

Sin *Renglones*

revista comunitaria



*Jóvenes Comprometidos
Con el Cambio Social
de sus barrios.*

Índice

Sin Renglones



Redacción

Gisella Saldeña

Lucila Sanchez Lombardi



Diseño & Diagramación

Tomás Sanchez Lombardi



Colaboraron en este número

Beatriz Diuk

Maximiliano Estigarribia

Cecilia Lazarte

Alejandra Ferreiro

Natalia Balbuena

Noelia Peyraube

Engels Bladimir López Sánchez

Olmo Masini

Omar Yampey

Ezequiel Gómez Jungman



Contacto

Dirección

Formosa 2048 (1639) Beccar
Prov. de Bs. As.

Tel/Fax

+54.(0)11.4732.9381

Mail

sinrenglones@gmail.com

Web

etis.org.ar



Aula Adentro

La Propuesta Dale!

pág. 4



Trotamundos

Un Argentino en Incheon

pág. 6

¿Qué nos deja el Foro Mundial de Educación 2030?

pág. 8



En la Lupa

De nuevas institucionalidades y otras adicciones

pág. 12



Barriadas

Centro Educativo Abuela Eduarda

pág. 14



Los jóvenes andan diciendo

Cuéntame Delfino

pág. 16



Haciendo Camino

De las Calles al Congreso

pág. 28



Enredados

Entrevista a Valeria Isla

pág. 31



¿Sabías Qué?

pág. 34



Grito Latino

Estudiantes en Lucha - Paraguay / Honduras / Argentina

pág. 36



Tallerines

La comunicación, un derecho humano

pág. 46

Misceláneas. ETIS en los barrios

pág. 48



Seguimos rompiendo renglones...

ETIS (Equipo de Trabajo e Investigación Social), es una Asociación Civil sin fines de lucro. Desde nuestro trabajo comunitario, político y social, tenemos por misión formar (y formarnos) como niños, niñas, jóvenes y adultos que promueven el cambio desde la realidad concreta. Para ello desarrollamos propuestas comunitarias de intervención que contribuyan al cambio social en la Argentina y puedan hacer eco en toda América Latina. ¿Para qué? Para aportar a la construcción de una sociedad más justa, más solidaria e igualitaria, que esté comprometida con la defensa de los bienes comunes y que busque fervientemente revertir la tendencia a mercantilizar los diversos ámbitos de la vida en sociedad.

Desde ETIS buscamos además, incidir en el diseño de políticas públicas que contribuyan a una mejor distribución de la riqueza y al conocimiento socialmente producido. Por eso es que participamos en diversos espacios de articulación con otras organizaciones y con organismos públicos, asumiendo la defensa del Estado como garante de derechos y sus capacidades en su rol de promotor y articulador del desarrollo social. Trabajamos desde una perspectiva centrada en los Derechos Humanos y de los Derechos del Niño en particular orientando nuestras acciones hacia el cumplimiento de los pactos internacionales suscriptos por la comunidad internacional, de la que pretendemos participar activamente.

Integrada por diversidad de miembros (vecinos de las comunidades, voluntarios, estudiantes y profesionales), ETIS no tiene filiación partidaria ni confesional de ningún tipo aunque promovemos la participación en estructuras sociales y políticas que contribuyan a la transformación social.

¿Por qué rompemos renglones?

En un contexto global de tendencias que proponen la mercantilización de diversos aspectos de la vida en sociedad, consideramos que se hace cada vez más necesaria la existencia de medios comunitarios donde los contenidos sean producidos por las propias organizaciones sociales que estamos en los barrios y que participamos de redes locales, regionales e internacionales. Es nuestra forma de construir fuerza en las discusiones y debates por una comunicación participativa y horizontal. Esta revista nace como un espacio de comunicación y ampliación de voces desde las experiencias comunitarias y como una oportunidad para visibilizar las acciones que llevamos adelante.

En este segundo número de Sin Renglones queremos romper con algunos dogmas que intentan estigmatizar la vida en los barrios. Queremos romper además los renglones de los medios hegemónicos que buscan monopolizar las agendas. Rompemos renglones porque creemos que las organizaciones, construyendo redes tenemos mucho que decir y porque creemos que la comunicación no es mercancía sino una herramienta de lucha de las organizaciones sociales que diariamente trabajamos por el cambio social. Intentamos que Sin Renglones exprese una multiplicidad de voces: de los jóvenes, de las comunidades, de los estudiantes, de los actores con los que construimos colectivamente.

Rompemos renglones finalmente porque entendemos que la educación no se acaba en aprender a leer y a escribir, sino que, fundamentalmente, debe brindar herramientas para aprender a leer y a escribir nuestra propia historia como comunidad.

