaces de organizarnos en ese contexto. Y ese es el reto, el desafío más grande que tenemos; porque no todos pensamos igual, tenemos distintos objetivos, de pronto. Pero hay una meta que queremos alcanzar en común, todos organizados.”

PRESENTACIÓN DEL GRUPO del 1965 al 1985:

◦ Desafío: Diálogo de Saberes.

Intervenciones sobre Grupo:

- *“Diálogo de saberes, de luchas”*
- *“Yo primero, lo difícil que era la articulación de las agendas: que se excluían mutuamente, -no sé si se discriminaban- se imponía una sobre la otra: esta era la más importante, la trascendental y no desviemos la atención. Que era un poco lo que se compartía ayer como un reto.”*
- *“Es como si querían enfocarse solo en un tema coyuntural, teniendo en cuenta que ese tema coyuntural tiene todo un proceso transversal, que no solo era el foco, si no que era que todo tenía que ver con ese problema.”*
- *“Cuando trabajamos en colectivo, asumimos que ese tema es el más importante. Y tratamos de generar, a veces, alianzas pero ¿para qué?, para involucrarlos a ellos ¿cómo ellos se suman a lo que nosotros hacemos, a lo que nosotros queremos?, ¿y cuán democráticos somos actuando así? Es importante ver, otra vez, la diversidad, ¿cómo unimos, qué nos une al final?. Y ¿cómo todos podemos articular los distintos temas, las distintas acciones que desarrollamos, en los distintos ámbitos? Y ser capaces de articular todos esos esfuerzos para trabajar de manera conjunta. Y ver que hay una interrelación entre toda esa problemática.”*
- *“La posición en el que estaban todos, me recordaba que, si bien, cada uno a veces puede tener distintas posiciones [...] a veces lamentablemente gana quien tiene más discurso. Entonces ahí también, como podemos estar todos en las mismas posiciones. O si hay algún compañero o compañera que no maneja tanto discurso ayudarlo a expresar. Porque a veces no se llega a un consenso, si no el consenso es el que impone desde su discurso y los demás que no están en las mismas condiciones terminan aceptando.” [Claudia]*

- *“También se evidenció el hecho de la edad. Ahí teníamos a la compañera que hizo de una estudiante de segundo año. Como que ella decía: mi colegio. Y el resto seguía hablando. Y la compañera acá estaba con su discurso bastante interesante - Pero mi colegio - Lo que pasa siempre. Cuando eres joven, no sabes, a un costadito. O te escuchamos pero mi lucha es la más importante.”*
- *“Iba relacionado a eso. Puede ser que cada uno elija un campo de lucha. No nos vamos a dedicar las 24 horas a todas las luchas. Pero lo que sí es cierto es que todas las luchas en sí, son transversales a las demás luchas. Tenemos que dejarnos transformar. Si tal vez trabajamos en el ámbito laboral, tal vez dejarnos transformar por cuál es nuestra posición de género, el ámbito laboral. Si tal vez trabajamos por los derechos territoriales, ¿cómo es que son las relaciones de género dentro?. Por que son dimensiones de lucha y de emancipación que son transversales. Igual con el tema de la relación con la naturaleza. Puedo no dedicarme a recoger todo el día animales de la calle. Pero ¿cuál es mi relación con los animales y con el consumo, y con lo que como, y con lo que me visto? Y cuando lo veo en una situación crítica atropellado en la calle, reacciono o no reacciono. Puedo no ser activista de eso, pero me dejo transformar por las luchas de los compañeros y compañeras.”*
- *“Es importante que los educadores populares promovamos el tema de la apropiación de las luchas también, dentro de la población. Porque si es legítimo, digamos, defender a mi modo de ver, un parque que está sucio, está ocupado por drogadictos por pandilleros y hacen lo que les da la gana. Yo como propicio que la población, que los vecinos, lleguen a ese nivel que digan: tiene razón, o sea no podemos dejar que nos arrebaten algo que nos costó tanto. Entonces creo que ahí vendría el tema de cómo nosotros promovemos esta apropiación, de que la gente pues diga: yo voy a luchar por esto, acá están mis hijos, o acá yo construí este parquesito, ahí está la huella, no sé. Entonces yo creo que ahí también deberíamos entrar a ver cómo, de qué manera nosotros asumimos el trabajo colectivo también.”*
- *“Creo que también parte de la educación popular pasa por el cuidado de cómo vamos relacionando [...] con nosotros. Es una autoeducación popular para una misma, para uno mismo. Escuchaba a los compañeros cuando, últimamente, decimos a veces hay luchas que se interponen, un poco la cultura o equis luchas, que se piensa que son las principales. Y hay una diversidad de luchas, dentro del mismo movimiento. Dentro de esta complejidad. Y también dentro de ello es también como dialogamos entre estas demandas, estas luchas, estas agendas que tenemos. Efectivamente, quisiéramos hacerlo todo, las 24 horas del día, pero el tiempo el cuerpo, la amor. La voz alcanza, pero el cuerpo y los recursos [...]. Es necesario interiorizar cómo nos vamos maltratando en estas luchas [...]. O sea, tenemos un sistema que maneja diferentes mecanismos de opresión, y tiene los millones y millones de recursos.”*
- *“Todas estas cosas también podríamos trabajar con un aspecto muy importante, con los profesores que están en actividad; para ver cómo se llega a una educación pública. Porque el maestro es el que está más ligado a la comunidad. Está más ligado al alumno, al adolescente, en fin no. Entonces, en el tiempo tratar de ver cómo extendemos esta situación que a todos [...]. Porque de paso nos sentimos mal, creo que sin ninguna excepción. Y ligando a lo que dijo Tika, es que se tiene que tener en presente los animales, la flora, la fauna. Y ahí estoy*

de acuerdo con ella. Siempre la educación pública, con mucho respeto a los animalitos. Porque ellos en realidad también tienen su espacio, ellos tienen sus profesiones, tienen sus tareas que hacer, sus trabajos que realizar, y todos cumplen una función en el ecosistema [...]. Y por eso creo que tenemos que llevarnos de aquí un compromiso, de hacer ahora mismo nuestra educación pública. Tratando en lo posible, por ejemplo, de llevar a nuestros alumnos, ver si hay un espacio para que se siembre árboles. Porque lo único que al calentamiento global lo va tener es sembrando más árboles. Y teniendo respeto por los animales, y en lo posible tratando de informarnos qué sucede con el mar en nuestro sur, en el centro en el norte y del mundo. Porque todos compartimos el aire, todos compartimos la tierra; y bueno, si está en peligro la tierra, pues todos estamos en peligro.”

Explicación del Grupo 3:

- *“Solo quizás decir, que me parece bien. Yo pensé que quizás iba a ser lo menos percibido, pero sí. Creo que a veces cuando buscamos el tema del diálogo de saberes. Buscamos juntos en dónde podemos articular nuestras luchas. Pero no esto de interpelarnos, cuestionarnos, por el discurso del otro, por la lucha de la otra, por apropiarnos -que dijo-. Siento que eso lo dijimos un poco menor, peor era parte también de lo que queríamos decir.”*

PRESENTACIÓN DEL GRUPO 2008-2015:

o Desafío: Identidad del Educadorx Popular.

Intervenciones sobre Grupo 4:

- *“Yo percibí el desafío también de buscar la unidad porque se veía, como que, todos haciendo distintas cosas, por su lado. Uno trabajando un aspecto, el otro por allá otro, pero no llegábamos a ver esa articulación que buscábamos. Entonces el reto estaría en eso. Todos estamos haciendo cosas muy interesantes, válidas, pertinentes, pero cómo las articulamos, y ahí el desafío.”*
- *“Yo creo que ha sido la evidencia de lo que nos está pasando. Tenemos el reto de autoreconocernos, autoidentificarnos como educadores populares. O sea, la identidad del educador popular es algo que tenemos que trabajar en nosotros. Porque decimos: somos activistas de derechos humanos, somos militantes, en fin. ¿Pero cuánto realmente nos consideramos educadores populares?. Yo creo que eso, lo que hacemos, reconocerlo como una práctica del educador popular. Yo lo he visto, clarito.”*

- *“Sí, lo que pasa es que estoy un poco confundida. Es que no entendí. Yo pensé que esta relación de Yaki llamando a educación popular, y qué se yo, era parte de un sketch que tenía 2 o 3 previos. Entonces yo no vi la conexión, me perdí. Dije: ¿qué están queriendo decir?. Y después viene Yaki, y entendí un poco mejor. Pero el resto me quedó un poco en la estratósfera. Pero quizás es como dice la Yuli: es mi problema.”*
- *“Para seguir con lo que dice Rocío, o quizás ampliando. Creo que hay dos cosas interesantes. Hablamos siempre mucho sobre la unidad y promover el diálogo entre los actores, y acompañarlos. Pero no dialogamos tanto entre nosotros, para aprender entre nosotros mismos. Creo que, de alguna manera, eso fue rico, es rico de estos días, que ahora estamos haciendo. Que hay que hacerlo de una manera mucho más sistemática. Creo que antes hubo eso más, pero hoy día no hay tanto eso. Tiene que ver con la identidad. Pero lo otro, es también durante estos días, creo que hubo poco sobre: ¿qué es la educación popular, qué es parte de ello, es la palabra adecuada? Quizás sí, quizás no. Pero lo importante es que también hoy en día las prácticas que son partes de este campo son muy diversas. Como dijimos ayer, ese circo popular en la plaza, la muralización, los temas más de medios alternativos. Entonces, es un campo amplio, también que creo que incorporarlo en nuestra identidad, y compartir.”*
- *“A mí me gustó mucho, porque yo creo que si hay diversas formas de aprender y de enseñar. Y uno a veces aprende enseñando también. En ese diálogo de saberes. Pero igual, claro, si me quedo la duda. Es como que, claro, yo si creo que las experiencias que nos mostraron se veía que había un proceso de transformación, una mirada más atrás de lo que uno hace. Pero también creo que hay diversas formas en las que la educación, sí debería ser cuestionada, donde nuestras formas de enseñar, o aprendizajes, deberían ser cuestionados porque siento que a veces pueden ser funcionales al sistema, y hacia las cosas que nosotros criticamos. Que son a veces cosas pragmáticas, o que nos interesan solo hacerlas porque sí, y que no intentamos articularlas a lo demás. Entonces, sí me gusto ese mensaje de que todo lo que podemos encontrar, que es muy diverso, y hay diversas formas de hacerlo, y diversos espacios donde podamos hacerlo. Pero también creo que si hay cosas que no mira, o sea si no tienen una mirada detrás, también pueden ser muy funcionales al sistema. Entonces ahí me genera ese cuestionamiento.”*
- *“Pensando en este sketch y en el anterior, y en la diversidad de formas de hacer las cosas. Pensaba por ejemplo en las experiencias de las compañeras de, como dice Yuli, la juventud acumulada. Que son experiencias pedagógica distintas, que a nosotros también nos ha tocado recibir, por decirlo de alguna forma. Y me preguntaba por las experiencias de las compañeras y los compañeros de menor edad todavía. Entonces me preguntaba si era posible que futuros en encuentros o espacios tuviéramos que hacer el triple de esfuerzos, porque así es el esfuerzo de visibilizar a niños, niñas y adolescentes. Porque, como muchos sabemos, hemos empezado nuestro trabajo ahí. Hemos empezado a hacer educación popular en los colegios, en las parroquias, en los barrios, en los grupos juveniles, o en estas convenciones de*

niños, niña y adolescente. Por qué no hacemos el esfuerzo por articular, por tenerlos aquí, y tenerlas aquí, y aprender a dialogar, y a traducir nuestros lenguajes, y aprender sus propios lenguajes y preocupaciones. ¿Es posible?.”

- *“Yo quería, un poco, comentar. Yo creo que debemos observar desde dos puntos de vista. Donde la sabiduría divina nos ayude a entender las cosas. Desde nosotros mismos, desde nuestro organismo, ¿cómo estamos organizados? ¿la naturaleza cómo está organizada? Que una parte dañada afecta a la otra. Entonces desde ese punto debemos de ver las cosas que los miembros de nuestro cuerpo, por ejemplo, qué se yo, si nuestra cara está sucia, lo va sentir, lo sobar un poco, quizás nos fastidie un poco, peor lo lava bien la cara. Entonces, entre nosotros, cómo nos ayudamos a alimentarnos de más conocimientos, pero a la vez si tenemos fallas, es bueno ir diciéndonos: en esto estás fallando. Entonces como educador nos vamos ayudando a perfilarnos mejor, nuestra ética profesional, o nuestra ética vivencial. Porque es necesario decirnos lo bueno, pero también lo malo que estamos haciendo para ir mejorando la educación. Así como la naturaleza, si está dañado otra hierbita empieza ahí a estirarse ahí, a crecer en donde no hay hierba. Entonces ayuda a revestir. Entonces yo creo que esa sabiduría divina, y la naturaleza misma que nos muestra, es que con la unidad todo va haber una equilibrio donde haya el buen vivir, donde todos podamos apostar por algo que va ayudar a todos. Y esto debe ser el sueño de continuar y seguir adelante con todas estas meras en conjunto.”*
- *“Sí, en realidad quiero decir, que este momento, este aprendizaje, como estamos ahora, en este espacio, es muy gratificante, especialmente para mí. Porque he aprendido, y sigo aprendiendo y no dejaré de aprender, inclusive de la juventud acumulada -la que habla también tiene juventud acumulada-, y más aún de la juventud que recién está empezando. Y aprende muchas cosas. Estos espacios es tan gratificante -estoy hablando de mi persona-, es tan gratificante para mí que tener todo, que aprender de todos los saberes, de todos. Y también así como la juventud acumulada ya tiene sus reservas, ya tiene también su forma de haber vivido y haber compartido con los demás, también tiene experiencias de continuar compartiendo y dejar esa sabiduría. La juventud continuará y todo estará igual, porque esta organización, estos grupos, que nos juntan, que os reúnen acá, es un trabajito muy bonito, un trabajito de hormiga, que nos deja mucho, mucho, mucho, mucha satisfacción. Yo creo que, no solamente a mi persona sino a todos, este es un saber muy importante para todos nosotros; yo creo, me atrevo a decir para todos nosotros, porque nunca dejamos de aprender. Y gracias en realidad por permitirnos estar en este espacio. Y gracias a todos ustedes y a todas ustedes, por estar acá, compartiendo.”*

Respuestas del Grupo 4:

- *“Bueno yo, quería rescatar algo que salió en el grupo, en el grupo también fueron emergiendo cosas. El tema de -claro lo que queríamos plasmar un poco- es el tema de la identidad; la identidad de la educación popular. Que sentíamos que era un reto para el periodo que nos tocó plasmar. Que era el no identificarse, pero también algo que ayer salió un poquito, el tema de los tiempos, y como uno se ensimisma*

en algo que va haciendo y no tiene tiempo para comparar, para dialogar o hacer autoreflexión, como decía Sandy. O sea, ir pensando más allá, ¿a qué estamos respondiendo? ¿qué tanto esto es -no-? No dialogamos tanto eso. No tenemos tiempo de darnos esos espacios. Seguimos metidos en las cosas que vamos haciendo, y más hacia adentro, hacia adentro, hacia adentro.”