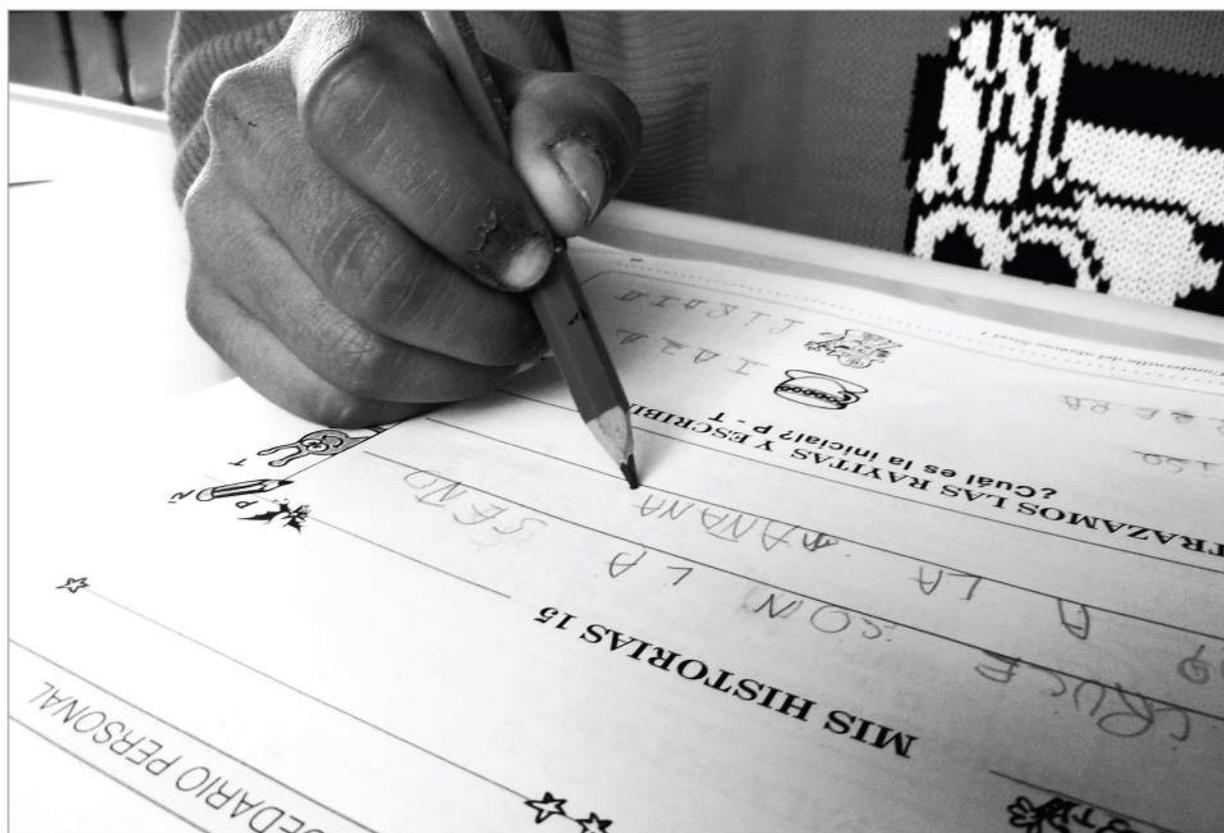


DALE!

La Propuesta DALE! Derecho a Aprender a Leer y a Escribir

Por Beatriz Diuk

*Directora Propuesta DALE! Investigadora del CONICET.
Docente de la Universidad de San Martín. Emprendedora de Ashoka*



José tenía 12 años, pero estaba en 3er. grado. Hacía seis años que iba a la escuela pero no sabía leer ni escribir. Se moría de vergüenza. Estaba convencido de que algo en él estaba mal. ¿Por qué, si no, otros chicos leían sin problemas y él no? Por suerte para José, su maestra no se resignaba.

Buscando estrategias conoció la Propuesta DALE! A partir de ese momento, dos veces por semana, durante 20 minutos, José y su maestra le robaban un ratito al recreo o a alguna clase especial para conversar, escribir juntos, analizar los sonidos de las palabras, leer cuentos o palabras. Un mes y medio después, José llegaba a clase y pedía su equipo de letras. Y, sin parar, se ponía a escribir una palabra tras otra.

José es tan solo uno de los muchos niños que crecen en contextos de pobreza y que no logran aprender a leer y a escribir a pesar de asistir a la escuela. En DALE! estamos convencidos de que si este niño no aprendió a leer y a escribir antes no fue porque no tuviera la capacidad sino porque los adultos no supimos cómo acompañarlo. Por eso DALE! significa Derecho a Aprender a Leer y a Escribir.

DALE! es un programa diseñado como una herramienta para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños que crecen en contextos de pobreza y que no están avanzando al ritmo de sus pares. Proporciona a los educadores estrategias y materiales que les permiten ajustarse a las necesidades de cada niño. Es un programa sencillo de aprender y usar. En dos sesiones semanales de 20 minutos, niños y educadores comparten sus experiencias de vida, escriben sobre ellas, leen historietas, trabajan con sonidos, letras y palabras. Pero más que eso, DALE! es un modo de acompañar a docentes que han perdido la confianza en sus propias posibilidades como educadores y a niños que necesitan creer en sí mismos y en su potencial para el aprendizaje.

“Es un programa sencillo de aprender y usar. En dos sesiones semanales de 20 minutos, niños y educadores comparten sus experiencias de vida, escriben sobre ellas, leen historietas, trabajan con sonidos, letras y palabras.”

Entre 2008 y 2011 se hicieron muchas experiencias piloto en las que pusimos el programa a prueba. A partir de 2012 DALE! empezó a crecer y extenderse. Las educadoras del Centro José Tedeschi y de otras instituciones de Quilmes participaron de esta experiencia. Desde entonces, 2340 educadores (maestros de grado, psicopedagogos, voluntarios) han participado de las capacitaciones DALE! y están llevando a la práctica el programa. En 2015 las autoridades educativas de la Provincia de Mendoza decidieron convertir a la Propuesta DALE! en su estrategia oficial para la atención de los niños con sobre-edad.

Una de las maneras en que se miden los resultados en la Propuesta DALE! es a partir del pasaje de nivel de los chicos. Los niños que participan en DALE! pueden estar en Nivel 1 (los que no saben leer ni escribir nada), 2 o 3 (los que ya pueden leer y escribir textos breves). La mayor parte de los chicos que ingresan al Nivel 1, en menos de un año están en el Nivel 2 o hasta el Nivel 3.

Ailín es un ejemplo de este progreso. Cuando empezó, Ailín no pudo escribir mamá, pelota, oso, mesa ni pomelo.

NOMBRE: AILIN	AÑO 2012
EDAD: 8	
GRADO: 2	
Fecha de Inicio:	
Mamá, PAPA, pelota, oso, mesa, Pomelo	

Luego de 25 sesiones de 20 minutos cada una (aproximadamente 8hs), Ailín escribía así:

Ailín
 MAMÁ PAPA y PETA OSO
 mesa pelota camino
 carta martillo auto
 cable piedra chiste
 duquesa FIAN tableta, FARO
 ol REPISA prensa GINJA
 pelota paloma AMICA
 PORTUGA

Pero la forma más valiosa en que medimos los resultados de la Propuesta DALE! es a través del entusiasmo contagioso de las educadoras y los niños que participan. Así por ejemplo, si bien DALE! fue diseñado para niños y niñas, educadoras de distintas organizaciones han empezado a utilizarlo con adolescentes e incluso adultos. ¡Hay una alumna DALE! de 83 años! •

Testimonios

○ ○ ○

“Brandon siempre solito se sentaba al fondo del aula. Y uno trataba de incorporarlo, pero no. Después que él empieza con DALE! también en el aula empieza a participar, se entremezcla. Ahora está en el medio de todo. Eso es muy positivo para los chicos”.