- *“En sí queríamos dar también a conocer lo importante que tenía justamente juntarnos ahora, y saber que todo lo que hacemos en nuestros espacios es parte de la educación popular. Porque muchos y muchas no teníamos ese conocimiento que las acciones, -no se- las actividades, el activismo, lo que hacemos, era parte de la educación popular. Entonces, como que también ha habido un proceso en lo que nos han tapado que también eso era parte de la educación popular. Teníamos en nuestros espacios haciendo la práctica, pero también desconocíamos que teóricamente era parte de eso. Y sobre todo algo que para mí es muy importante es las formas. O sea, todos tenemos las formas. Y algo que por ahí decían, es que justamente estamos en ese proceso intergeneracional. Es esta generación a la que siempre la han denominado la generación x que va ser el puente entre lo que dicen: entre la juventud acumulada y la nueva juventud. Entonces creo que toda esta generación tenemos un reto por delante. Y que pues, nos va tocar transmitir, y sobre todo ser ese sostén. Entonces, si este puente se tendría que romper, ahí va estar el problema. Entonces creo que todo va depender de cada uno y una de nosotros.”*
- *“Nada, lo que decía Yuli. Es lo que nos pasa a muchos, a veces no nos reconocemos como educadores populares. Y como decíamos ayer, el MOVADEF y otras organizaciones como que se autodenominan como educadores populares y hay que nosotros también. O sea como que darle la vuelta a eso, y todo lo que implica reconocernos como un educador popular. Para nosotros era muy importante como grupo poder compartir esto, que dentro de nuestra diversidad, todos y todas estamos haciendo educación popular.”*
- *“Cuando yo vine a este encuentro, vine con muchas expectativas, y se los dije en el grupo, y estaba muy emocionada porque consideraba que lo que yo hacía, y al escucharlos a los compañeros, era más o menos lo que hacíamos todos. Pero ahora estoy confundida. O sea, no he estado en la primera parte, en la presentación de los grupos, pero voy escuchando las intervenciones de los compañeros, y sí, lo que noto es que hay una coincidencia en opiniones en función a lo que es la educación popular. Y yo pregunto ¿qué es la educación popular? ¿soy educadora popular o soy una persona que en algún momento de mi vida, producto de mi experiencia social, organizacional y política, dije: esto no está funcionando, o sea yo no quiero que alguien me acumule de información y me diga estos es así y yo soy un saco vacío al que me tienen que llenar de información? Por ahí empezó el tema mío, por ejemplo. Dije: ¿cómo es posible que vengan personas y me digan que esto es así desde la a la zeta y después me emocione por el hecho de escuchar y diga: oye qué interesante, y al día siguiente me olvidé de todo lo que me dijeron? Entonces yo por ejemplo, mi lucha era buscar formas o métodos para que la gente se quede con lo que se había aprendido en un día equis. Y aprendí a facilitar procesos sociales, aprendí a llenarme de un saco de herramientas metodológicas. Pero después dije: ¿y ahora qué? No conozco todos los temas. Entonces, ahora yo estoy aquí y veo que cada participante en este encuentro tiene... incluso hay coincidencias con las otras temáticas, pero la pregunta es ¿cuál es la plataforma, o los*

lineamientos que nos rigen? O sea dónde está?, debe haber un mínimo de formalidad para saber cuál es nuestro eje y cómo nos orientamos en las diferentes temáticas. O sea ¿la hemos construido, la vamos a construir, existe? Quisiera saber, porque yo quiero saber si me identifico con el movimiento. Quisiera saber si es que, así como yo, hay otras personas que son [...] y que están en sus propias luchas, se identifican, y para eso creo que es necesario construir esto, ¿no?: Esta plataforma, esos lineamientos, que marque ¿no?, y tiene que unirse en función a una posición ideológica.”

REFLEXIONES FINALES DE LOS SOCIODRAMAS.

- *“Creo que ahora estamos como en ese punto, ¿no?. O sea lo que hemos hecho desde el primer día es como intentar recuperar primera como cuál es nuestra experiencia, nuestra historia personal? Ayer trabajamos todo el día en construir esta gran historia de la educación popular en el Perú, pero también a partir de nuestras propias experiencias. Y desde allí también avanzamos hacia plantear incluso los aprendizajes, los desafíos de cada tiempo. Y hoy justo estamos profundizando en esos desafíos. Y esa pregunta que tu haces es bien importante, y más tarde vamos a profundizarla. Porque es un poco ver, claro hemos hablado en mucho momento durante todo el encuentro de este tema de articularnos, pero tenemos que decir: bueno articularnos sí, pero para qué y cuál es el horizonte. Eso lo vamos a trabajar más tarde, pero esta actividad era más para poder profundizar con lo que habíamos hecho ayer, poder profundizar sobre estos desafíos; que todavía no los tenemos resueltos. Si no los tenemos resueltos ¿cómo vamos a poder incorporar en políticas públicas muchas de las propuestas de todas las cosas que estamos haciendo? Y hemos hablado un poco de todas las dificultades que hay como para articular, hacer estos diálogos de saberes, articular las luchas que hacemos desde los diferentes espacios. Hablamos de este tema de fortalecer organización pero con todas las dificultades que eso implica. Y estamos poniendo el desafío de esta identidad del educador popular. Estas no son cosas resueltas, son preguntas que tenemos de hacia dónde vamos a ir, y más tarde vamos a tener tiempo para poder intentar buscar rutas, no sé si lo vamos a tener totalmente respondido, pero buscar rutas de hacia dónde vamos a comenzar a caminar. Y si es que decidimos articularnos, hacer -se han escuchado- como una red de educadores populares o lo que sea que definamos articular, tenemos que decir el para qué y el hacia dónde y ver si es que todos queremos caminar hacia ese lado o no. En eso estamos, justo en eso estamos.”*
- *“Solo dos cositas. Uno creo que desde la autocrítica, reconocer que para comprender en lo que estamos involucrados, en la tarea de estos días, estar puntuales. Segundo, que lo que hoy estamos analizando todavía no es el trabajo en su conjunto, si no más bien comprender, con la puesta en escena que se ha hecho del trabajo de ayer, priorizando los desafíos, hemos cada uno demostrado, en la actuación, cómo vemos estos desafíos previstos o marcados el día de ayer, y creo que eso es lo que estamos analizando hoy: si realmente la puesta en escena de lo que hemos querido priorizar como desafío, realmente es comprensible, ¿cómo estamos percibiendo el resto en el grupo si*

lo que han querido o han pretendido el grupo, en presentar su prioridad en desafío, es comprensible, y cuánto podemos aportar a ella? Por lo menos eso es lo que estoy entendiendo para lo que hasta ahorita está aconteciendo en el día. Todavía yo no entrado tampoco, porque también tengo mil interrogantes y lo estoy disfrutando, como lo dijo la compañera. Porque de mi experiencia inicial, como joven que empecé en educación popular. Luego sumergida al mundo de educación formal con niños y que ahora retomo a través de esta experiencia que eso también es parte de un accionar de educación popular. No está sesgado una cosa para el otro lado y la otra por lo suyo. Entonces yo creo que eso es muy importante, y reitero, creo que es muy importante la puntualidad para no perdernos la conexión de los días trabajados; porque creo que ahí radica un poquito la duda o la confusión. No quiero con mi opinión incomodar a la compañera, pero creo que es muy importante, porque una opinión de la talla en que cuestionamos cuestiones, puede confundirnos también la mayoría.”

- *“Era más que todo en función a las intervenciones. O sea, yo escucho mucho que es como que ya está dado por hecho que ya somos educadores populares. Entonces, no escucho que estamos en construcción de. Y ahora que te escucho globalizar el tema, entonces me ubico. Y respecto al tema de la puntualidad, tiene toda la razón la compañera, yo ayer me tuve que salir antes y hoy día llegué un poco tarde por un tema también de ¿en dónde somos puntuales? Del propio trabajo nuestro, que es el trabajo de campo o acá. Entonces yo dije los dos; pero yo tengo que aunque sea irme un rato a este lugar, y tengo que volver. Entonces yo expreso mis disculpar de todas maneras si he distorsionado un poco la orientación de este momento.”*
- *“Además creo que has enunciado, has puesto en voz lo que todos estamos llevando, en nuestro corazón, en nuestra cabeza. Y siendo removido eso por todos los dos días que estamos trabajando. Y creo que lo que estamos haciendo es acercarnos, y juntos, tratando de crear un sentido común. Recuperando, creando elementos que nos puedan dar respuesta a estas preguntas y a otras. Pero quizás no la respuesta que nos satisfaga en este momento. Si no nuevamente acercándonos. Se trata aquí de hacer un proceso de construcción colectiva. Y bueno, en eso estamos, y por eso considero también que son muy bienvenidas, las preguntas, algunas preguntas incluso impertinentes son necesarias. Porque eso también nos abre camino, y nos conduce... nos orienta, ¿no?, colectivamente a resolver deseos, expectativas colectivas.”*
- *“Bueno, un poco iba en esa línea, porque yo soy justo del grupo que planteo ese desafío. Decía, que un poco quería intervenir con las disculpas del caso, por llegar tarde también, pero quería hacer mención a mi grupo, porque también planteamos un poco el desafío ayer - y yo no estuve en el sketch. Sí, yo creo que cuando nosotros plantamos el desafío. Nosotros planteamos no en sentido de encasillarnos en una definición como muy estática. Si no más bien, qué implica ese proceso crítico de asumirnos, pero no para decir ya soy por definición y me puse la etiqueta y estoy realizado, ¿no?. Como definirme feminista o definirme algo. O sea, corremos el riesgo de encasillarnos y ponernos una camisa de fuerza. Pero más bien era en un sentido crítico de cómo vamos construyendo ese hacerse desde lo que nos*

plantea el proceso histórico, que ha sido eso, pero también como vamos haciendo ¿no? Bajo los principios, bajo lo que es, lo que no es, lo que podamos hacer de nuevo. Entonces en ese sentido creo que es algo que hay que construirlo en el camino con un sentido crítico de lo que queremos más allá de la educación popular. O sea de la sociedad que queremos ¿no? La vida que queremos construir. Iba un poco en ese sentido. Lo dejo ahí, pero ya lo vamos a ver más tarde.”

- *“Solamente agradecerles porque yo ayer me fui pensando, me fui antes de que cierren, pero me fui pensando en lo rico que es este espacio para poder pensar; porque siempre estamos inmersos en 20 cosas, hacemos, hacemos, hacemos, pero no hemos tenido la posibilidad de sentarnos, así con otro compañeros, y decir: Pucha hemos estado, escondidos o con diferentes nombres, haciendo un trabajo que puede ser educación cultural, gestión cultural, educación cultural, pero hemos estado lo mismo pero con diferentes nombres. Yo creo que no importa si tenemos un nombre o un apellido. Lo bacán es que lo hemos venido haciendo, de manera oculta subterránea, como lo quieran llamar. Pero hemos estado haciendo, con apoyo, sin apoyo, con nuestro bolsillo, etc. Pero lo rico es que estamos aquí, y estamos pensando. Y que nos tomemos ese tiempo, para reflexionarlo es un montón. Yo siento que ayer cuando nos juntamos y dijimos: Pucha, el '85 fue un momento difícil, el 2000 qué pasó, y porqué habían... cómo nos fortalecimos, cómo no... Todas estas cosas no las hemos hecho. Y ahora, es bacán tener la posibilidad de hacerlo. Y no importa después digamos que nos vayamos incluso cada uno a su cornel, porque sabemos que hay más gente que está haciéndolo y nos sentimos acompañados de alguna manera. Y eso también es bien rico saberlo. Y nada, eso para hacerlo cortito.”*

CIRCULO DE PODER

Sentido

Identificar y analizar nudos, dificultades y desafíos para la educación popular en el Perú; que actores se puede visualizar en este escenario, etc.

Descripción

- Se les invitó a que formen un círculo y tres voluntarios se colocaron al centro.
- El facilitador convoca a cuatro personas que se coloquen fuera del círculo. Para apoyar desde afuera que el círculo no se rompa



- Se les da la indicación que deben proteger el círculo y no dejar que nadie salga, lxs compañerxs que se colocaron a fuera deben apoyar a este cometido. Lxs compañerxs que se encuentran dentro del círculo deben ver alguna forma de salir. El facilitador dará la indicación de inicio y de finalización del juego.

Plenaria: se compartió que sintieron en sus distintas ubicaciones; que observaron; reflexionan sobre que tiene que ver con nuestras organizaciones y formas de organizarnos, sobre que representa el círculo, que tipo de roles hubieron en el espacio, etc.

Ideas que surgieron en la plenaria, a partir de preguntarnos ¿qué paso en la actividad? ¿Cómo nos sentimos? ¿a qué se asemeja esta experiencia?

- Siempre en toda lucha va ver heridos. Tenemos que analizar eso.
- Quizás obedecemos al opresor. A veces hay que desobedecer.
- Uno tiene que saber hacia que está dirigiendo, podemos estar sirviendo al opresor.
- Estamos satanizando a la violencia, a veces la violencia es necesaria.
- Para ser solidario tenemos que entender que nos estamos defendiendo de algo
- Hay que se autocríticos, pues también asumimos violencia.
- Se le echa la culpa a quien dio las ordenes, nos quitamos la responsabilidad de lo que hacemos
- Que tanto estamos teniendo en cuenta al autocuidado, dentro y fuera del grupo
- La desinformación fue decisiva y sin lideres para dirigir la acción.
- Con ternura también se puede ser violento



ROLES

- En ambos casos nos cerramos.
- Solidad versus sistema opresor

- Ambos fuimos violentos
- Hasta qué punto lxs facilitadores tenemos la violencia a dentro.
- En qué momento somos facilitadores y en qué momento somos participantes? ¿Podemos ser neutro?
- Confundir que tipo de autoridad y legitimidad le damos a las personas en quien confiamos
- Nosotros también damos pautas, también somos autoridad.

DINAMICA DE LA MALETA/CAMINO/ EL VIAJANTE

Sentido

- Retroalimentar sistematización de la experiencia pedagógica del Perú;
- Fortalecer espacios y procesos existentes. Recuperar la radicalidad de la educación popular

Descripción

- Se formaron 6 grupos y se les pidió que imaginasen que harán un viaje como educadores populares, se le pidió también que imaginen el camino y hacia donde se dirigen; luego se les pide que piensen que cosas son necesarias llevar para este viaje, que herramientas y experiencias de la educación popular les serán necesarias para este viaje. Finalmente se les pide que se definan con quien y quienes son los que realizan este viaje.
- **En plenaria:** se compartió las maletas, camino (horizontes) y el perfil del educador popular, se comentaron sobre estos escenarios de la educación popular en el Perú y los retos.



Grupo n° 1



MALETA	CAMINO	PERFIL DEL EDUCADOR
<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia – reflexión • Autocritica • Sabiduría de todos • Historia de la educación popular • No todos los hechos han tenido el mismo impacto en todos los lugares • Tejer inter-generacionalmente • Necesidad de reformar nuestras estructuras y dinámicas organizacionales. • Necesidad de interpelarnos. • Capacidad de reflexión y no ser mecánicos. • Entusiasmo y esperanza. • Importancia del contexto. • Capacidad de creación. • Saber en qué estamos. • Saber qué hacemos. • Conocer y reconocer las identidades diversas. 	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> RECUPERACIÓN DEL BUEN VIVIR Y ASEGURAR LA VIDA </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;">← FORMACIÓN DE LIDERES</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;">← ORGANIZACIÓN DE RONDAS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;">← -SABERES ANCESTRALES -SOBERANIA ALIMENTARIA -DEFENSORES DE LA NATURALEZA.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;">← SOBERANIA AUDIOVISUAL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;">← DEFENSA DE LA NATURALEZA.</div> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Abierto al diálogo. • Flexible. • Asertivo, empático. • Honesto(a) • Crítica y autocrítico. • Inquieto y conectado al contexto. • Responsabilidad. • Comprometido(a) • Respetuoso(a) y acepta otras ideas, experiencias, etc. • Cotidiano y en todas las dimensiones, • Construye en la diversidad. • Ve la integralidad(es decir no ve solo al ente físico, sino con su contexto, cosmovisión, principios, ideas, territorios, etc.).

PRESENTACIÓN DEL GRUPO

- En la parte de la maleta, nosotros enumeramos una serie de aprendizajes que queríamos llevar, a veces no tan...a veces un poco abstractos como por ejemplo: queremos que en nuestra maleta allá mucha experiencia, mucha reflexión y mucha autocrítica. Que podamos llevar esto a donde quiera que vayamos y también que nos llevemos la sabiduría de todos y todas con quienes hemos participado dentro de este espacio. También queremos llevarnos la historia de la educación popular. Queremos que lo que hemos hecho aquí este con nosotros y nosotras en la maleta con la cual caminemos. Queremos tener memorias integrales y esto, la memoria con la que hemos venido no es la única, entonces creemos que tenemos que tener memorias y que nos debemos ir con la maleta llena de esas memorias, esas historias que hemos aprendido en estos días. También ir con la necesidad de reformar nuestras estructuras y dinámicas que llevamos. Es decir que todos partamos con las ideas, las premisas que tenemos acá para llevarlas a la práctica de nuestras organizaciones, transformar nuestras organizaciones y que resuenen con estar premisas las cuales hemos estado hablando y las cuales guían nuestro proceso como educadores populares. Queremos llevarnos también lo que hemos tejido de forma intergeneracional. También queremos llevar la necesidad de interpelarnos, que este encuentro nos recuerde siempre que tenemos que estar criticándonos, juzgándonos, viendo lo que estamos haciendo mal, lo que estamos haciendo bien para poder ir cambiándolo. También queremos llevarnos mucha esperanza y entusiasmo que hemos visto de ambas partes tanto de las personas de juventud acumulada como de las personas que no tienen tanta juventud acumulada. De ambas partes creemos que hay mucha capacidad de creación y de reformular al contrario de lo que se dice –que no ya estás muy mayor, ya no va a poder cambiar- Bueno, aquí lo que hemos aprendido es que ¡si es posible! Es posible reformular las distintas etapas de nuestras vidas en las que nos encontremos. Ya finalizando, queremos llevarnos también la importancia del contexto, la importancia de que nuestras historias, nuestras luchas de nuestros contextos, la importancia de poder reconocerlos y tenerlos siempre. También en lo anterior queremos llevarnos esa capacidad de creación que todas podemos tener. Irnos sabiendo en lo que estamos, sabiendo en lo que hacemos para que a partir de eso podamos conocer las distintas identidades que hemos aprendido.
- Bueno, estábamos medios confundidos al no saber exactamente cuál era el camino que íbamos a diseñar acá y decidimos pensar más bien el camino que nosotros el grupo hemos tomado y la temática que llevamos al cotidiano. Decíamos que -vamos trabajando el tema de la naturaleza, otros la soberanía audiovisual, otros los saberes ancestrales, hacemos formación de líderes, etcétera-. Hacemos la revolución pero todos estamos de alguna manera conectados con todos los que estamos acá presentes, dependiendo lo que hacemos y nos articula un poco la formación, la transformación, la organización, la articulación, la identidad, el contexto, el territorio...en realidad todos buscamos eso y ¿para que lo hacemos, cual es nuestro camino y porque hacemos todo esto, porque nos esforzamos, porque soñamos? Por encontrar, por recuperar el Buen Vivir y asegurar la vida, eso es en realidad nuestro gran camino, es hacia nos desemboca todo lo que vamos haciendo. Lo

que queríamos también es invitarlos a reconocer un poco lo que hacemos y reconocer lo que ustedes hacen para ver cómo nos podemos articular.

- En cuanto al perfil del educador, habíamos visto que tiene que ser una persona abierto al dialogo, al intercambio, al múltiples saberes y conocimientos que nosotros traemos. Obviamente por ende ser flexible, ser asertivo, empático. Ósea que tenga la capacidad de conversar, dialogar, conciliar, de entenderse mutuamente y de caer bien en un espacio. Ser honesto, ser crítico y auto crítico. Partíamos de nosotros porque espacios como este nos ayudan a reflexionar en nuestras prácticas cotidianas. A veces están metidos en mucho activismo y son pocas las veces que tienes un espacio así, para reevaluar lo que está yendo bien y lo que está yendo mal. Son estos espacios y la conversa con los compañeros y compañeras que ahí te vas dando cuenta como están yendo tus prácticas. Inquieto y conectado al contexto. Esto en relación a lo que está ocurriendo en el mundo y con las diversas realidades con las que venimos. Podemos tener una idea y hasta una metodología pero los contextos múltiples de nuestro país, como habíamos hablado en la mañana, nos demanda un esfuerzo adicional. Ser responsable y ser obviamente comprometido con esto y con las causas con las que esté involucrada lo que al final, pienso, que tiene un fin común entre todas. Ser respetuoso y aceptar otras diferencias. Poníamos el ejemplo de lo que me paso a mí en el jueguito. Tienes que aceptar que no tenemos la verdad por más que unos tengan más experiencia que otros. Ósea no hay una verdad única. Tenemos múltiples verdades, múltiples conocimientos, múltiples identidades y tenemos que aprender a respetar y aceptar estas. Ser cotidiano y en todas las dimensiones. Acá hacíamos referencia a ser consecuentes con nuestros ideales en nuestras prácticas. Si tenemos una forma de pensar y compartir algo de lo que sabemos, nuestros saberes, nuestros conocimientos e intercambiar esto, tiene que reflejar en nuestras prácticas de vida, diarias como varios de ustedes dijeron. EL tema es que en lo cotidiano, en nuestras casas, en las prácticas con nuestra familia todo esto se vea reflejado. El tema de construir en la diversidad que va ligado con el tema que dijeron de desaprender. Estar dispuestos a aprender de todos, a conocer y en ese proceso construir colectivamente un conocimiento. El ultimo seria ver la integralidad. Ahí nos referíamos...ósea no podemos ver a la persona solamente como un ente físico, únicamente no. Es la capacidad de ver que en esta persona, hay todo un conocimiento, todo un contexto, todo un territorio, una cosmovisión, hay una historia, hay toda una cultura, una identidad. Entonces no es ver a la persona como un ente que lo sacas de su contexto y lo dejas allí y dices –a esta persona la voy a cambiar-. ¡No! Al contrario la idea es un compartir donde todos y todas traemos un bagaje nuestro que eso es lo que hay que aprender a compartir y aprender.
- Solamente quería decir que sumando nuestras prácticas, sumando todas nuestras metodologías ¿qué somos compañeros, que somos compañeras?

TODOS: ¡Educadores populares!

PRESENTACIÓN

GRUPO n° 2

¿Quiénes SOMOS?



¿CUÁLES SON NUESTROS CAMINOS/horizontes?



QUE NOS LLEVAMOS AL VIAJE?

La historia/memoria

Nuestra identidad

Reafirmación y compromiso

Creatividad

Compas y amigxs

Fuerza y esperanza



PRESENTACIÓN DEL GRUPO:

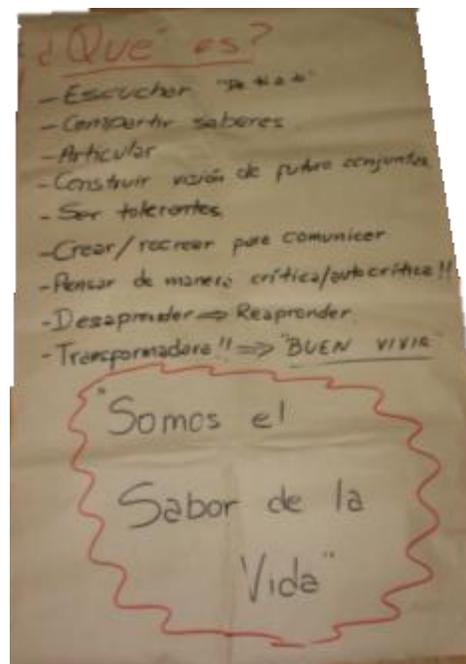
- *Como verán a nosotros nos dijeron -¿qué llevarías en tu maleta?- y pues nosotros específicamente armamos nuestra maleta. Acá la compañera saco toda su creatividad y armo una maleta. Entonces ¿qué llevamos en la maleta? Lo que llevamos sería a nuestros amigos y amigas, a nuestros compañeros y compañeras porque creemos que es de ellos y ellas de quienes aprendemos. Entre las conversaciones, los debates, las confrontaciones, los abrazos, los cariños...son importantes. Entonces es algo que nos llevaríamos en la maleta definitivamente, no literalmente pero si acá en espíritu, si acá en el corazón. ¿Qué más llevaríamos en la maleta? Fuerza y esperanza. Fuerza por que la lucha es fuerte y necesitamos estar allí desde el cuidado de nuestra salud, desde el cuidado de nuestras propias vidas, de nuestros propios vínculos. Esperanza porque siempre algo porque mejorar, siempre hay algo en que resistir. Algo en lo que coincidamos es que nos llevaríamos la historia de nuestros y nuestras educadores populares. La memoria es algo que nos repetimos, para no olvidar para no repetir los errores del pasado. Tal vez las que tienen más trayectoria que nosotras, sus errores no volverlos a cometer y aquellas grandezas y cosas que lograron para que siempre estén presentes, para no empezar nada de cero.*
- *Otra de las cosas que vamos a llevar es la creatividad que es lo más importante. En este proceso de querer hacer ese cambio intergeneracional es muy importante también como nuestros compañeros y compañeras y toda la juventud acumulada van a asumir los procesos, todas las formas y las nuevas dinámicas que también los pulpines están digamos creando y como hacemos esa reconexión entre nosotros y como nos amoldamos y como a los pulpines les damos fuerza para que eso te genere el fortalecimiento de la educación popular. La reafirmación y el compromiso, esto creo que para todos y todas es muy importante porque nosotros nos reafirmamos, nos reconectamos con nuestro pasado siempre tomando todo lo bueno, todo lo que definitivamente puede ser rescatable y enfocándonos a un futuro porque si nos ponemos en este presente es definitivamente para sembrar y también construir pero si queremos que esto empiece a crear prácticamente va a estar ligado al compromiso de cuanto nosotros estamos comprometidos, de cuanto sacrificio podemos dar todo a la educación popular. Sobre todo cuanto sacrificio y esfuerzo vamos a tener nosotros para generar y crear futuras generaciones de educadores populares. Por último, nuestra identidad. Creo que acá tiene que salir compromiso firme. Es preciso decir -¿cuán identificados están? ¿somos o no somos educadores populares? ¿estamos con esa finalidad de construir esto o no lo estamos?- todo va a depender de cada uno y una de nosotros con el tema de educación popular.*
- *la segunda pregunta: ¿qué caminos queremos recorrer en este viaje? Uno de los caminos que queremos recorrer es un camino de disfrute, no queremos luchas tristes, un camino de aventura.*
- *Queremos también en el camino en el proceso que vamos a seguir ir conociendo nuevos amigos y por eso hemos puesto “queremos ir en el camino haciendo mancha, haciendo grupo y haciendo fuerza”. Queremos ir en el camino con retos, con nuevos retos y objetivos para no centrarnos solamente en un fin porque nos hemos dado cuenta que hay múltiples luchas y múltiples espacios para poder hacer nuestras propias luchas. Nuevos retos: construir, analizar, autoanalizar.*

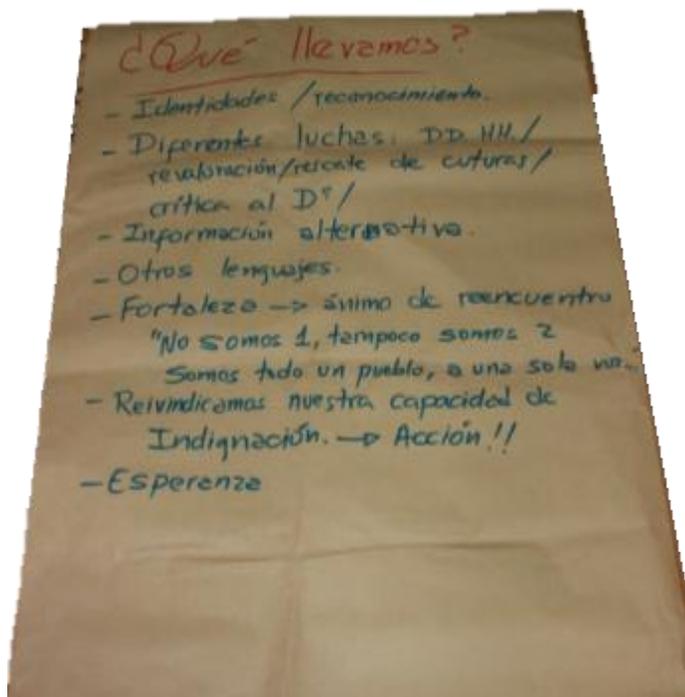
- Y la pregunta adicional a esta es -¿dónde queremos llegar?- Habíamos reflexionado mucho con respecto a eso y habíamos dicho –no queremos un punto final, queremos... ¿para qué queremos recorrer esos caminos? Para seguir construyendo- El objetivo es seguir construyendo y que se una a un proceso constante y por eso es importante: parar, reflexionar, reconstruir.
- Acá en el tercer punto tenemos: ¿con quienes queremos caminar y a quienes queremos llegar, quienes son los que se van a involucrar en todo este trayecto? Tenemos: joven, emancipadora, honestas, sin prejuicios, descolonizadores y consecuentes.
- Bueno, también tenemos personas comprometidas, ser solidarios con el colectivo y también con cada uno de nosotros. También desenfadados y desenfadadas. Al final con ¿quiénes queremos estar? ¡Con gente chévere!

GRUPO n° 3

¿Quiénes somos los que viajamos?

- Escuchar
- Compartir Saberes
- Articular
- Construir visión de futuro conjunto
- Ser tolerante
- Crea/recrear para comunicar
- Pensar de manera crítica/autocrítica
- Desaprender-reaprender
- Transformadora- Buen vivir



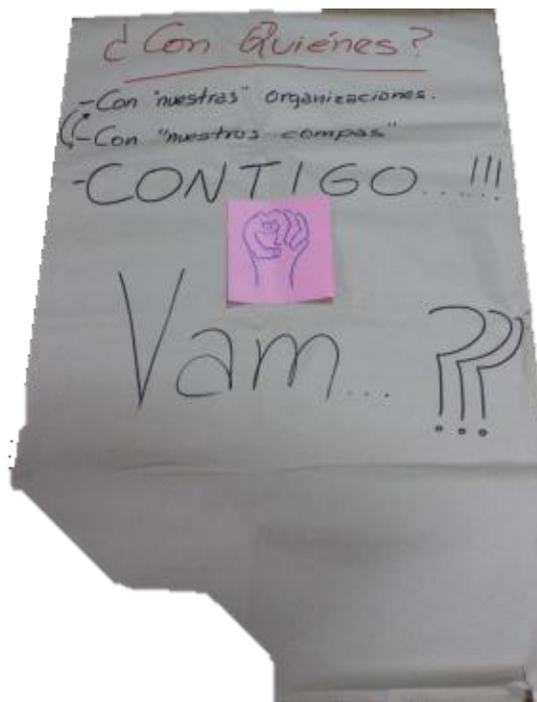


¿Qué nos llevamos para el viaje?

- Identidades/reconocimiento
- Diferentes luchas: DDHH/rescate de culturas/crítica al Docente
- Información alternativa
- Otros lenguajes
- Fortaleza: Ánimo de reencuentro "No somos uno, tampoco somos 2, somos todo un pueblo a una sola voz"
- Reivindicamos nuestra capacidad de Indignación: acción.
- Esperanza

¿Con quienes nos vamos de viaje?

- Con nuestras organizaciones
- Con nuestros compas
- Contigo



PRESENTACIÓN DEL GRUPO:

- *Ha sido muy enriquecedor todo este encuentro. Nuestro grupo ha buscado definir que es la educación popular para nosotros. Es escuchar pero escuchar de tú a tú, teniendo en cuenta de que todas venimos con saberes previos, pueden ser conocimiento técnicos o de nuestro día a día pero todas tenemos saberes que podemos compartir. Por otro lado también nos damos cuenta que el educador o la educadora popular intenta articular dentro de la comunidad donde se encuentre con las distintas organizaciones con las que comparte un horizonte. Por otro lado buscamos construir una visión de futuro junto. Ser tolerantes, crear y recrear para comunicar. Dentro de esto hablamos de no quedarnos dentro de una idea específica que ya tenemos en la cabeza, una idea preconcebida de cómo son las cosas sino de que en la conversación conjunta y en el hacer nos vamos reformulando cosas y vamos creando y recreando. Luego pensar de manera crítica y autocrítica en cuanto al sistema en el que vivimos, que vivimos en un sistema capitalista, patriarcal y que lo que buscamos es transformar para el buen vivir que sería el horizonte compartir según lo que hemos estado conversando. Por otro lado, es importante que dentro de las relaciones que tenemos, con nuestros “pares” de la educación popular es importante ser autocrítico para darnos cuenta en que cosa estamos fallando tanto en las conversaciones internas como en lo que hacemos y en las actividades que tenemos para poder reformularnos cosas. Ahí entra el desaprender, el no quedarnos en una idea y cogerla y no querer soltar para dejar de lado y reaprender. Lo más importante es que los y las educadoras populares somos educadores de la vida.*
- *En cuanto a la pregunta dos, hay que identificarnos como educadores populares y eso es una cosa que creo hemos reconocido todos y nos llevamos la identidad. Ósea ya tenemos una idea más o menos mucho más clara de lo que somos en función de lo que ya hablamos conversado. Entonces ya llevamos un reconocimiento de nuestra identidad. También llevamos experiencias de cada uno de ustedes acumuladas en diferentes temas como son la lucha de los derechos humanos, la revaloración y rescate de lo cultural, la crítica al desarrollo, otros lenguajes, etc. Ayer se hablaba mucho, por ejemplo, de que muchas personas tienen conceptualización sobre algunos temas y otros no pero sin embargo uno no invalida lo otro. Todos estamos reconociendo esa diversidad en lenguaje. Reivindicamos nuestra capacidad de indignación pero también nuestra capacidad de acción y por último, llevamos esperanza.*
- *La pregunta ¿con quiénes? Creemos que con nuestras organizaciones es decir con quienes trabajamos, con quienes hemos iniciado este proceso pero también con nosotros mismos y con poblaciones que tenemos como aliados aquí y con quienes trabajamos.*

Grupo n° 4

Quienes somos/qué hacemos (características)

Pensar-reflexionar

Escuchar

Sentir

La libertad no se espera, se conquista.