“A mí me ha sorprendido cómo ha cambiado Alicia. El gesto cómo le ha cambiado. Antes tenía siempre un gesto de enojo y ahora es una campanita”.

“Para mí ha sido muy importante el lazo afectivo que se ha creado con los chicos. Es muy estrecho, no sólo conmigo en el DALE!, también con sus docentes en el aula”.

“En cada sesión está la instancia de conversación donde el chico comparte sus cosas, lo familiar y el lazo con el docente se estrecha mucho. Es terriblemente importante porque el chico saca su interior y se va desinhibiendo. Yo tengo casos de niños que no se expresaban nada y estando en DALE! el chico te conversa, te cuenta cosas, y uno queda diciendo. “¡Uf! ¡Qué fuerte!”



UN ARGENTINO EN INCHÓN

El Foro Mundial de Educación : Corea del Sur 2015

Por Maximiliano C. Estigarribia

*Sociólogo y especialista en Gestión de Organizaciones Sociales.
Director de ETIS.*



Del 19 al 22 de mayo del 2015 participé en Incheon, Corea del Sur, del Foro Mundial de Educación, un importante evento para la comunidad educativa internacional al que concurrieron más de 140 Ministros de Educación de todo el planeta, representantes de las agencias de Naciones Unidas y referentes de organizaciones de la sociedad civil. En este encuentro se plasmó una serie de compromisos educativos hacia el 2030.

Considero que la prensa local e internacional no dio cobertura adecuada a este encuentro y quizás muy pocas personas se hayan enterado de los acuerdos alcanzados, por fuera de los círculos especializados, de nuestros familiares y de los militantes sociales por el Derecho a la Educación.⁽¹⁾

Mi participación estuvo dada como miembro de ETIS en la Campaña Argentina por el Derecho a la Educación (CADE). Como CADE participamos del Consejo Consultivo de la UNESCO y somos constructores de una de las redes más activas de la región sobre la cuestión educativa: la Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE). Gracias a una acción organizada en conjunto como CLADE estuvo garantizada la representación de organizaciones sociales latinoamericanas. Las organizaciones presentes en Corea tuvimos una jornada de trabajo previa en la que consensuamos las estrategias de acción y las consignas por las que íbamos a dar batalla en la cumbre de Ministros. Las conclusiones a las que arribamos pusieron en evidencia la fuerza que puede alcanzar la sociedad civil organizada cuando se dan las oportunidades de participación efectiva en los procesos de discusión y decisión que les corresponde, por su función, a los representantes oficiales.

La confrontación de argumentos y las preguntas en los paneles, la presentación de escritos, los diálogos personales y grupales con los Ministros presentes, fueron algunas de las estrategias que nos dimos en el Foro, para que finalmente, la educación sea reconocida por todos los presentes como un derecho humano –por lo tanto, una obligación de ser garantizado por los Estados– y despejando toda visión de la educación concebida como servicio y, más aún, aquellas que la conciben como una mercancía. Otra de las fuertes discusiones giró en torno a la “calidad de la educación”. Creo que, luego de Incheon y los debates que se desarrollaron, ya nadie podrá reducir el concepto de calidad de la educación a los resultados estandarizados en lectura, escritura y cálculos matemáticos. Y menos hacer comparaciones entre países sin conocer el contexto histórico y socioeconómico de cada uno. “Calidad de la educación” para el mundo hoy, implica tener que hablar de educación como aquella capaz de integrar a todos y a todas. Es hablar de una educación como promotora de valores y de la participación social para la construcción conjunta de un futuro común. Sin dudas, se ha “abierto” el concepto a nuevos sentidos.

Los participantes en Incheon sentimos que América Latina tiene un lugar de mucho reconocimiento en el concierto internacional. América Latina, en la voz de los representantes oficiales y de los de la sociedad civil fuimos muy activos y propositivos. Si bien no hubo posiciones totalmente homogéneas, la construcción previa de consensos a nivel regional se visualizó claramente en las posiciones que expresaron los representantes de nuestra región. En varios momentos los ministros presentes se expresaron como bloque y no se apartaron una línea de los consensos construidos. Cobró, para mí, un nuevo sentido la construcción de la UNASUR, del Mercosur y de la CELAC. Porque si como región estamos unidos, no hay posibilidades que se impongan otras visiones de la educación y del rol del Estado en la garantía de este derecho.

La vinculación entre el modelo de sociedad que queremos construir con el tipo de educación que necesitamos fue otro de los ejes de debate. La educación tendrá mucho que aportar, sin dudas. Pero qué mundo, qué sociedad, qué tipo de comunidad queremos, van a ser las que terminen por definir el modelo de educación a implementar.

Por lo pronto, los Estados aseguraron 12 años de educación primaria y secundaria de calidad, equitativa y con financiamiento público para todos y todas. Y asumieron el compromiso de la obligatoriedad y gratuidad de “al menos” 9 años. Un sabor un poco amargo, porque queríamos ir por más... Pero la incorporación del “al menos” en la versión final del documento abre la posibilidad a que cada región, cada país, pueda avanzar aún más en estos objetivos. Lo mismo sucedió con el compromiso de inversión educativa: “al menos” del 4 al 6% del PIB y un gasto público en educación “del 15 al 20%”.

“Creo que, luego de Incheon y los debates que se desarrollaron, ya nadie podrá reducir el concepto de calidad de la educación a los resultados estandarizados en lectura, escritura y cálculos matemáticos.”