¿Le tenemos miedo al poder?

¿Qué podemos tolerar y que no?

Autocrítica, no somos neutrales

A partir de lo personal, transformar nuestro entorno colectivamente.

Acompañar a los grupos.

Continuar con los compromisos de trabajo con y por los demás-

Cuestionar la forma/metodología con la que hacemos política, sentires.

Tener como aliados a los espacios institucionales y a los actores políticos.

Si estamos dispuestos es porque el encuentro nos ha expuesto a sentimientos y temáticas muy diversos. Estamos en un periodo de reconocimiento inicial



HORIZONTES

Provocar la construcción de un sujeto crítico

De-construir - reconstruir

Cambio de paradigma en la educación popular (no jerarquía – horizontalidad)

Diálogo horizontal

Retroalimentación

Plantear una agenda de educación popular y articularnos para alcanzar un objetivo.

Como posicionarnos en nuestras organizaciones y en la sociedad, dejar de ser periferia(as)

Metodologías para tomar decisión rápida y lo menos opresor posible.

¿Por qué no disputar más en el poder institucional?

Maleta

Memoria (más investigación)

Cuerpo

Elementos naturaleza

Conciencia de ser muchos más

Identidad

Expectativas

Rituales de conexión

Afectividad – empatía

Buen trato y cariño

Reconocer donde nació la educación popular y como los intelectuales solo sistematizan la construcción colectiva.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO

- *Nosotras comenzamos hablando de lo que sentíamos y por ahí íbamos anotando una que otra cosa viendo también que metodología utilizar. Nos estamos asumiendo como educadores populares pero en nuestras formas de intervenir y de pensar estamos también construyendo metodologías. Conversando e intercambiando hemos llegado a cierto orden que podemos entender. Hablamos de las metas pero por ahí salieron dibujos. Personalmente cuando estábamos conversando yo hice un dibujito morado que es un símbolo feminista y bueno, lo que quería reflexionar de todas las conversaciones es que no perdamos de vista los sentires en las metodologías que vamos construyendo con la idea de que se tomen en cuenta estos.*
- *En lo que es nuestra maleta decíamos que nos íbamos a llevar la memoria, nuestras historias personales para ver cómo han impactado dentro del origen de la educación popular y todo el proceso que ha desembocado hasta los educadores populares que conocemos hoy en día.*
- *Decíamos también que nos llevamos nuestros cuerpos como un elemento importante para trabajar en nuestros espacios porque nos ayuda a liberar nuestros cuerpos, nos ayuda a liberarnos de ideas que nos oprimes y a trabajar en una dimensión que es muy provechosa para lo que hacemos. Nos llevamos también los electos de la naturaleza como una motivación para valorar y dejar atrás esa idea antropocentrista entorno al ser humano y empezar a cuidar un poco más de nuestra casa y este que es nuestro hogar.*
- *Nos vamos con la idea de que no estamos solos, de que somos muchos más lo que nos alienta a caminar en este camino, renueva nuestras fuerzas y nos hace renacer aquello que en un momento nos invitó a transitar este camino de educadores populares. También nos vamos con muchas expectativas, con muchas ganas de construir con cosas nuevas dentro de nuestros espacios y esto va florecer aún más con los aportes de los actores que están en nuestros espacios.*
- *Uno de los compañeros decía –también nos llevamos rituales que hemos aprendido aquí-. Esto nos sirve para conectarnos, para conectarnos entre nosotros, para conectarnos con la naturaleza, para conectarnos con el cosmos y en ese conectarnos y unir nuestras fuerzas, nuestras voluntades, nuestros deseos poder también confluir en una energía que haga posible que todo lo que queremos lo podamos alcanzar. Nos vamos también con mucha afectividad y mucha empatía. Nos vamos un poco más conscientes de lo importante que es cuidarnos a nosotros mismos como educadores populares y cuidar también a las personas con las que trabajamos y a su vez, generar una conciencia con todos los que trabajamos sobre el cuidado para también cuiden a las personas con quienes ellos comparten su espacio en el cuidado de la naturaleza. Por últimos nos vamos con nuestra maleta con una conciencia de reconocer....si bien existen unos intelectuales que han sistematizado el tema de la educación popular nos vamos con la conciencia de que este conocimiento ha sido*

construido colectivamente y que de todas maneras hay una sistematización de los intelectuales pero no realmente de quienes están detrás de este conocimiento. Esas son nuestras maletas.

- *La verdad que nuestro grupo tubo momentos de diálogos muy dispersos porque nos sentíamos agotados de las intensidades que se generaron ayer y en algún momento nos pusimos a reflexionar sobre porque estamos tan dispersos y de alguna manera se expresaba de que no es común encontrar encuentros de educación popular desde perspectivas un poco más críticas y desde las luchas del activismo. Por ejemplo, tal vez se hace educación popular desde otros ámbitos, desde la educación formal, metodologías alternativas pero sentíamos que para muchos era un espacio novedoso y también nos había aperturado un campo de acción tan amplio que nos tomaba todavía trabajo centrarnos por dónde ir. Reconocimos que muchas veces los educadores y las educadoras tenemos un poco un lugar subalterno periférico en algunas organizaciones. Entonces queríamos la reflexión de lo que pensábamos para construir como un sujeto político y critico capaz de accionar una forma de hacer política dentro de las organizaciones y dentro del poder institucional como lo hemos puesto y nos planteábamos la pregunta que –¿cómo los educadores y las educadoras influyen dentro del espacio institucional de educación formal? ¿Somos muchas veces facilitadores porque no queremos ser dirigentes? -. Entonces , creo que es una pregunta valida sobre ¿cuál es el lugar del poder que nosotros identificamos y el poder que queremos construir?. La otra pregunta era...bueno que estamos en un proceso...el horizonte que queremos construir y queremos ir reconstruyendo posturas, formas y herramientas. También pensábamos en las relaciones de la educación popular y las personas. Una apuesta por el dialogo horizontal que eso debería caracterizar a la educación popular emancipatoria y también plantearnos una agenda para articularlo y alcanzar...ósea dejar de ser agentes un poco aislados. Cuando necesitamos que ocupamos un lugar periférico o que no se nos da un lugar céntrico pues que tengamos la capacidad de articularnos e incidir definitivamente dentro de otras organizaciones. Posicionar la educación popular emancipatoria como una postura. También nos estábamos preguntando -¿qué era posible tolerar y que no?- Sabemos que todo proceso de conocimiento y aprendizaje es eso: un proceso. Un proceso que pasa de reconocer a la otra persona, conocer las otras experiencias, etcétera, pero decíamos -¿cuáles son los límites?-. Porque si vemos una situación de opresión de genero dentro de una organización y podemos influir en ese situación...si se está siendo agresivo frente a un compañero o compañera y no se está siendo explicito ¿cuánto podemos denunciarlo, cuanto podemos tolerarlo? Esto debemos preguntarnos porque hay muchas opresiones que conviven dentro de nuestras organizaciones.*
- *Justamente como asumimos estas críticas son innovadoras también. Es lo que comentaba nuestra compañera Tika porque en nuestras organizaciones muchas veces encontramos comentarios machistas, homofóbicos y esto nos es muchas veces difícil por el mismo método que utilizamos. Entonces buscando alternativas para cuestionar y visibilizar esto es hacer pedagogía popular, de cierto modo. Por*

ejemplo....en mi agrupación cuando se hace ese tipo de comentarios hacemos “arengar” que si hay un comentario machista decimos –en la calle el Che y en la casa Pinochet-. Esto causa cierta risa a algunos, toca un poco y desestabiliza y bueno, es una consigna corta que no tienen como poder interpelar. Vamos entonces a adaptar nuestras metodologías para poder reflexionar y hablar de esto desde nuestros sentires.

- *Los que hacemos todo esto somos gente que pinta, gente que juega, gente que habla mucho, gente que habla poco, gente que escucha más...ósea gente que está sentada, somos la gente que en la cotidianidad siempre estamos haciendo enseñanzas populares. Somos la gente chévere y positiva. Ósea no necesitamos tener una jerarquía o tener una formación para tener enseñanza popular. Yo creo que todos los días, estamos haciendo en casa, con los hijos, con los amigos, en el trabajo y nuestros compromisos políticos....ese es el que hace educación popular. Gente que avanza de manera positiva.*
- *Tal vez también mencionar que nuestra conversación se motivó a partir de los rituales, como mencionaba el compañero que decía que cada vez que él hace un ritual o una mesa está compartiendo una perspectiva sobre la vida. Decía –yo me he dado cuenta que tal vez yo también he estado haciendo educación popular también-. Creo que es importante reconocer también que dentro del encuentro hemos tenido muchos espacios discursivos, con metodologías que ya practicamos y sería muy valioso considerar otras metodologías. Trabajar menos desde el conocimiento racional, expresión oral y visual sino también las espiritualidades.*



Grupo n° 5



¿Qué es?	¿Qué necesitamos?	¿Qué hace falta?
<ul style="list-style-type: none"> • Plantear procesos de transformación a partir de diversas formas de aprender para el desarrollo de una propuesta política-emancipadora – transformadora. • Se plantea a distintos niveles y dimensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a los demás. • Aprender de los otros. • Recoger experiencias. • Fortalecer liderazgos colectivos –organización. • Espíritu autocrítica: Evaluar nuestras prácticas...reconocimiento del poder. • Humanizar • Contextualizar y sistematizar las experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articular experiencias. Unir fuerzas. • Fortalecer las organizaciones.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO

- *Nuestra conversación se resumió un poco en ¿qué es la educación popular? La educación popular nace con cuestionamiento fuerte al tipo de educación, conocimiento y plantea esa diversidad de saber, de conocimientos que trae diversas formas de aprender, de saber, de conocer también y que además ese tipo de conocimiento no tiene que solamente que ver con un saber escrito sino también de un conocimiento corporal y emocional. Consideramos que la educación popular involucra procesos que están orientados al cambio, a la transformación, al cuestionamiento. No interesa de que también une a un proyecto emancipador, político, libertario, transformador.*
- *Reflexionábamos sobre ¿qué necesitábamos en este proceso? Era importante escuchar a los demás, aprender de los demás, recoger las distintas experiencias que hay. Por otro lado, era muy importante fortalecer los liderazgos colectivos. En algún momento podemos fallar y se ponía el ejemplo de algunos dirigentes. Debemos ver la importancia que tiene el colectivo, la institucionalidad. El espíritu autocrítico es fundamental en este proceso y aquí cuestionar la autoridad, nuestro rol. Por otro lado, es importante humanizar, vernos entre personas que tienen expectativas, con sentimientos, con deseos y es importante reconocer todo eso. Por último, comenzar y sistematizar nuestras experiencias. Tenemos que ver esto también como un reto ¿cómo sistematizamos nuestras experiencias para que si van para los demás? Esto para poder difundir lo que hacemos, escuchando a los otros y aprender de las experiencias de los demás.*
- *Creo que todos coincidimos en esto de articular nuestras experiencias. Al iniciar este taller todos mencionamos que debemos formar una red de educadores populares pero por ahí también salió que ya existe esta red y que si ya existe porque no fortalecer este espacio y buscar la forma de articularnos. Algo que también es súper importante es esto de fortalecer las organizaciones. En mi caso personal, yo no sabía que era una educadora popular y fue la compañera Rosario, que no está acá, que me dijo –tu compañera eres educación popular-. A raíz de eso me puse a leer un poquito más y a informarme y dije –es genial, porque la educación popular es tan diversa-. Es muy importante dar a conocer esto a nuestros compañeros, a nuestras compañeras de nuestras regiones porque de nada nos va a servir tener la información, tener el conocimiento para nosotros, también hay que compartirlo con nuestros compañeros y compañeras con nuestras bases porque sin nuestras bases de nada nos sirve a nosotros tener todo solo si no lo compartimos con los demás.*
- *Solamente decir que la educadora o educador tiene que tener esa calidez humana para poder construir. Si no tenemos esa calidez humana para decir –soy educador – de nada nos va a servir todo este aprendizaje que hemos iniciado.*

Grupo n° 6:

JULIO: compañeros y compañeras vamos a compartir un poco desde nuestra perspectiva. Nosotros vinimos y nos movemos a partir de la comunicación popular. Dentro de esta pregunta: ¿cómo entendemos la educación popular? Nosotros nos hemos ido identificando en el proceso y hemos ido moviendo una frase que era –comunicación popular y fuerza de los pueblos-. Le hemos re significando y le hemos incorporado un poco las prácticas como sumándonos también a la propuestas para decirles que nos hemos sentido identificados dentro del recorrido histórico para decir –comunicación y educación popular con la fuerza y desde la fuerza de los pueblos-. Nuestros procesos populares de la educación y la comunicación no tienen sentido si no es con los pueblos caminando de tú a tú. También venimos reflexionando sobre cómo hemos construido un río de afectos para abrir todas nuestras memorias. Estos ríos de vidas también son ríos de afecto porque cada recuerdo,



posición o cada hito de vida que han marcado esos ríos colectivos han abierto afectividades que a nosotros también nos han movido porque nos llevaban al ejercicio de recordar también -¿cómo fue que nos involucramos en el proceso de educación popular desde la comunicación, el arte y la cultura? También ¿cómo hemos ido caminando en esos mismos trechos y de la mano de algunas organizaciones, compañeros y compañeras de acá?-. Todo esto y no identificándonos necesariamente como educadores populares sino desde el sentido más comunicacional y ahora ya diciendo –oye verdad, nos estamos tan lejos y estamos continuando un legado, una trayectoria de unas personas con juventud acumulada ya trazaron muy bien-. Sin querer hemos estado transitando por ahí y nos convocaba un poco ese compartir.

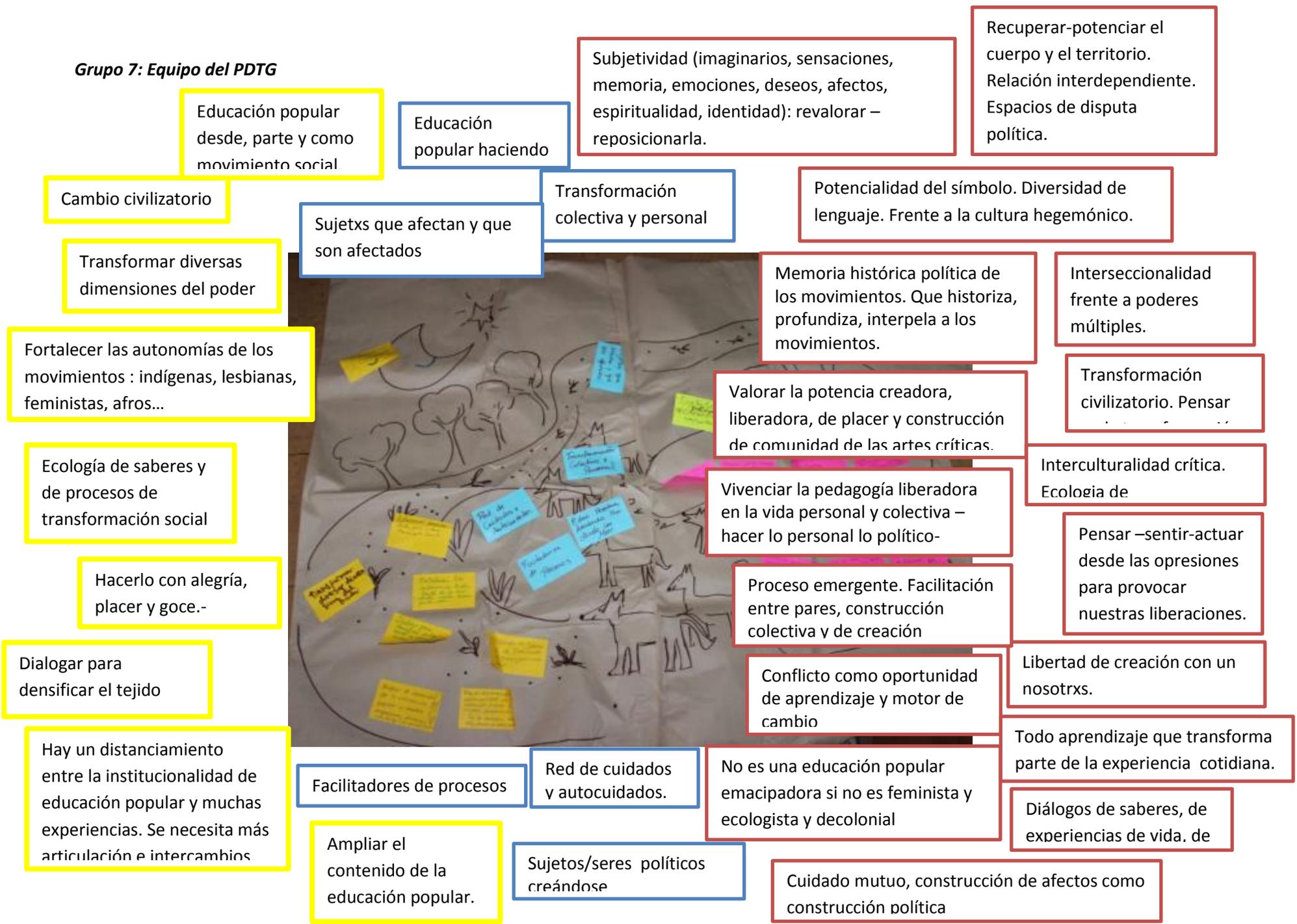
MARTE: Lo que estábamos reflexionando y recordando es sobre el tipo de comunicación que queremos. Los contenidos...era una comunicación procesal e informativa. Procesal porque el tipo de comunicación popular hace procesos, acompaña. Informa porque genera una plataforma de medios alternativos. Pensamos que las dos son ponentes pero sucede que a veces una tiene más fuerza que la otra. Lo que vemos como desafío es que las dos estén a la par, que estén en el mismo camino. Es decir que no sea solo informar sino también que genere procesos, que no solamente se quede en formar procesos, acciones sino también sean medios y herramientas informativas para ayudar y repotenciar los mismo procesos.

JULIO: en esa medida muchas herramientas que ustedes reunían dentro del sentido de la educación popular las hemos retomado con las nuevas tecnologías como son el estencil, las plantillas, el mural, serigrafía o el teatro popular o el cine militante que ahora le ponemos otras etiquetas a veces. Ahora al video y al cine militante lo estamos llamando cine comunitario pero tiene sus raíces en otro entorno, en otro contexto que está asentado dentro de nuestra reflexión desde el hacer. Igual las radios comunitarias que antes eran radios parlantes, radios bocinas...ahora estamos haciendo radios comunicatorias desde la Web, desde los medios digitales pero sin perder ese legado y esa relación que tenemos. Cómo este contexto de avance tecnológico que a ustedes también les marco es todo un reto desde la educación y la comunicación popular. En esos contextos a nosotros también nos marca un reto sobre cuál es nuestro rol y como nos posicionamos y también si es que nos unimos al sentido de trabajar más desde un enfoque pedagógico popular de aprendizajes, un dialogo de saberes y sobretodo también de un dialogo intercultural que como veíamos en la revisión histórica. Ha habido siempre un quiebre con el tema más por un sentido monocultural que estamos trabajando desde la educación popular para saber cómo podemos generar una comunicación desde la naturaleza que nos dan las señas, en los sueños...como podemos retomar al llamado de la minga, para el Ayni que son mecanismos de educación popular que poco a poco estamos recuperando como la mística. Entonces, hay códigos y herramientas que tenemos que ir viendo y desaprendiendo otras cosas y por ahí que estamos transitando en eso, en la reflexión que vamos a ver un rato, que fue a última hora pero que nos enriqueció bastante porque veníamos escuchando todo el proceso de las experiencias de ustedes y decíamos –oye ¿y nosotros?, eso nosotros también estamos haciendo-.

ROSARMARIA: Justamente escuchándolos, esta cuestión del tanteo, de la especialización....porque muchos de nosotros también venimos luchando contra eso. Porque por ejemplo, muchos de nosotros no venimos de las comunicaciones pero nos dedicamos a hacer comunicaciones. Entonces, siempre posicionarnos en esto de que nosotros también estamos aprendiendo, no lo sabemos todo y justamente popular porque vamos aprendiendo.

MARTE: y justamente en esa metáfora, la vida es una metáfora, lo reconocemos como un tejido que esta lleno de afectos y pensamos como un tejido porque hay cosas, afectos que se dañan sin querer en un proceso y por querer alcanzar nuestros objetivos y querer cambiar las cosas, no nos damos cuenta de eso y lo que está mal hecho lo que genera un tejido medio raro. Entonces es volver a ver de nuevo. Darnos cuenta de esos pequeños detalles que se nos olvidan para poder tejer y trabajar siempre en comunidad. La última pregunta que era ¿con quienes hacemos?- creo que es con los que caminamos, con los que nos encontramos siempre, con ustedes y con los que podamos intercambiar ideas para seguir tejiendo.

Grupo 7: Equipo del PDTG



Educación popular desde, parte y como movimiento social

Educación popular haciendo

Subjetividad (imaginarios, sensaciones, memoria, emociones, deseos, afectos, espiritualidad, identidad): revalorar – reposicionarla.

Recuperar-potenciar el cuerpo y el territorio. Relación interdependiente. Espacios de disputa política.

Cambio civilizatorio

Sujetxs que afectan y que son afectados

Transformación colectiva y personal

Potencialidad del símbolo. Diversidad de lenguaje. Frente a la cultura hegemónica.

Transformar diversas dimensiones del poder

Memoria histórica política de los movimientos. Que historiza, profundiza, interpela a los movimientos.

Interseccionalidad frente a poderes múltiples.

Fortalecer las autonomías de los movimientos : indígenas, lesbianas, feministas, afros...

Valorar la potencia creadora, liberadora, de placer y construcción de comunidad de las artes críticas.

Transformación civilizatorio. Pensar

Ecología de saberes y de procesos de transformación social

Vivenciar la pedagogía liberadora en la vida personal y colectiva – hacer lo personal lo político-

Interculturalidad crítica. Ecología de

Hacerlo con alegría, placer y goce.-

Proceso emergente. Facilitación entre pares, construcción colectiva y de creación

Pensar –sentir-actuar desde las opresiones para provocar nuestras liberaciones.

Dialogar para densificar el tejido

Conflicto como oportunidad de aprendizaje y motor de cambio

Libertad de creación con un nosotrxs.

Hay un distanciamiento entre la institucionalidad de educación popular y muchas experiencias. Se necesita más articulación e intercambios.

Facilitadores de procesos

Red de cuidados y autocuidados.

No es una educación popular emancipadora si no es feminista y ecologista y decolonial

Todo aprendizaje que transforma parte de la experiencia cotidiana.

Ampliar el contenido de la educación popular.

Sujetos/seres políticos creándose

Diálogos de saberes, de experiencias de vida. de

Cuidado mutuo, construcción de afectos como construcción política

PRESENTACIÓN DEL GRUPO

- Como les decíamos siempre intentamos incorporarnos en el taller porque consideramos que lo horizontal es fundamental y también nosotrxs nos estamos sintiendo interpeladxs y cuestionadxs con las preguntas de este proceso. Entonces también hicimos nuestra maleta.
- Cuando hablamos de nosotras y nosotros hablamos del Programa de Democracia y Transformación Global como una organización que hace y se define como educadores y educadoras populares.
- Hemos querido representar esta apuesta de ser educadores y educadoras populares como una manada porque como ya lo hemos dicho antes nuestra apuesta colectiva, es una facilitación y construcción colectiva, donde intentamos vincular a lxs participantes dentro de la facilitación. Y nos consideramos una manada que se cuestiona, se interpela, pero también se cuida e intenta construir juntos. Una manada de lobas y algunos infiltrados.
- En nuestra maleta llevamos los siguientes principios (también alimentado desde este espacio):
 - Todo aprendizaje que transforma y que emancipa parte de la experiencia cotidiana.
 - Es necesario pensar, sentir, actuar desde las opresiones para provocar nuestras liberaciones, porque no nos liberamos solos como decía el abuelo Freire, nos liberamos siempre en comunión.
 - Apostamos por facilitar procesos que valoren lo emergente, que no esté estructurado, esquemático, porque la vida es así, compleja y siempre hay cosas nuevas que nacen.
 - Valoramos la capacidad de darnos la libertad de crear desde un nosotros
 - Valoramos el conflicto como oportunidad de aprendizaje y motor de cambio
 - Consideramos que es importante vivenciar esta pedagogía liberadora en nuestras casas, en nuestras organizaciones, a nivel personal y a nivel colectivo, porque como dice la consigna feminista lo político es personal y lo personal es político.
 - También desde la apuesta político metodológico del PDTG porque no es solo importante lo que pensamos sino como concretamos y hacemos esto que pensamos, la interseccionalidad es un principio claro frente a los poderes múltiples que nos oprimen desde el capitalismo, el colonialismo y lo patriarcal y que son diferentes luchas y por tanto hay múltiples caminos para posicionarnos frente a estas opresiones.
 - Reconocer la interculturalidad crítica que entiende desde una cierta ecología de saberes (saberes conceptuales, espirituales, emocionales, relacionales, afectivos, comunitarios, populares, etc.) intentamos rescatar esos saberes y la ecología de los mismos procesos en los que participamos en su complejidad.

- Hay elementos que siempre están presentes: el cuerpo, el territorio, el poder, la memoria y la subjetividad. Porque creemos que todos los procesos de cambio parten de estos espacios y se dan en todos estos espacios, donde la gran apuesta quizás es contribuir a lo que llamamos humildemente los diálogos de saberes y movimientos, espacios de desaprendizaje y reaprendizaje desde el diálogo entre nosotrxs.
- Desde una visión del aprendizaje integral u holística donde el centro es la vida, donde está el ser humano en todas sus dimensiones vivas y no vivas, donde desde nuestra condición de ser humano vivamos nuestros procesos de cambio como una espiral, en al que se articulan y conviven el hacer, el sentir, el pensar, no es que primero hacemos y luego pensamos, sino que en el hacer estamos pensando, estamos sintiendo, soñando, deseando, dudando, revisando y reposicionándonos.
- Es un proceso en diferentes planos de manera paralela que se da a nivel individual, colectivo, social que buscan construirse desde diferentes movimientos, saberes, memorias, lenguajes, cosmovisiones también, porque lo que buscamos en suma es la transformación radical de lo que conocemos como mundo. Lo llamamos en algunos espacios “transformación civilizatoria”.
- También hablábamos de la importancia que le damos al cuidado mutuo, a la construcción de afectos, de relaciones, al abrazo, al corazón, a construir confianza, a revalorar saberes para desde allí fortalecer autoestimas y que desde allí transformemos.
- Nuestra apuesta es por una educación popular emancipatoria que si no es feminista, antirracista y decolonial, no es la educación popular que queremos construir.
- Consideramos la potencialidad del arte como una capacidad que tenemos todos y todas de crear, de transformar, de recrearnos y crear colectivamente y la potencia del símbolo. Para contrarrestar esta cultura dominante, que tenemos interiorizada, donde han estereotipado al ser humanos como un ser sumamente consumista e individualista. Queremos disputar el símbolo y esas figuras. Rescatar el arte no como una herramienta, sino como una forma de ser y de crear necesario para nuestras luchas.

HORIZONTE Y CAMINO

- Nuestro horizonte es un cambio civilizatorio donde la educación popular parte desde y como movimiento social.
- Transformar las diversas dimensiones del poder como una dimensión muy importante para deconstruir, reconstruir y revisar permanentemente.
- Hacerlos con alegría, placer y goce. Reivindicando la alegría frente a la desesperanza o la muerte, por eso intentamos ser bastante alegres cuando podemos.

- Fortalecer las autonomías dialogantes de los movimientos indígenas, lésbicos, afros, etc. No queremos una unidad que pegue, queremos una unidad que se asiente desde las autonomías específicas de los movimientos que son capaces de dialogar, desde su capacidad dialogante y no ensimismada de cada movimiento.
- Diálogo para densificar el tejido social y articular las luchas
- Ecología de saberes y de procesos de transformación social desde la paridad del reconocimiento de la diversidad de los conocimientos y los saberes.
- Transformación colectiva y personal
- Ampliar el contenido de la educación popular: muchas expresiones diversas, más diálogo, más composición colectiva, comunicación arte, etc. No puede ser una identidad que nos estreche sino que nos amplíe lo más posible.
- Acortar el distanciamiento que hay entre la institucionalidad de la educación popular y las muchas experiencias que tenemos aquí, aprovechando los espacios que ya existen, como se les dinamiza un poco más a las redes existentes.

COMO NOS DEFINIMOS COMO EDUCADORES POPULARES!

- Sujetos que nos recreamos con los mismos movimientos constantemente.
- Sujetos que afectamos y nos afectamos en esta dialéctica
- Educadores populares que nos hacemos dentro y desde los mismos movimientos sociales y vamos haciendo movimiento.
- Facilitadores de procesos.
- Personas que se transforman personal y colectivamente.
- Red de cuidado y autocuidado, que nos cuidamos mutuamente.

“Quisiéramos pedirles a todxs, porque somos una manada, pero nos gusta ampliar la manada. Quisiéramos pedirles que nos pongamos de pie todxs y que aullemos todxs como una gran manada de lobos y lobas educadorxs populares. Les invitamos a aullar.”

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

Sentido

Retroalimentar/compartir sistematización de la experiencia pedagógica del Perú

Descripción.

- Se abre el espacio expresando los aprendizajes de la jornada de tres días a la madre tierra y su espiritualidad.
- Se les presenta la tradición de los cordeles de Brasil, y se les invita a los participantes a poder presentarse y compartir a manera de reflexiones/conclusiones/interpelaciones del Encuentro de Educación Popular.
- Se presenta un video de Paulo Freire y se realiza una plenaria sobre ¿Qué es la Educación Popular? ¿Qué nos hace educadores populares? ¿Cuáles son los desafíos de la educación Popular en el Perú hoy?



Frases para entregar las hojas de coca al fuego

- *“Para mí mis palabras claves del aprendizaje de estos días sería: fuerza y convencimiento”*
- *“Compromiso por la vida”*
- *“Para mí en el encuentro me llevo el tema de la recreación y la diversidad de educación”*
- *“Afirmando nuestra identidad, comunicadores populares”*
- *“Para mi esperanza”*
- *“Para mi compromiso firme por el buen vivir”*
- *“Yo pensaba en el sentir, hacer y reflexionar”*
- *“Para mí, yo creo que la confraternidad y la comunión de ideas y pensamientos”*
- *“Por darle el sabor como educadores populares (el sabor y la vida)”*
- *“Qué bonito sentirse uno de miles”*
- *“Trasversalidad de lucha y llevar el mensaje”*
- *“La esperanza de una vida nueva y buena para todos”*
- *“Por hacer las cosas con amor y convicción”*
- *“Por el buen saber”*
- *“Desaprender y dialogar desde...”*
- *“Por los sueños”*
- *“Yo una frase que siempre me recuerdo, de Freire es: Nadie es, si prohíbe que otros sean”*
- *“Fortalecer nuestras luchas, seguir conociéndonos, continuar el camino”*
- *“Construir, crear”*
- *“Yo sabía que era imposible, por eso lo hice”*
- *“Continuar problematizando y libertad de crear”*
- *“Por una educación y una política hecha desde el corazón”*
- *“Transformar nuestro país con amor”*
- *“Construir desde lo personal, desde los sentires”*

- *“Por construir, por seguir aprendiendo, por seguir creando. Por deconstruir también, nuestros propios paradigmas. Por seguir creciendo, por seguir siendo compañeros y compañeras”*
- *“Práctica de libertad”*
- *“Escuchar experiencias liberadoras”*
- *“Por aprender y compartir juntos”*
- *“Por aprender y conocer más experiencias en educación popular”*
- *“Por la reivindicación de las luchas de mi pueblo y por la liberación de aquellos oprimidos que todavía están dentro de sus ideas”*
- *Agradezco a todas las montañas sagradas de nuestro Perú y el mundo, la pacha mama, las olas del mar.*

Se cierra con el canto de la compañera Temporita:



*Agua en mi sangre
Tierra mi cuerpo
Viento mi aliento
Fuego en mi corazón(Bis)*



Literatura de cordel:

“En el norte de Brasil hay toda una línea de literatura, que ellos le llaman la literatura del cordel, y la literatura del cordel es la literatura popular. Es la manera en la que la gente del pueblo lograba comunicar sus ideas no solo a través de palabras, cuentos e historias, y la manera de socializarlo es tomarse las plazas del pueblo y pegar allí estas historias, cuentos y dibujos, que es otro tipo de saber y ellos reivindican por lo menos en el nordeste de Brasil desde las tradiciones. Y por ejemplo, el movimiento sin tierra, también lo retoma del norte de Brasil para el resto esta manera de comunicación, esta estrategia de comunicación como una manera de educación para el pueblo, de educación popular, de socializar.”