Las discusiones siguieron en la Asamblea de Naciones Unidas, en Septiembre, y con la aprobación del “Marco de Acción” de esta Declaración en París, en Noviembre. Pero el marco sobre el cual se fijarán las metas ha sido acordado.

Los procesos de construcción de acuerdos a nivel internacional son lentos. Y no siempre los resultados son satisfactorios. En 1990, en Jomtien, se inició este proceso de diálogo global, con metas que no fueron cumplidas totalmente. En el 2000, en Dakar, se renovaron estas ambiciones, pero tampoco fueron cumplimentadas en el período previsto (¡2015!).

Esta sucesión de fracasos ha hecho decir a algunos expertos que “quizás sea hora de apartarse de las ilusiones globales, de las macro-políticas, y de volver al territorio, a lo local, a la teoría, a la formación sistemática, al aprendizaje más que a la educación, a la creación y la experimentación en el campo pedagógico, filigrana crítica, apasionante e inalcanzable para los planes y las metas que se piensan allá arriba, en las agencias internacionales y los mega-eventos mundiales”⁽²⁾

En ETIS seguimos apostando a la doble vía: al trabajo territorial, con los pibes en los centros, “con los pies en el barro”, por un lado. Por otro, pero en articulación y recíproca retroalimentación, pretendemos seguir incidiendo en estos espacios globales para que los procesos de mercantilización y de destrucción de lo público no sigan avanzando en nuestras sociedades. Quizás, como la Utopía de Galeano, “nos sirva sólo para eso: para caminar”⁽³⁾, para seguir resistiendo y, en la medida que sea posible, para seguir avanzando en la ampliación y reconocimiento del Derecho a la Educación para todos y todas. ●

1. El documento final está disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813m.pdf>

2. Torres, Rosa María, en: <http://otra-educacion.blogspot.com.ar/2015/01/2015.html>

3. Galeano, Eduardo. *Las palabras Andantes*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 1993

¿Qué nos deja el *Foro Mundial de Educación 2030?*

El Foro Mundial de Educación : Corea del Sur 2015

Por Lic. Cecilia Lazarte Bernal

*Coordinadora regional del “Fondo Regional de Apoyo a la Sociedad Civil en la Educación para América Latina y el Caribe” (FRESCE)
por parte de la Fundación Ayuda en Acción*



Pasaron 25 años de Jomtien (1990) y 15 años de Dakar (2000), hitos que han reafirmado el movimiento mundial por la Educación para Todos, sin los cuales el mundo no hubiese alcanzado los logros actuales. Sin embargo es evidente que no se ha conseguido la educación para todos y todas. En este sentido, los Estados, la UNESCO, UNICEF, NNUU, organizaciones de la cooperación y la sociedad civil han participado en procesos amplios de debate y análisis que han concluido con la adopción de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible en Nueva York y el Marco de Acción 2030 en París el 4 de noviembre por aclamación. Sin duda, es importante todo el proceso donde se acumulan acuerdos políticos fundamentales a nivel de los Estados. Uno de esos espacios fue el Foro Mundial de Educación en Incheon Corea del Sur, en mayo de 2015.

“Queremos como Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE) incidir por una educación como derecho humano, gratuita, de calidad a lo largo de la vida y de responsabilidad de los Estados.”

Previo al evento de Incheon se ha realizado el Foro de Organizaciones No gubernamentales (ONGs), proceso que ha concluido con una declaración “Hacia el derecho a la educación pública, inclusiva y de calidad y el aprendizaje a lo largo de toda la vida después de 2015”. La consigna ha sido “...ni un paso atrás” del Acuerdo de Mascate porque la Reunión Mundial realizada en el 2014 en Omán estableció acuerdos sobre una visión compartida de la comunidad en torno a que la educación “Es bien público, un derecho humano fundamental y es la base para garantizar los otros derechos. Esencial para la paz, la realización humana y para el desarrollo sostenible”.

Recuerdo hace algunos años, en relación al proceso preparatorio de Conferencia Rio+20, la pregunta del ex embajador boliviano, Pablo Solón: ¿Quieren llegar a la foto o quieren influir en los procesos? La respuesta en ese entonces era muy simple. Queremos como Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE) incidir por una educación como derecho humano, gratuita, de calidad a lo largo de la vida y de responsabilidad de los Estados. Y ese andar fue complejo.

A diferencia del proceso preparatorio de la Conferencia sobre Desarrollo Sostenible Rio+20, la UNESCO, el sistema de Naciones Unidas y los propios Estados han establecido mecanismos de análisis, debate y consulta con diferentes actores que han marcado una diferencia significativa y significaron el fortalecimiento de la democracia y las libertades. ¿Qué actores? Muchos: los propios Estados, la cooperación, las expresiones de

la sociedad civil, entre las cuales se encontraban los empresarios. Por ello, la urgencia ha sido y seguirá siendo: EDUCACIÓN GRATUITA DE CALIDAD PARA TODOS Y TODAS A LO LARGO DE VIDA Y DE RESPONSABILIDAD DE LOS ESTADOS. Gratuidad y educación pública tiene implicancias fundamentales en la implementación del Marco de Acción 2030.

La educación como un derecho humano tiene un marco de comprensión, en cambio la educación como servicio lleva consigo implicancias hacia procesos altamente segregados donde sólo algunos y algunas tienen acceso a una educación. Eso determina el presente y futuro de los jóvenes, especialmente de las niñas y mujeres. Intentemos recordar las protestas de los movimientos estudiantiles en el Reino Unido, Chile, la India, entre otros.

A pocas cuadras del Convensia, lugar del evento en Incheon, el denominador nuevamente adolescentes y jóvenes pidiendo “otra educación”, cuestionado la segregación, compartiendo con nosotros datos sobre los altos índices de suicidio en Corea del Sur respecto a otros países asiáticos. Hoy se disputa no sólo cómo hacer que los y las jóvenes sean competitivos y accedan “más rápido” y “mejor al mercado de trabajo”; está en cuestión su ejercicio ciudadano. Bolivia ha denominado a todo ello “la buena educación”, recuperando el sentido ético del contenido de la agenda internacional de educación.