COMPARTIR DE EXPERIENCIAS

1. Tres primeras intervenciones (Roy, Blanca y Témpera).

- *Yo taje una trenza, es una cronología de lucha. Y la reflexión en razón de esta muestra de lo que hay, es que como educadores populares debemos estar conscientes que es importantísimo mantener la memoria de nuestros pueblos. Aquel pueblo que no guarda la memoria que sucedió dentro de sí, puede correr el riesgo de volver a repetir lo malo. Y esta cronología un poco resalta aquellos sucesos que de pronto fueron los más importantes y resaltantes en este proceso de lucha que ha tenido Cajamarca desde el año en que una empresa extractiva llegó a la ciudad, bueno región, y comenzó con una serie de atropellos en la región, tanto así que hemos tenido muertes que lamentamos, que nos duelen, y que todavía laceran el sentimiento y el pensamiento. Hemos tenido importantes momentos de lucha de movilización, de salir a la calle y reclamar por algo que consideramos que no es justo. Hemos tenido a la par de ellos momentos fuertes de agentes de la policía que en lugar de cuidar al pueblo, se dedicaron a maltratarlo y muchos hemos sido en algún momento objeto de este maltrato, de esa cosa que no entendemos aún el porqué se da. Momentos en los cuales se evidencia que el poder económico está más allá de la naturaleza, de la sociedad del bien común y del ser humano. Y momentos también de victorias que son importantes. Mantener el cerro Quillish o el Apu Quillish en Cajamarca, intocable, inalterable es un hito en nuestra historia que nos hace re pensar lo fuerte que puede ser un pueblo cuando se junta con un objetivo común. El hecho de paralizar una gran obra, a ojos de algunos como Conga, que significaba casi 5 mil millones de dólares. Número que algunos pobladores de Cajamarca no sabe o ni siquiera se imagina cuantos ceros puede tener, o no se imagina cuando puede significar esta plata. O también entender que cuando un pueblo se junta un pueblo se une, puede ponerle un alto a aquellas cosas que se quieren imponer o que se piensa imponer. Esta cronología intenta reflejar en algunos hitos, aquellas cosas que hemos pasado como región. Y que en ese ánimo de mejorar las condiciones de todos y para todos, nos harán pensar y valorar lo importante que es un pueblo unido que lucha por sí mismo. Y que también construye en este tipo de lucha su propio destino, a su modo y como ellos quiere.*
- *Continuado, también soy de Cajamarca, de la provincia de Hualgayoc, distrito de Bambamarca. Para mí las experiencias aprendidas como educación popular yo las he vivido más cercanas en las rondas campesinas. Donde yo veía por ejemplo el campesino que nunca fue a la escuela, iba creando esta organización, organización de rondas campesinas; y organizar quiere decir estar en orden todas las cosas. Y ese caso, este orden, se ponía ahí, en las reglas de convivencia, ahí en el lugar. Porque hubo una época en donde aumentaron los ladrones, y uno no estaba tranquilo ahí en su lugar. Porque ya te robaban el ganado. Ya entraban a tu casa y te lo rompían todo. Entonces desde ahí surge la idea de cómo trabajar juntos para cuidarnos juntos y así que haya tranquilidad y paz. Pero luego, las rondas campesinas*

combatió esto de las personas del mal vivir y había paz. Ya hoy dejamos nuestras puertas abiertas incluso, ya no entran los ladrones porque saben que la podemos capturar y darle una buena disciplina, para que aprenden a trabajar. Ahora ya no solo está enfocado en ese ambiente las rondas campesinas. Si no que ahora la otra enseñanza, la educación que se ha dado es cómo cuidar la naturaleza, lo que Dios nos ha dado. Cómo cuidar nuestro medio ambiente. Porque sabemos que ahora no son los ladrones del ganado si no son los ladrones de nuestras riquezas que tenemos. Pero no solo nos roban, si no que nos dejan contaminados totalmente. Que en ese lugar donde hay minería ya no hay vida. Y por otro lado, que nos afecta a cada uno de los pobladores físicamente, espiritualmente, moralmente. En el caso por ejemplo ahora de que hablaba el compañero de las empresas mineras. La provincia de Hualgayoc, Bambamarca, ya tiene creo que un aproximado de más de 400 años de minería. En donde en vez de haber progreso, que muchos dicen que la minería es progreso, ha empobrecido a la gente. ¿por qué?, porque se ha tratado de dañar nuestros colchones de agua que se tenía en las partes altas. Donde la gente a través de esas aguas que discurrían a la parte baja, regaban sus cultivos. Pero cuando ya las empresas mineras que se establecen en las partes altas, han destruido prácticamente toda la biodiversidad hacia las partes bajas. ¿por qué?. En primer lugar se ha terminado con el agua limpia. Por otro lado, los ríos que se tenía para regar los cultivos en época de verano, esos ríos está contaminados y ahora se ha abandonado incluso con toda la infraestructura. Ahora la gente en esos lugares donde más antes tenían sus canales de regadíos y tenían comida suficiente para su animales y para ellos mismos. Ahora carecen de ese líquido elemento y solo tienen que esperar la lluvia. Y cuando no hay agua, o sea la necesidad es tan grande y tienen que ir; por ejemplo yo soy del valle del Llaucano donde el mayor beneficio de agua es las Lagunas de Conga, ahí todavía no hay ese problema; entonces van a traer del río Llaucano el agua hasta para sus animales. Y ahí es donde vemos la situación. ¿de quién más se agudiza el trabajo? Es de las mujeres. Porque las mujeres que lavar, tienen que preparar la comida, tienen que dar de tomar agua a sus animales. Entonces son las más perjudicadas o afectadas. Porque el trabajo aumenta. Y por otro lado, desgasta físicamente, porque tienes que andar cargado con tus baldes de lejos el agua. Y entonces toda esa situación. Y aparte se está malogrando el sistema reproductor de las mujeres. ¿por qué? Porque hay mujeres que quedan embarazadas y su útero ya no se agranda. El bebé muere ahí ajustado en el útero. Y de otras mamás que sí se agrande el vientre para que su bebé siga creciendo, pero cuando llega el momento de nacer, ya no quieren nacer, porque ya no está en actividad, el sistema reproductor ya no quiere empujar al bebé a que salga. Y todo ese problema, que están sufriendo las mamás y el médico no lo dice. Y por otro lado, es que en mismo Hualgayoc, donde están asentadas las empresas mineras. Hay datos que algunas enfermeras de casualidad nos cuentan que están naciendo niños sin cráneo, otros sin la parte de acá, boca y laringe. Imagínense toda esa situación. Y por otro lado, ya los que trabajan algún grupo en la mina. Se dan las diversiones de tener una y otra mujer y dejar hijo en una y otra. Y como ellos no se hacen responsables. Porque ahora que los cuide su mamá porque ellos tienen ahora harta plata y pueden ganar con el abogado mejor pagado. Entonces quien se ve afectado es las familias, las mujeres, y por otro lado el medio ambiente. Últimamente por ejemplo, así algunos datos, es que

nuestros niños tienen bastante plomo en la sangre, mayor grado de contaminación y que la anemia está aumentando mucho. Y yo digo, pero si se tiene todo? comida no te falta, de qué depende?. Entonces mirando ya desde ángulos químicos, físicos y todo; es que producto de la minería pues nuestros niños están anémicos y la pobreza aumenta más. ¿por qué aumenta más la pobreza? Porque la plata que obtenemos de nuestro ganado, ganadería, agricultura. Ahora tenemos que comprar más medicina sea para nosotros, para nuestros hijos, para nuestros animales. Y así que la plata casi ya no alcanza. Y toda esta situación generada por otras personas de afuera que su ambición es enriquecerse a costa de la vida de otros. Y que mucha veces no entienden por qué. Por ejemplo, a nosotros nos decía: están locos cómo se van a perder tanto beneficio que da la mina?. Pero beneficio a quién? Porque el beneficio que se tiene es para algunos grupitos de gente que tiene sus empresas de carros. Esos son los que se benefician así. Qué se yo, de mil que se benefician cincuenta o cien personas. Pero el gran que nos hacen a toda la biodiversidad a los humanos. Prácticamente están acabando con nuestras vidas. Y ahora el problema del cáncer al estómago. Y que ahora a Cajamarca la radiación llega más producto de la contaminación. Y por otro lado, la lluvia ácida, que de estas empresas que han hecho sus pozas, sus presas de relaves. Todo se evapora al ambiente y cuando llueve, como el aire lo lleva a las nubes de un lado a otro, resulta que ya ha quemado las hojas de nuestras plantas. O sea como que ya nuestras plantas están propensas a todo ese daño. Y por otro lado, en una oportunidad, por ejemplo en la provincia de Hualgayoc, el río se salió cuando hubo uno huaicos, salió por los canales de regadío las aguas de este río, Tingo Maigasbamba, que por ejemplo es el río más contaminado. Acabó de quemar los pastos, los árboles frutales, los maizales que estaban con sus choclos. Y es como si del pie de la tierra hubiera salido fuego que se lo acabó de quemar todo. Y todo porque salió el agua del río. Entonces cuando a nosotros nos dicen la minería responsable. ¿De qué minería responsable hablamos si toda la vida la están acabando? Cómo les digo, por eso es que ahora las rondas campesinas de Cajamarca; o sea su fin era como organizarse para que todo esté en orden, todos vivamos trabajando, nos ayudemos unos a otros y vivamos mejor. Ahora es la defensa del ambiente, porque sabemos que somos parte de esa tierra de esa naturaleza, y sabemos que todo depende de ese equilibrio que hay entre humanos y toda la biodiversidad. Y de verdad, como les digo, nos están terminando la vida. Y así este daño que hacen a Cajamarca no solo va ser los efectos en Cajamarca, si no que va afectar a todo nuestro país, a nuestro planeta. Y la vida se va acabando.

- *“Compañeras, compañeros, yo vengo del distrito de Tambogrande. Y me he unido al grupo de los compañeros y la compañera de Cajamarca porque la lucha que hemos vivido en Tambogrande casi es similar a la de Conga, por eso es que me uní porque es el mismo tema. Allá en Tambogrande lo que marcó un hito en la historia de mi vida fue el hecho de que yo me sume a este movimiento que se formó como frente de defensa en Tambogrande, para poder hacerle frente a un problema que ya estaba instalado en Tambogrande, que es la empresa minera Manhatam. Ya había hecho su campamento y pretendía hacer exploraciones dentro de un pueblo, en el cual el*

pueblo iba a ser erradicado a otro sitio. Nos organizamos hombres y mujeres, ahí no hubo distinción política. Por primera vez en la historia dejamos los tintes políticos, y nos unimos una maza por un solo objetivo: el de erradicar a esta empresa minera para que salga del pueblo, porque estaba en peligro la agricultura. Ustedes saben, Tambogrande tiene un valle San Lorenzo, que es muy productor de mango y limón, que ha raíz de eso se hizo una campaña muy grande: ¿te imaginas un ceviche sin limón? o un pisco sour sin limón?. Entonces se sensibilizó a través de estas cosas. Es por eso que la educación popular no solamente parte por la capacitación. Si no imagínate este tipo de campañas que se hizo y se sensibilizó a toda una población. Nosotras como mujeres estábamos solamente acompañando este proceso. Pero no organizadas, solamente nos unimos a ese frente. Resalto el nombre de una compañera, que hasta ahora es señorita, y es muy activa, y ella fue a la que le vino a la mente y fue la fundadora de este movimiento de mujeres que es Adimta. Formamos un frente amplio de mujeres. La asociación principal de mujeres de Tambogrande. La cual ella la presidió en esa época. Y nos unimos como mujeres para luchar contra lo que la compañera estaba diciendo. Porque nosotras las mujeres íbamos a ser las más afectadas si ese proyecto minero se desarrollaba en Tambogrande. Se veía que la agricultura iba a desaparecer, los hombres iban a emigrar, y qué iba a ser de nosotras?. Entonces fue así que poco a poco nos fuimos involucrando e involucrando y participamos. Y también resalto aquí, gracias al apoyo de la cooperación española que se unió a este proceso, porque el Estado ni siquiera un céntimo para nada. Fue gracias a, ese tiempo estaba Entre Pueblos, Huarango, que hizo un documental. Entonces fueron muchos los actores que participaron en este proceso y que se llegó a lograr. Que fue pues que se haga la consulta vecinal el 02 de junio del 2002. Un hecho histórico, que marcó hito y que se decidió. Un 98% dijo no a la minería. Decidieron su modelo desarrollo que era la agricultura. Pero que a través de este proceso, así como también tenemos líderes y dirigentes que tenemos un interés de defender a nuestros pueblos, también vienen los intereses políticos y económicos. Este frente de defensa, tengo que decirlo, no para que se vea como una crítica si no como una experiencia vivida. Este frente de defensa lo encabezaba una persona muy líder, muy buena, y lo elegimos como alcalde. Una vez que se eligió de alcalde, gobernó, pero después este frente se vino abajo. Ha desaparecido incluso ahora porque los intereses políticos ya se dispersaron. Ya cada uno jaló su grupo político, su agrupación política y el frente se fue debilitando. Y es ahí donde perdemos las luchas. Porque ahora que este frente se debilitó, un poco que no está organizando. De nuevo están las pretensiones. Y ahora sí que estoy preocupada. ¿por qué?. En el 2002 había una población, el 98% que dijo no. Ahora si se hiciera una consulta ya no sería el mismo resultado. Entonces cuán importante es que se haga un acto, un proceso de escuela popular, de liderazgo. Y cuando se logró el objetivo se acostó a dormir y no se siguió retroalimentando. Eso es peligroso, yo lo cuento como una anécdota, pero que sirva de experiencia para las luchas que los compañeros y las compañeras emprenden en sus diferentes zonas, provincias, regiones. Que no se debe dejar dormir. Ya porque se ganó este proyecto Conga me voy de alcalde y al diablo todo. No, porque después vienen las consecuencias. Y son funestas. Ahora está el proyecto El Faique de la compañía minera Buena Ventura que quiere explorar una parte de la margen izquierda de

Tambogrande, hay enfrentamientos, hay conflictos ahí. Y están utilizando a las mujeres, con qué cuento? De llevarles proyectos de pollos para que críen, llevarles proyectos pequeños. Pero ahí las están ya involucrando para que el día que haya una consulta, o en la misma comunidad ellas digan: no, ellos me apoyan. Les dan en navidad unos buenos regalazos. Entonces son estrategias que las empresas utilizan y eso hay que tener mucho cuidado. Ahí nos más me quedo porque sé que hay muchos compañeros que tienen mucho que compartir.

2. Segundo grupo (Beti, Rodrigo, Yuli, Claudia)

- *Solamente para apoyar, digamos, lo que dice Blanca; porque es el mismo problema, la misma situación de Conga. Porque si entra Conga, entra Marañón. Deberas que es un tema de mucha responsabilidad. Y sobre todo aquí, la supervivencia del mundo se está jugando. Porque Conga es una corona que discurre el agua para el Pacífico y para el Atlántico. Y es un monstruo, de hecho que es un monstruo. Pero ahorita tenemos otro monstruo, que es precisamente las centrales hidroeléctricas. Y nosotros, solo Cajamarca va tener cuatro centrales hidroeléctricas. Lo que ya está dispuesto para que se haga, sí o sí. Porque tenemos hasta procesados, denuncias, veintiséis denuncias tenemos a nuestros campesinos, y en realidad es muy triste esta situación. Y ellos sinceramente, bueno nadie se opone a las centrales hidroeléctricas, pero usando el golpe, la caída del agua, o viendo otras salidas saludables, acordes con la naturaleza. Pero no, ellos quieren una trinchera. Entonces, la trinchera para qué? Para que les dé facilidad con el agua para que laven toditas las concesiones mineras, y también para movimiento de la maquinaria que van a usar. Si entra Conga, se quiere, porque la gente no quiere. Ellos quiere, ahí instalar una máquina: la chancadora más grande del mundo. Entonces... con pilas no va funcionar, tiene que funcionar con electricidad. Ese es el tema. Además que a nivel nacional son más de cincuenta centrales hidroeléctricas, y la gente ignora. Y en el amazonas a nivel de los países como son Brasil, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Chile, Venezuela las Guayanas, todo, quieren instalar doscientas cincuenta y cuatro hidroeléctricas. Y solo en el Marañón, desde Huánuco hasta arriba, hasta Loreto, son veinticuatro; primero dijo Alan García con el decreto 020, veinte centrales hidroeléctricas, pero ahora han volteado la esquina y dice: no no no, veinticuatro. Pero ahorita ya nosotros tenemos, dos centrales hidroeléctricas más del Marañón aguas arriba, del puente de Río Marañón aguas arriba, Río Grande I y Río Grande II . Ahora, como soluciono?, y por eso también me incluyo en educación popular. Porque yo tengo contacto con los campesinos, porque yo he trabajado en el Marañón, me pongo en contacto con ellos, y entonces yo ya les hago a mano la información que yo recabo de diferentes sitios, de diferentes formas. Y a mi criterio, que no escribo bien por supuesto, pero entendible, aunque sea que le falta coma punto, qué se yo. Pero sí, les informo a mis comunidades, les doy sus papelititos, porque unos no saben. Entonces, eso no más porque uff si les hablo ya podríamos quedarnos una semana creo. Gracias por escuchar.*

- *La experiencia que comparto es de Apurímac, es una población pequeña. Un anexo de una comunidad de doce anexos; y que además el territorio nuestro está disputado por otra comunidad, hay una disputa legal. Y además de eso, ha entrado una empresa minera que es la misma de Tiamaría, la Souther, con su proyecto de Chaunquis. Es uno de los primeros proyectos que en dimensión a gran escala, entran a Apurímac, en 1998. Y a partir de ese proceso, en el despertar a la reivindicación, cuando ya éramos muchachos, llevamos un proceso de articulación: Conacami (. Y Conacami, creo que ha sido uno de los hitos que ha marcado a partir de los 90's en el proceso de la lucha de las comunidades en cuanto a la minería. Creo que Conacami aportó en gran medida el debate nacional, que hoy en día todos cogen este tema. De alguna manera, por eso yo decía cuando en las redes, de Tiamaría dicen: ¿Y dónde están los de Conacami?, Conacami está en todas partes. Conacami está en Tiamaría, Conacami está en Cajamarca, Conacami está en Cusco, en Arequipa, hemos estado en todos lugares. Pero como dice la compañera de Tambogrande, y eso hay que reflexionar. Hasta Conacami, un grande de la lucha a nivel nacional, ha tenido sus caídas, orgánicamente hablando, pero a nivel de base Conacami está en todas partes. Ese es su legado. Estamos en una transición, en algún momento Conacami va renacer, porque Conacami está vivo, no está muerto, sus dirigentes son los que están muertos, pero no Conacami. Conacami estamos activos en cada rincón del país. Yo soy de Apurímac, yo vengo ahora de Ayabaca. En Ayabaca, creo que también es otro hito, después de Tambogrande. Donde se da la consulta vecinal, ahí más del 90% dice no a la minería. Después de Conga, después, de Tiamaría, Ayabaca es el otro sector fuerte, en donde la ronda y las comunidades tienen, creo, un rol protagónico. Entonces también ahí estamos presentes, intercambiando, activando. De muchas maneras, desde donde uno está hoy en día. Entonces también acá desde mi caso, en lo que es con la Souther. Que hoy en día tenemos una demanda ante la Comisión Interamericana de DDHH, con sede en Washington, ya con la demanda admitida para revisión de caso. Después de diez años, que hemos presentado la demanda, ya todavía con Conacami, recién nos admiten el año pasado, para revisar el caso. Cosa que así no más no se logra que te admitan el caso. Y yo creo que es una lucha por varios frentes. Una batalla a baja intensidad, diríamos que hemos emprendido con la minera Souther. Y también desde el Estado estamos logrando que en los sitios en donde estamos hay zonas arqueológicas, el proyecto está en una zona arqueológica. Y estamos trabajando en identificar, y confrontar Estado con Estado. Vamos a ver que es lo que pasa, son escenarios diferentes. Y en ese proceso también hemos llegado acá a Lima. Hemos logrado rearticular a los residentes de Lima en Apurímac en la zona de Quishque. Y precisamente para este año, en agosto, estamos de cargo, reivindicando nuestra fiesta costumbrista paralelamente, con Quishque y acá. Así que los que están acá en Lima creo están invitados, va ser acá en Villa El Salvador, tenemos un Local institucional, autogestionario, por su puesto, de los residentes acá. Y particularmente estamos de cargo la familia, ya pues, serán bienvenidos si es que vienen. Y nos volveremos a encontrar ahí, en agosto, 30 de agosto.*

- *Bueno compañeras, compañeros, lo que a mí prácticamente, cómo se podría decir, yo era como una joven, adolescente, pasando en transición de adolescente a joven que no entendía mucho sobre movimientos sociales. Era justo la etapa donde nosotros éramos, como se dice, apolíticos; que teníamos miedo porque si tú te reunías; ya el tema de la persecución de Fujimori y todas esas cosas. Incluso si tus compañeros te daban un libro de lectura de lectura Mariátegui, y otras cosas ya decían ya, tu eres terruco, que no tienes que estar leyendo esas cosas, que la dialéctica y todas esas cosas. Entonces yo me dediqué a estudiar, terminé el instituto, me dediqué al deporte. Pero llega una época, el año 2003, cuando justamente nuevamente me preparo para ingresar a la universidad, y en esa época, que tal vez ustedes han escuchado hablar del 29 de mayo del año 2003, donde Toledo engaña al Sutep, a los maestros. El tema del aumento de sueldos que les había prometido y nunca se los dio. Es así que la mayoría de regiones se paralizaron, y una de las regiones más fuertes que paralizó por mucho tiempo fue Puno. Y es así donde Toledo, digamos, por el cierre de carreteras y todo, lo había declarado a la región en emergencia. Entonces la cepre donde yo estaba quedaba en la misma universidad. Entonces uno va tempranito a la cepre, pero encuentra la universidad tomada. No entendíamos todavía, nosotros chibolos. Queríamos incluso ese día hacer deporte y toda esas cosas. Y el presidente de la federación de estudiantes de la UNA-Puno nos dice: Compañeros ustedes ya son futuros cachimbos, futuros estudiantes, súmense a la marcha. Qué será pues marcha, no? Y como yo siempre: chicos, dice que si nos sumamos (porque tenía un conflicto interno con un docente). Y bueno, nos sumamos a esa marcha. Y en ese proceso, como quien dice, sin saber leer y escribir nos fuimos directo, como quien dice, a la boca del lobo, porque comenzó la represión, las bombas por aquí y por allá. Incluso por el mismo Lago Titicaca, salió la marina para querernos socavar. Nos metieron otra vez a la universidad. Pero algo que me hizo reaccionar fue cuando nos fuimos como Palapaccha, le decimos a una portada de sol que tenemos en la avenida florar, universitaria. Cuando de pronto escucho unas cosas como que cuetillos cuetones, para nosotros como es una región festiva, es una cosa normal, natural. Y de pronto alguien dice: Tírense al suelo, tírense al suelo. Y de pronto, y para qué nos vamos a tirar al suelo? Y alguien viene y éramos dos compañeros, y nos tiran al suelo. Y qué le pasa a este? Y a las paredes las balas. Como cuetillos. Entonces ahí es como que yo reaccioné, y dije: qué está pasando acá? Y salimos de esa parte y nos escudamos. Pero, en un momento dicen: Ya unidad compañeros, no les tenemos miedo. Y ahí es donde prácticamente, delante de mi (por eso siempre digo esa bala debió haber sido para mi), pero delante de mi cae un compañero. Y fue el compañero Edy Quilca, quien falleció, y estaba con las vísceras abiertas, y eso fue lo que me impactó. Entonces ese proceso fue el que me cambió prácticamente de decir de que hay más allá de tu mirada. Es como por decir alguien a cachetadas te abrió los ojos y decir: oye chibolo pulpín reacciona, o sea, hay muchas cosas más allá de la mirada. Y en ese proceso entro en un proceso de dirigencia universitaria. Y hasta el año 2011, más o menos, que conozco a la Femucarinap, y ahí es donde conozco al PDTG. Y en ese proceso conozco otra cosa nueva que era para mi el tema del feminismo, y el empoderamiento de las mujeres, y todas esas cosas. Y es así como ahora estoy iniciando un reto nuevo, para concluir porque ya pasa el tiempo. Es de justamente querer hacer escuela de todo lo*

aprendido. Porque en sí es eso lo que tenemos que hacer. Entonces como el primer día, en el saludo, les decía que justo ahora he consolidado; porque en marzo cuando me fui, me fui con esas ganas, dije: voy a hacer escuela. En todo abril estuvimos en otros sitios, pero los pocos días que estuvimos en Puno ya logramos constituir el nuevo instituto. Y ahora espero que también haya el compromiso de todas las compañeras y compañeros de otras regiones, de otras organizaciones. Que también estén abiertos a hacer los intercambios, no es cierto?. Nosotros les invitamos a las escuelas, para que también ustedes puedan expresar, intercambiar. Porque de todo lo que han dicho, no me lo voy a llevar el 100%, la memoria es tan frágil, y me voy a olvidar, y ya voy a cortarla, porque el tiempo es corto. Bueno, gracias por haber escuchado.

- *Bueno, buenas tardes a todos, para los nuevos mi nombre es Claudia, yo soy de Cusco, soy del colectivo El Muro, y solo para explicarles en pequeñito. Los primeros compañeros y compañeras contaron de las luchas que están teniendo en sus territorios. Nosotros como colectivo lo que intentamos es apoyar las luchas con información. Entonces, esto ya lo venimos desde el 2009. Donde con otros compañeros, compañeras y compañeros, nos organizamos con la idea de intentar mostrar información que no muestra la prensa. O sea, mucha de la información de lo que sucede, de las luchas, de las consecuencias del extractivismo, de la alimentación, está en medios virtuales, o en algunas publicaciones; o sea si hay, pero no todos acceden. No todos acceden a los medios virtuales, no todos acceden a estas alternativas. Entonces la apuesta fue cómo esta información ponerla de manera mucho más ágil, más sencilla, más dinámica. Y bueno, contamos con el apoyo de algunos compañeros que incluso hacen caricaturas, historietas. Entonces esto hemos empezado. Lo llamamos muro porque literalmente es un muro. En un espacio público, cogemos un muro, y en una fecha determinada, sea si queremos informar algo o transmitir algo o sea en reacción a algo que ha pasado. Ya sea una protesta por algo que está ocurriendo porque ha habido represión, según lo que veamos nosotros que es urgente accionar. Tomamos un muro y lo empapelamos, algo así como si fuera periódico mural. Y a partir de esto, nos ponemos y empezamos a informar en la calle. Lo que nos parece interesante de este espacio de como ha ido evolucionando era que al inicio todo muy desordenado, los textos eran muy densos, teníamos nosotros que pararnos ahí para explicar. En el camino hemos ido herrando, aprendiendo, y bueno todavía falta. Y entonces, cada vez hemos aprendido a sistematizar mejor la información, a expresarla un poquito mejor, a ser un poquito más organizaditos, a ser algo más incluso temáticos; y dar espacio para que la gente también se exprese. Entonces un papelote, donde la gente se expresa, y se generan espacios interesantes de intercambio de información de comunicación. Entonces estamos armando el muro, con un micro a veces, según las condiciones, las posibilidades. Y la gente empieza a expresarse y la gente empieza a dialogar, no necesariamente con nosotros. Nosotros entramos cuando ya la cosa se pone muy tensa, si hay que apaciguar o de repente, la gente no entiende y necesita que orientemos. Pero empieza a conversar desde el señor muy enternado, empresario, de repente, que empieza a cuestionar y a entender. Y de repente pasa la señora, la mamita que está*

vendiendo, y entonces se hace como un diálogo más horizontal en base a lo que está aconteciendo. Y es en este proceso que la gente nos demandaba que esa información quería llevársela. Y ahí es donde empezamos a hacer esos folletitos informativos que están en fotocopia. Porque la idea era que, como somos autogestionados, entonces obviamente la impresión a color nos cuesta, no estamos en la capacidad de regalarla ni nada. Entonces empezamos a tratar de los muros según los temas que hacíamos como hacerlos en fotocopia, y darla a un precio simbólica que es un sol y recuperamos nosotros el costo de la fotocopia. Y es así que hemos venido haciéndolo en Cuzco, nos han invitado a algunas asambleas comunales. Hemos podido viajar algunos compañeros, otras veces yo por algunas partes del país, llevando este tipo de información. Nos han invitado porque ayuda, ayuda, hemos sentido que ayuda, por eso es que lo seguimos haciendo. Y en el camino siempre salía de ahora qué vamos a hacer? O sea nos vamos a quedar siempre en información? Y fue donde también conocimos a unos compañeros de Lima con la apuesta de la canasta orgánica, orgánica se llama acá, no?, allá la llamamos canasta solidaria; pero partió de lo que nos contaron acá en Lima. Hacer una red de comercio justo. Productores orgánicos. Porque una de nuestras líneas también de trabajo es contra la alimentación industrial. Y bueno allá todos saben el daño que nos hace. Entonces era eso, la alimentación industrial y ligarlo también a la recuperación de nuestros saberes ancestrales, como una forma de proteger nuestra biodiversidad de alimentación y combatir el cambio climático. Ahí está.

- *Buenas tardes a todos y todas, soy Leticia, yo vengo de Pisco. Todos estos años he trabajado, he acompañado distintos procesos. Ahora estoy en el Centro Bartolomé de las Casas. El trabajo principalmente es un trabajo de educación. En el proceso acompañamos a mujeres, comunidades, a organizaciones; pero más bien tratando y acompañando, que a poblaciones, que las mujeres y los hombres de las comunidades campesinas recuperen su voz, expresen su voz. Porque por el mismo hecho de la discriminación, de la exclusión en la que se encuentran estas comunidades, a pesar de todas su sabiduría, de todo su conocimiento, siempre han estado en una situación de postergación, de marginación. Entonces nuestro, mi trabajo, junto con el de mis compañeros es eso, de que ellos recuperen, ellos y ellas recuperen su voz. Y ese proceso es un proceso de interaprendizaje. Son espacios como estos de diálogo de intercultural. Esa es la metodología que usamos, del diálogo, de la comunicación, de la escucha. Y de la sistematización, de la creación de nuevos conceptos, de nuevas propuestas de trabajo y estrategias. Son distintos procesos con cada uno de los sectores, con mujeres, con hombres, con jóvenes, con adultos. Es en un idioma del que, el quechua, que es la manera que nos comunicamos. Si es que hubiera alguien que no supiera el quechua hacemos una traducción para que sea, que todos y todas podamos entender lo que estamos hablando. Y la construcción usamos papelotes, usamos tarjetas, usamos lápices, pero a veces no usamos nada, simplemente es el diálogo, la comunicación, y la construcción de procesos personales. Por ejemplo, trabajamos mucho el tema de la subjetividad. Porque hemos aprendido también que si no tocamos a la persona en su ser, de hombre, de mujer, ese proceso, ese cambio no se da. Tendrían que tocar a ti, tú lo sientas, para que ese cambio*

se de. Porque si lo tocas de manera. Bueno puedes hablar de la realidad nacional pero si no lo haces vivir a esa persona, qué cosa es realmente la historia, de dónde viene, cómo se articula con él con ella, ese proceso de cambio, de transformación, no se da. Son procesos muy largos. No podemos decir que eso hace en día, en un mes, en una semana. Son procesos muy largos y a veces también tenemos decepciones, desalientos. Como por ejemplo, hemos acompañado el proceso muy largo de formación de Alberto Roque, el compañero alcalde al que lo mataron hace dos meses. Entonces fue un proceso muy largo al que lo acompañamos a él desde sus 20 años, murió a los 35. Él se ha ido preparando, primero como dirigente, después como líder, como dirigente. Empezó a estudiar, porque también es un tema. El tema del manejo de la escritura y de la lectura, no es una cosa común, por lo menos en las comunidades donde trabajamos. Son grupos, sectores analfabetos. Entonces Alberto empezó a prepararse en la proyección de en algún momento representar a su pueblo. Y fue así, decidió ser candidato, lo eligieron el pueblo. A los dos meses de haber asumido el cargo de alcalde, lo mataron. Entonces son cosas que nos golpean. Nosotros, los que hemos acompañado y las que hemos acompañado ese proceso de crecimiento, de empoderamiento, y cuando eso pasa nuestro corazón también entra en crisis; porque si algo le pasa al compañero, a la compañera, al amigo, nosotros también. Si él gana nosotros ganamos. Entonces el tema del educador, es un tema de complicidad. Porque capás ellos pueden hacer lo que nosotros no podemos hacer, pero atrás de ellos estamos nosotros para poderlo apoyar, acompañar, ser el soporte. Entonces eso es el trabajo que hacemos, de todos los días. Hemos aportado. En este momento tenemos muchos compañeros dirigentes, líderes, que están en los municipios. Son alcaldes unos, regidores otros. Eso para nosotros es una alegría, es un triunfo decimos, ya, qué bueno. Pero también hay compañeros y compañeras que van por otra ruta. Por el tema más de la dádiva, del trabajo, qué se yo. Pero también para nosotros, respetamos esa decisión. Entonces son cosas que cada vez nos, que cada vez cuestionan, nos interpela, nos preguntamos, en qué fallamos, por qué pasó eso? Revisamos nuevamente. Entonces ahora estamos conversando mucho, dialogando mucho sobre el tema de cuál es el impacto de la minería en este sector tan grande que es Cotabambas, porque es una de las empresas mineras más grandes de las Bambas. Entonces estamos conversando, estamos abriendo muchos temas. Por un lado es el tema del agua, cómo se va afectando las fuentes de agua, los ríos. Por el otro lado es el tema de cómo están las comunidades, cuál es el futuro de las comunidades campesinas, cuáles son sus retos, sus miradas. Por otro lado estamos viendo este tema de la migración, este tema de la juventud, el rol de los jóvenes, la situación de la trata que hay en todo este contexto minero, ya ha empezado el tema de la prostitución, lo que no había antes. Son temas que los vamos poniendo sobre el tapete en este diálogo colectivo que hacemos. Esa es más o menos la experiencia como Centro Bartolomé de las Casas que, junto con otros compañeros y compañeras de otras ONGs, venimos haciendo. Muchas Gracias.