Por ello, las palabras del presidente del grupo del Banco Mundial Jim Yong Kim en la ceremonia inaugural, “Si los estudiantes de América Latina hubieran estudiado lo que estudiaron los estudiantes asiáticos, hoy sus países estarían desarrollados... (sic)”, corresponden a una postura política incorrecta en espacios de diplomacia en las cuales las comparaciones son siempre ociosas. Desconociendo, por decir menos, el respeto a nuestra diversidad y profundos procesos políticos y económicos que han enfrentado nuestros pueblos. En intervenciones públicas, dos autoridades de América Latina, Roberto Aguilar, ministro de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia y Fernando Filgueira, viceministro del Uruguay, han respondido públicamente con dignidad señalando el respeto por los pueblos, la historia y los procesos sociales y económicos. Impase atribuido a problemas de traducción. Este detalle no es menor y traduce “cierta” perspectiva de comprender la educación desde el positivismo. Ya Boaventura de Sousa Santos decía “Aprender con el sur es aprender del sur, es reconocer su diversidad...”, es asumir que los cambios se están dando en éste otro lado del mundo.

Por ello el proceso preparatorio al Foro Mundial cobra importancia en este artículo debido a que es necesario introducir en el análisis, la tensión entre una visión con objetivos y metas ambiciosas y otra de posturas reduccionistas “bajo un esquema práctico” y sobre todo analizando el “retorno de la inversión”; aspecto que los negociadores lograron vencer. ▶

¿Qué deja Incheon?

La declaración ratificada por 147 misiones oficiales que establece un acuerdo común para la educación 2030 “vinculante políticamente” al marco de acción y las metas, y en concordancia con las metas posterior al 2015. El resultado se alinearán con las metas educativas que se desprenden del cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 que señala “Garantizar educación de calidad inclusiva e igualitaria, además de promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos”.

Si bien el Marco de Acción de la Educación 2030 fue aprobado en París (noviembre, 2015) hay dos reuniones fundamentales, la Conferencia sobre financiamiento para el Desarrollo 2030 en Addis Ababa (junio, 2015) y la Cumbre de Oslo sobre Educación para el Desarrollo (Julio, 2015), esta última no es una instancia oficial. ¿Por qué su importancia? Porque los Estados y NNUU acuerdan el financiamiento de la agenda, la gestión y la arquitectura.

Incluso con la adopción del Marco de Acción Educación 2030 en la 38ª sesión de la Conferencia General de la UNESCO aún quedan muchos temas por debatir, los indicadores que serán aprobados en febrero del 2016. Nuevamente se disputan los sentidos de las palabras.

Vamos al documento de la declaración “Educación 2030, Hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad y aprendizaje a lo largo de la vida para todos” que está organizado en tres partes: preámbulo, hacia 2030: una nueva visión para la educación y, luego, implementación de nuestra agenda común.

En el preámbulo, los Estados recuerdan los consensos de Mascate y los resultados de las reuniones ministeriales sobre educación post 2015 con gobiernos, organizaciones regionales, intergubernamentales y no gubernamentales en el compromiso político por la educación.

La segunda parte, nombrada “Hacia 2030: una nueva visión para la educación” señala en una síntesis apretada:

La visión de la educación es transformar vidas a través de la educación, reconociendo el importante rol de la educación como factor principal del desarrollo y para la consecución de los otros Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El compromiso con una agenda única y renovada que sea holística, ambiciosa y exigente, sin dejar a nadie atrás.

La educación se inspira en una visión humanística de la educación y del desarrollo, basada en derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural lingüística y la responsabilidad y la redición de cuentas compartidas.

Expansión del acceso a la educación en los últimos 15 años, asegurando la provisión de 12 años de educación primaria y secundaria de calidad y equitativa y con financiamiento público, de los cuales al menos 9 años son gratuitos y obligatorios generando resultados de aprendizaje emblemáticos.

La inclusión y la equidad en y a través de la educación son la piedra angular de una agenda educativa transformadora y por consiguiente a abordar todas las formas de exclusión y marginación de las disparidades y las desigualdades en el acceso, la participación y los resultados de aprendizaje.

Se reconoce la importancia de la igualdad de género para lograr el derecho a una educación para todos y todas.

El compromiso a una educación de calidad y a mejorar los resultados de aprendizaje, lo cual requiere reforzar los insumos, procesos y la evaluación de los resultados y los mecanismos para mejorar los progresos. Desarrolla también además habilidades, valores y actitudes que permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plenas. Tomar decisiones informadas y responder a los desafíos locales y globales a través de la educación para el desarrollo sostenible.

Promover oportunidades de aprendizaje de calidad para todos a lo largo de la vida en todos los lugares y a todo nivel educativo.

Nos comprometemos a desarrollar sistemas de educación inclusivos resilientes en situaciones de conflicto, emergencia, pos conflicto y recuperación temprana.

Temas de preocupación desde mi perspectiva son las redacciones sobre la educación y capacitación técnica vocacional de calidad y la educación superior sin que implique necesariamente la gratuidad. Finalmente el reconocimiento a la Asociación Global por la Educación como una plataforma de financiamiento de la educación de múltiples asociados para apoyar la implementación de la agenda.

Y en la implementación de nuestra agenda común entre otros:

Se reafirma la responsabilidad fundamental por la implementación exitosa de esta agenda de los estados, un llamado a la fuerte colaboración de la cooperación, un incremento significativo del presupuesto determinados aumentar el gasto de educación de al menos 4 al 6 del PIB y el 15 al 20% del gasto público en educación.

Finalmente, esta declaración es calificada como un compromiso histórico para transformar vidas a través de acciones audaces e innovadoras.

Una sensación muy personal es que se ha luchado mucho por el contenido del ODS de Educación y sus metas y el Marco de Acción, nada de eso tendrá sentido si no trabajamos en una arquitectura democrática que facilite la implementación del Marco de Acción de la Educación 2030 a nivel global, regional y nacional. ●



Por una nueva igualdad

ETIS es miembro de la CADE, una coalición nacional que surge de la articulación de organizaciones sociales que defienden el cumplimiento de los Derechos Educativos y la promoción de la Justicia Social Educativa, mediante el desarrollo de acciones articuladas de incidencia en las políticas públicas, de relevamiento normativo y programático de la problemática educativa, y de seguimiento, debate y producción de propuestas, junto a otros actores.



De Nuevas

Institucionalidades y otras *adicciones*

cómo soportar en el mundo
y no morir en el intento

Por Alejandra Ferreiro

*Estudiante de la carrera de Trabajo Social de la UBA.
Realiza prácticas profesionales en ETIS- Itatí.*

Este ensayo propone una aproximación a las nuevas institucionalidades que atraviesan las vidas de los jóvenes en contexto de vulnerabilidad social. Partiendo de los cambios que sufrieron las clásicas instituciones desde la modernidad, se pone el foco en cómo éstas fueron resignificadas por nuestros jóvenes. Tomando como ejemplo a la Asociación Civil ETIS se analiza el funcionamiento de dichas instituciones como herramientas de soporte y facilitadoras del re-encuentro entre esos jóvenes y su condición de sujetos de derecho.



Abuela Eduarda

*Por las educadoras Natalia Balbuena, Noelia Peyraube
y adolescentes de Abuela Eduarda.*



El trabajo del Centro Educativo Popular Abuela Eduarda se remonta hace ya más de 10 años, con propuestas diferentes durante el transcurso del tiempo, pero siempre con el acompañamiento escolar desde primer ciclo hasta secundario, con la merienda incluida. En el año 2001, este centro nace dando apoyo escolar en una casa de la villa. Tiempo después, logró adquirir un terreno en la zona y construir lo que es hoy el espacio de aprendizaje y recreación.



El Centro Educativo Popular Abuela Eduarda se encuentra en el Barrio Itatí (Don Bosco). Está abierto de lunes a viernes de 14:00 a 17:00. Participan niños, niñas y adolescentes de 6 a 18 años. Y las actividades se dividen en 3 grupos: Primer ciclo a cargo de la Educadora Noelia Peyraube, segundo ciclo a cargo de la Educadora Cristina Páez y el tercer ciclo, grupo a cargo de la Educadora Natalia Balbuena. Se los divide por grupo de nivel escolar porque se les da una ayuda en las tareas de la escuela. Lxs chicxs también participan de proyectos llevados a cabo por cada educadora.

Al centro educativo asisten actualmente, a contra turno escolar, cerca de 40 niñxs y adolescentes del barrio que están cursando la escuela primaria y secundaria. Allí se les ofrece un cronograma de actividades educativas en un sentido amplio. Es decir, que junto al acompañamiento en la resolución de las tareas escolares, se brindan también propuestas educativas en diferentes áreas relacionadas con el juego, la plástica, el cine, la radio, los derechos sexuales y reproductivos, el reciclaje y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Para la realización de estos objetivos hemos ido construyendo durante estos años, lazos y un trabajo de articulación junto a organizaciones e instituciones del barrio como ETIS, la Asociación Civil Cartoneros, el Centro Educativo Eduardo Mignona, La Casa del Niño Don Bosco, Escuela Primaria N°42, la Escuela Media N°1, y la Mesa Participativa de Gestión Barrial de Itatí-Azul.

Al centro educativo asisten actualmente, a contra turno escolar, cerca de 40 niñxs y adolescentes del barrio que están cursando la escuela primaria y secundaria.

El grupo actual de los adolescentes ya hace 3 años se mantiene con: Milagros, Antonela, Rocío, Candela, Mariano, Rodrigo, Ezequiel, Erika, Ailen, Araceli, Agustina, Julián, y Luna. Es un grupo muy lindo y con muchos proyectos a futuro, tratan de remar el presente con las dificultades que se les presentan en su vida diaria. En el Centro Educativo Popular Abuela Eduarda, los adolescentes encuentran un lugar donde pueden expresarse y relajarse. Se les brinda contención y ayuda para el colegio, brindándoles herramientas, las cuales facilitan el rendimiento escolar. A su vez, los y las adolescentes encuentran en Abuela Eduarda un espacio para desarrollar distintos temas de su interés, con la posibilidad de realizar diversas actividades: cocinar, jugar, ver películas, y organizar salidas para conocer nuevos lugares. ●

En el caso de mi grupo de primer ciclo, este año trabajamos con 4 proyectos. El primero fue de ANIMALES, en donde hicimos diferentes actividades, miramos películas, leímos cuentos, jugamos juegos, etc. Todo esto siempre relacionado al proyecto. El otro proyecto fue de CUENTOS TRADICIONALES en el que uno de los protagonistas era un lobo, entonces leímos los cuentos de caperucita roja (diferentes versiones), el lobo y los siete cabritos, los tres chanchitos etc. En este proyecto costó un poco que lxs chicxs se enganchen y es por eso que algunxs de ellxs dejó de participar del lugar. Para el siguiente proyecto, mi objetivo era poder hacer algo que a lxs chicxs le llame la atención, entonces pensé en ARMADO DE EXPERIMENTOS. Esto hizo que despierte su interés y lxs convoque más al lugar. Por último, el proyecto que estamos haciendo es sobre la HISTORIA DEL DUENDE RODOLFO. La actividad se trata de un duende que vive en el Apoyo Escolar y escondió un "Gran tesoro" y ellxs, todxs juntxs, tienen que tratar de encontrarlo. Para eso, el duende va dejando pistas, pero las pistas las deja si cada unx es compañero y se compromete a trabajar en equipo.

¿QUÉ SIGNIFICA PARA MI EL CENTRO?

Sé que éste es un trabajo, pero encuentro en el centro un lugar y una manera de involucrarme con los demás, con el barrio y por sobre todo con lxs chicxs. Sé que a veces lo que uno da no es lo suficiente para poder ayudar al otrx, pero estoy segura que juntos y con mucha fuerza se puede acompañar de otra manera. Por eso, hoy sigo comprometida a este lugar del cual quiero seguir siendo parte.

¿QUÉ PIENSO QUE SIGNIFICA EL CENTRO PARA LXS CHICXS?