- *Para la familia formada en estos últimos tres días, ya somos conocidos; pero para quienes se integran hoy, soy Carlos Panduro, parte del equipo docente del Formabiam: El Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana; que es a la vez el Programa Educativo de la Organización Indígena Nacional (AIDSESP), y el Programa Bilingüe del Pedagógico de Loreto. Funciona como una coejecución. El Formabiam va cumplir este 25 de mayo 27 años. Y somos parte de la historia de la educación en el Perú y de la educación intercultural bilingüe que ha ido pasando por distintas fases. El Formabiam desarrolla acciones en el ámbito de la educación intercultural bilingüe en la formación inicial y formación continua, en el ámbito de la educación, de la educación formal, y también en educación comunitaria. Formamos maestros en las especialidades de educación intercultural bilingüe para educación inicial y educación primaria. Planteábamos en los próximos años, en los próximos dos años, acciones de formación en la educación secundaria. Para la educación intercultural bilingüe, que no existe en el Perú en la actualidad. Nuestro ámbito de acción geográfica es la Amazonía peruana, que representa el 61% del territorio del Perú. Vemos el Perú como andino, eminentemente, de pronto desconociendo que la Amazonía ocupa el 61% de este territorio, que tiene una complejidad y una problemática muy muy grande y desconocida. Cuando me involucro en el FORMABIAP, ya como historia personal, en verdad conocía tan poco de este ámbito. Llevo 20 años trabajando en el FORMABIAP, y no saben todo lo que he aprendido y todo lo que me falta aprender. Y ese es un reto también porque no recibimos formación para ser formadores de maestros. Y en el camino vamos equivocándonos; pero siento que hay deseos, voluntad. Y hay que enamorarse de lo que uno hace para sentirse parte de un proyecto. ¿Por qué? Porque el FORMABIAP surge como una propuesta de organización indígena para lograr un objetivo político. Y eso marca totalmente el trabajo que hacemos en el FORMABIAP. El logro de los objetivos políticos de FORMABIAP es lograr el bienestar de las comunidades indígenas, a partir del ejercicio de los derechos colectivos e individuales. Y más que un trabajo asumimos que es una responsabilidad el formar maestros para constituirse agentes de cambio. Maestros que en la comunidad involucren a los comuneros en las acciones educativas para difundir, para ejercer y para defender derechos. Y esto a partir del planteamiento de propuestas pedagógicas. No hablamos de una propuesta, si no propuestas. Porque en el 61% del territorio del Perú, se imaginan? Hay que contextualizar esa educación. Pero sí, planteamos que toda propuesta educativa tiene que tener algunos componentes. Y el primero que mencionamos es el componente político. La lucha por el bienestar, a partir del ejercicio de derechos es ese objetivo político. El componente cultural, el entender que tenemos una cultura valiosa, una cultura en un contexto de diversidad cultural, que no nos hacen inferiores, ni superiores; si no que entre diferentes podemos construir, podemos dar distintas respuestas a la problemática que tenemos. El tercer componente es el componente bilingüe. En el contexto amazónico con 42 lenguas indígenas diferentes. Solo en la región Loreto, donde trabajamos ahora, tiene 25 pueblos indígenas, con 25 lenguas diferentes. El reto que plantea esta situación. El otro componente es el ambiental. Vemos el deterioro del medio ambiente. Cuando conversamos con los abuelos. Para mí es triste llegar a una comunidad y preguntar a niños que... En una clase, recuerdo un día que para hacer lectoescritura con niños de 8*

años y quería poner el ejemplo de un venado; conocen el venado? Han visto el venado? No, ya no lo conocen. A niños que muchas especies que conocían sus padres y sus abuelos, ya no las conocen. Los cambios son tan grandes que tenemos que ver y considerar dentro de las propuestas educativas este componente ambiental. Y el otro componente, es el componente productivo. Podemos desde la escuela enseñar derechos, enseñar todas las capacidades curriculares. Pero si los niños y niñas no aprenden a producir, a utilizar toda la riqueza disponible, que tiene que ser usada con respeto, como elementos del medio en el que están, y considerando su espiritualidad. Todos estos componentes entonces, se articulan en propuestas que son planteadas desde la educación formal, la formación inicial de maestros. Que se complemente con el trabajo que hacemos en las comunidades. A fines de los años '90, a partir del '98 se han constituido redes educativas comunales. Y cómo se replantea el rol de la escuela?. Cuando llega la escuela a las comunidades indígenas, el maestro como agente civilizatorio que impone una forma de pensar, una forma de actuar, una forma de acceder al conocimiento. Y transmite conocimientos valorizándolos como superiores y negando a la comunidad y a los agentes educativos tradicionales su rol. Frente a esa situación y con los resultados que ha tenido se hizo un estudio a inicios del año 2000 y otro a fines del 2008; y se comprueba que los niños terminan la educación secundaria con capacidades correspondientes al 4to grado de primaria, en comunidades indígenas. Entonces la educación significa, la educación escolar significa un atraso y hay que replantearla. Y a partir de las redes se plantea la mayor participación de los comuneros en la gestión de la escuela, en discutir con ellos cuáles son sus expectativas, qué le plantean la maestro. Y que el maestro también replantee su rol en la comunidad, y cómo recuperamos el rol educador de los agentes comunales. A partir de la implementación de propuestas que parten del desarrollo de las propias actividades. Cómo los niños y niñas, y las comunidades en su conjunto, aprende a partir de las actividades que se desarrollan en las propias comunidades. Cómo aprendemos desde la chacra, desde la pesca y desde las distintas actividades que podemos hacer. Este trabajo se complementa con la elaboración de propuestas curriculares para la formación y para la escuela; y también la elaboración de materiales para las escuelas y para la difusión de saberes y conocimientos indígenas. A ustedes gracias.

PRESENTACIÓN DEL VIDEO



En plenaria y después de ver el video de Paulo Freire, se abrió dialogo, interpelándonos y buscando acercarnos sobre lo que era Educación popular, qué nos hace educadores populares y cuáles eran los desafíos de la educación popular hoy.

¿Educación popular?

- Oralidad
- Asamblea comunal
- Compartir.
- Relaciones horizontes.
- Ver contexto e identificar con quién, según el contexto, se puede hacer educación popular.
- Desaprender para aprender.

- Interpelación permanente
- Humildad.
- Educación popular es un proyecto político que analiza, confronta y transforma el sistema
- Educación popular es un arte y nosotros somos locxs.
- Madres organizadas hacemos educación con niñxs y jóvenes ante el déficit de la escuela.
- Empecé cuando como mujer me libere.
- La crítica tiene que ir acompañado con la alternativa, no minería porque queremos agricultura.
- Nuestra capacidad de indignarnos y de ser sensible
- Juntxs analizar, reconocer, transformar necesidades y realidades.
- Hacemos Educación popular, para fortalecer nuestras capacidades de cambio
- Hemos sido educadores siempre pero no lo nombrábamos así.
- En la universidad hacer educación popular tiene que ver con involucrarte en experiencias/ espacios que cuestiona, se organizan y articularse.

¿Qué nos hace educadores populares?

- El amor y el respeto al otro, verlo como igual. Educación popular, práctica democrática.
- Es tener u formar parte de un proyecto político y aportar en su logro.
- No hay verdades. Valorar lo que la gente trae, sabe, quiere, tiene, vive, siente.
- Construir con la gente desde la gente y para la gente.
- Hemos hecho educación popular sin tener este título para organizar mujeres y enfrentar la violencia.
- Es una utopía totalmente construible. Nos ayuda a acérmanos, a transformarnos.
- No hay una única respuesta, único camino, único método. Reinención constante.
- “ponerse en el zapato del otro”
- Adecuarse, recrear herramientas de acuerdo a los contextos culturales, políticos, ideológicos,
- A veces no somos como educadores populares, consecuentes en nuestras familias o con el cuidado de la naturaleza.

¿Cuáles son los desafíos para la educación popular hoy en día?

- Recuperar y poner en valor saberes ancestrales y sistematizando los nuestros (actuales.)



ANEXOS: LISTA DE PARTICIPANTES

LISTA DE PARTICIPANTES EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE EDUCACIÓN POPULAR 14 al 16 de mayo 2015				
		Organización	Región	Correo
Equipo de facilitación				
1	Agustina Daguerre	PDTG	Lima	agusdaguerre@yahoo.es
2	Arantxa Ramos	Sembrar_Construyamos PUCP	Lima	arantza@euskalnet.net
3	Diego Saavedra	PDTG	Lima	saavedracelestino@gmail.com
4	Gina Vargas	PDTG	Lima	ginvargas@gmail.com
5	Jacqueline Cabello	PDTG administración	Lima	jacquie.cabello@gmail.com
6	Jakelin Ruiz	PDTG	Lima	jjakelinrv@gmail.com
7	Julio González	Docu-Perú	Lima	julio.gonzales@docuperu.pe
8	Luna Contreras	PDTG	Lima	lunafro@gmail.com

9	Mar Daza	PDTG	Lima	mar@democraciaglobal.org
10	Martín Gómez	PDTG-Espacio Abierto	Lima	nave.spacial@hotmail.com
11	Rosa María Valdivieso	Espacio Abierto	Lima	rosamariavaldivieso@gmail.com
12	Rafa Salgado	PDTG-Unificada	Lima	saloraca@gmail.com
13	Raphael Hoetmer	PDTG	Lima	raphael@democraciaglobal.org
14	Rosario Grados	Sembrar	Lima	rosariograd@gmail.com
15	Teddy Pérez	Sembrar-Zona 9- Construyamos pucp	Lima	a20125493@pucp.pe
Participantes				
16	Adela Dela cruz	Tarpurisunchis	Apurimac-Abancay	direccionejecutiva@tarpurisunchis.org
17	Livia Marmanillo	Tarpurisunchis	Apurimac-Abancay	direccionejecutiva@tarpurisunchis.org
18	Eufemia Martínez	Federación de Mujeres de la Región de Apurímac	Apurímac-Abancay	femuraapurimac@gmail.com
19	Rodrigo Carpio	Proyecto Capacñam	Apurímac- Piura	rodricch@yahoo.es
20	Betty Rocha	Asociación Mujeres Celendín	Cajamarca-Celendin	leonor_valenzuela@yahoo.es, milton.celendin@gmail.com
21	Blanca Llamoctanta	Central Mujeres Ronderas	Cajamarca-Bambamarca	llamoblanquiesther@yahoo.es
22	Roy Espinoza	Grufides	Cajamarca	mirtha_vasquez@yahoo.es, leonr231@gmail.com
23	Tempora Pintado	FENMUCARINAP	Piura	temporadimta@yahoo.com
24	Yuly Quispe	FENMUCARINAP	Puno	cyberied18@gmail.com
25	Tika Puka	Comunicadora	Puno	tikapuka@gmail.com
26	Maria Sangama	FENMUCARINAP	Loreto-Nauta	pastora.maria.nauta@hotmail.com
27	Carlos Panduro	Formabiap	Loreto-Iquitos	loscarcpb@yahoo.es
28	Cecilia Chujutalli Mego.	Joven feminista	Pucallpa	cchujutallimego@gmail.com
29	Ingrid Grandez	MLB	Tacna	ingid_3@hotmail.com

30	Claudia Palomino	Muro	Cusco	ssalimess251@hotmail.com
31	Jaime Borda	DHSF	Cusco	jaime_borda@yahoo.es
32	Ligia Alicanstre	CBC	Cusco	ligia.alencastre@apu.cbc.org.pe
33	Wenceslao Rosario Solan	Escuela de Chaupin	Huaraz	hijosdetierramadre@hotmail.e
34	Edmundo Murrugarra		Lima	edmundomurrugarra@gmail.com
35	Marfil Francke	Escuela para el desarrollo	Lima	marfilfrancke@gmail.com
36	Eduardo Caceres	Aprodeh	Lima	eduardo@aprodeh.org.pe
37	Rocío Paz	Escuela Mujeres	Li ma- Villa el Salvador	rociocelstepaz@gmail.com
38	Nelida Cespedes	CEAAL Peru	Lima	ncespedes@tarea.pe
39	Elena Mejia	zona 5	Lima	elena.mejia.julca@gmail.com
40	Fiorella Garay	Colectivo de Teólogas Feministas	Lima	fiore.garay@gmail.com
41	Pilar Rojas	UCY (Unión Civil)	Lima	87projas@gmail.com, bruno.lilianah@gmail.com
42	Jaikel Rodriguez Bayona	Red Peruana de Masculinidades	Lima	red.peruana.de.masculinidades@gmail.com
43	Maria Elena Benites	Grupo Chasqui	Lima	mbenites@films.com.pe
44	Mary Yauri	Vaso de Leche. Educadora popular ligada a cooperativas.	Lima- Independencia	mabe0305@gmail.com
45	Orlando Sosa	Insumismas de Lilith. Afrofeminista	Lima	orlandososalozada@gmail.com
46	Andrea flores	DocuPeru	Lima	andrea.flores@docuperu.pe
47	Pamela Otoya	Cultura Viva Comunitaria	Lima-Villa el Salvador	cirqnauta@hotmail.com
48	Nieves Salas Atencio	Kallpa Pachacutec Callao	Lima	nieves.salas.atencio@gmail.com
49	Karlina Derks	Proyecto Warmiyaku	Lima-Ecuador	warmiyakuteatro@gmail.com
50	Víctor Peña	Unificada - zona 2	Lima	victormartinmacedo@gmail.com
51	Beatriz Cortez	zona 9	Lima	yb.cortezs@gmail.com

52	Irma Mariño	CEAAL Peru -IBC	Lima	irma@bcasas.org.pe
53	Julia Cuadros	Cooperación	Lima	jcuadros@cooperacion.org.pe
54	Elqui Cruz	Cooperación	Lima	ecruz@cooperacion.org.pe
55	Marilú Villanueva	Intsol	Lima -Huaycán	marilu@intsol.com.pe
56	Ana Myriam Córdova	Intsol	Lima	amyriammc@yahoo.es
57	Guillermo Valdizán	Cultura Viva Comunitaria	Lima	elminifiesto@hotmail.com
58	Lala Romero	Fe y Alegría/Educación popular desde iglesia teología liberación	Lima	lalaromero.fya@hotmail.com
59	Leidy Ortega	Kilombo	Lima	dylei249@gmail.com
60	Carlos Mejía	CGTP	Lima	carlos.mejia.alvites@gmail.com
61	Cesar Cornejo	zona 11	Lima	cesarcornejo.pe@gmail.com
62	Clara Ruiz	Entrepueblos	Lima	epueblosperu@yahoo.es
63	Manuel Martínez		Lima	martinmendo22@gmail.com
64	Nury García	Sembrar	Lima	nurygac@gmail.com
65	Silvia Tello	Hazlo Pirata	Lima	tierrainsurgente.peru@gmail.com
66	José Carlos Zúñiga	Sembrar	Lima	zuniga.josecarlos@gmail.com
67	Juan Carlos Giles	Sembrar	Lima	juancarlos.giles@gmail.com
68	Elna Abad	Sembrar	Lima	elna.abad@gmail.com
69	Sandra Lassak	Teólogas Feministas	Lima	sandra.lassak@hotmail.com
70	Angela Gozme Flores	San Marcos- estudiante psicología	Lima	aagozmef@hotmail.com
71	Emilia Neyra Rodriguez	San Marcos-estudiante psicología	Lima	emilia2859@gmail.com
72	Trinidad Claire	Pucp	Lima	t.claire@pucp.pe