Al principio no entendía por qué participaban lxs chicxs del lugar. Después me fui dando cuenta que simplemente ese es su lugar para estar, poder jugar y encontrarse con otrxs. Un lugar en donde participan y se escapan por unas horas de los problemas de la casa, de su familia o de los del barrio. En este caso, me siento muy identificada porque yo también participaba de un lugar en mi barrio, por los mismos motivos. Por eso es que una cuando arma una actividad tiene en cuenta todas estas cosas que el niño o la niña trae en el momento que la actividad es llevada a cabo.

Lo importante de todo esto es que uno pueda trabajar siempre pensando en ellxs, en sus problemas, en sus virtudes, y que lo pueda hacer desde el corazón, con mucho amor y pensando en un mañana mejor.

Gracias por este espacio que me dieron para poder expresar lo que siento.

BESOS

Noelia Peyraube



Cuéntame *Delfino*

Por Sin Renglones



El taller de reflexión y expresión “Cuéntame Delfino” fue un espacio donde los jóvenes de ETIS del barrio Delfino contaron su mundo a través de la fotografía. Johann y Marisa, una pareja que vino desde Suiza para trabajar junto a los jóvenes, conversaron con Sin Renglones sobre su experiencia en el taller.

Johann Candaux y Marisa Contreras vinieron desde Suiza a principios de este año para dejar su huella en ETIS. Él es suizo y estudiante de la carrera de Animación Socio Cultural. Ella es tucumana, licenciada en Bellas Artes y desde hace más de ocho años vive junto a Johann al otro lado del océano, donde es docente. Johann tenía que hacer su práctica pre profesional antes de graduarse. Tenían además la intención de trabajar en un proyecto educativo de forma conjunta. Y por esas cosas de la vida que está llena de casualidades poco casuales, un folleto de la Asociación Civil ETIS mezclado entre los papeles de Marisa fue el que impulsó todo el resto en el momento justo en que Johann buscaba una organización argentina donde desarrollar su práctica. “En realidad ese folleto yo lo tenía entre mis cosas allá en Suiza. Ya era el destino. Porque cuando terminé Bellas Artes en la Universidad de Tucumán estaba buscando asociaciones y una psicóloga que está en Tucumán me dio ese folleto. Y quedó entre mis cosas.”, contó Marisa a Sin Renglones. Fue así como se contactaron con ETIS y luego de algunas reuniones acordaron llevar adelante un taller en la sede del barrio Delfino en la localidad de Pacheco. Eligieron la fotografía por el potencial expresivo que este soporte puede brindar. La idea era experimentar la fotografía como medio de expresión, generar un espacio de interacción y de reflexión grupal, propiciar un lugar donde los jóvenes puedan expresarse libremente y potenciar sus capacidades comunicativas y creativas a nivel personal y colectivo.

Así fue como en el mes de marzo nació “Cuéntame Delfino” el taller del que participaron jóvenes de entre 13 y 16 años. Durante cuatro meses se juntaron todos los sábados por la tarde para trabajar diferentes temáticas sociales que iban siendo definidas colectivamente, según sus intereses y preocupaciones. “Nuestra idea era no tanto focalizar en la técnica sino en la fotografía como modo de expresión. Es una herramienta interesante para los chicos, más en esta época en que los chicos están siempre sacándose fotos. Entonces la idea era utilizar esta herramienta para que ellos puedan contar sus preocupaciones, sus realidades”, expresó Johann. En el primer encuentro Johann y Marisa se presentaron ante los jóvenes contándoles que venían de Suiza, describiéndoles sus modos de vida, sus días en la ciudad nevada. Ahora era el turno de los chicos ¿cómo viven su barrio? Llamaron al taller “Cuéntame Delfino” con la intención de motivar el diálogo con los jóvenes. “Fue un poco raro porque el primer día no teníamos idea de qué íbamos a hablar y volvimos con un montón de temáticas. Fue impresionante ese primer día”, nos dijo Johann. Así definieron un panorama general de las situaciones y problemáticas del barrio que los jóvenes querían tratar. Esta práctica les permitió elaborar de manera conjunta los contenidos para trabajar luego mediante la fotografía. “Ya el primer día nos dimos cuenta que los chicos tenían ganas de contar, de hablar, necesitaban expresarse”, contó Marisa. Todas esas ideas y problemáticas fueron agrupadas en dos ejes temáticos.

El primero fue la falta de un espacio propio en el barrio, es decir, la ausencia de un lugar de esparcimiento y de encuentro para los niños y jóvenes. “Antes existía una cancha que hoy en día no está por la construcción de un country. Hoy hay un muro. Y ese muro significa la pérdida de la cancha de fútbol. Lo más extraño es que en verdad algunos no lo vivieron, sino sus padres o sus abuelos”, relató Marisa. De esta problemática surgió la idea de trabajar el concepto de muro. Ellos mismos fueron encontrando el camino. Fotografiaron el muro que los separa del country, llevaron fotos de la antigua plaza y además lo vincularon con lo

que sucede en otros lugares respecto de la misma problemática. El muro entre Palestina e Israel y el de México fueron algunos de los ejemplos. Siguiendo con las vinculaciones que habilita el intercambio con los jóvenes, Johann comentó que “Europa ahora no está construyendo muros porque hay un mar. Y bueno ahí también hay muros y no hacemos nada para romperlos. Porque lo que está pasando en Europa ahora con la inmigración, también significa muros”. De esta manera se fue dando el intercambio, contando cómo es la situación en Delfino y en Suiza. Cómo hay muros que interpelan a todos y que los unen más allá de las distancias geográficas.

El segundo eje temático que se trabajó en el taller fue el lugar que ocupan las mujeres en el núcleo familiar, en el barrio y en la sociedad actual. Reflexionaron en conjunto sobre esta problemática y pensaron maneras de representarla. Lograron trabajar de una manera comunitaria y participativa en su barrio. Esto se dio casi de manera fortuita cuando un grupo de chicas del taller que estaba en pleno trabajo de construcción de una escena para tomar fotografías que representaran la violencia de género en las calles del barrio, se topó con vecinos que interrumpían su trabajo gritándoles cosas por la ropa que llevaban. Al principio las chicas se enojaron pero luego, siguiendo la sugerencia de Johann y Marisa, se tomaron unos minutos para explicarles lo que estaban haciendo, que querían trabajar la problemática de la violencia de género. Los vecinos no solo entendieron y tomaron conciencia de la situación sino que también aceptaron formar parte de la producción.

Otra de las actividades importantes del taller fue la organización de una exposición dentro del barrio a fin de valorizar el trabajo realizado por los jóvenes. En esta línea, el sábado 4 de julio se montó una muestra con los trabajos del taller “Cuéntame Delfino” en el marco de la feria Expo-Talleres 2015 donde los jóvenes de ETIS de Delfino mostraron sus producciones.

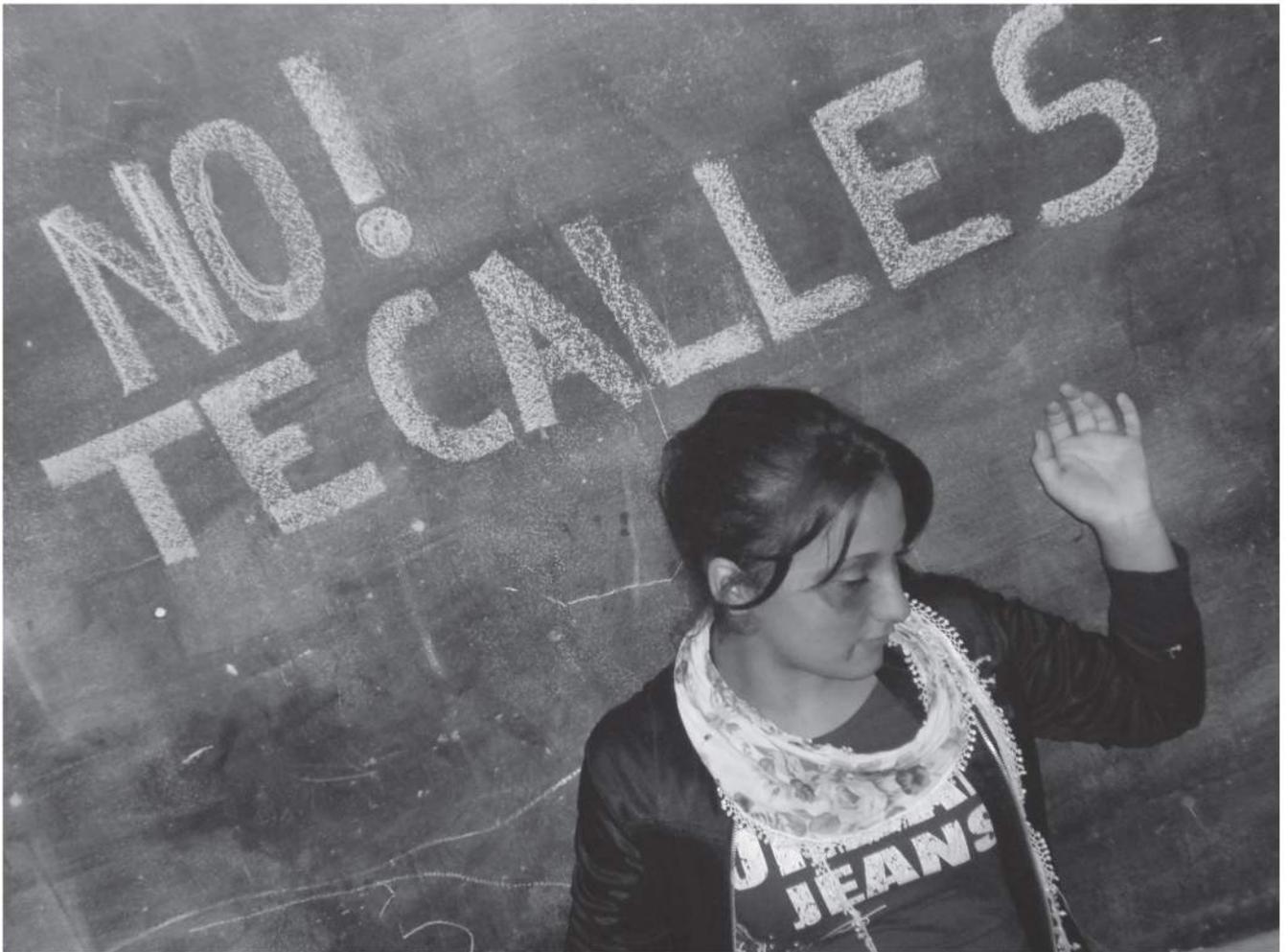
“El desafío era mostrar ese trabajo. Es importante mostrarlo al barrio, a la gente, a la familia, a los amigos, a los vecinos. Es muy importante después de haber hecho todo eso compartirlo con las personas, porque es algo que están viviendo ellos”, dijo Johann en relación a este proceso donde los jóvenes también fueron protagonistas en el armado y en la exposición. Fueron ellos los que eligieron el orden de exposición de las fotografías y la forma de presentarlas. El objetivo del taller era precisamente que se llevara a cabo todo el proceso de producción de una obra artística en cuatro meses, desde su creación hasta su exposición. Hasta ahí la misión quedó cumplida. Queda ahora planteado el desafío de que los jóvenes se apropien de su trabajo para retomararlo, mostrarlo, transformarlo, de la forma en que decidan.

Johann y Marisa regresaron a Suiza con las expectativas superadas respecto de lo que fue el trabajo en el taller pero con la certeza de que julio no había sido el fin sino el punto de partida de un camino más largo en el que varias rutas quedaron marcadas, justo para empezar a ser recorridas. Actualmente se lleva adelante el proyecto “Cuéntame Delfino II” con una nueva tallerista. Los jóvenes motivados por la experiencia de los primeros meses, ahora se concentran en la técnica fotográfica como medio para perfeccionar sus creaciones. ●

“La idea era experimentar la fotografía como medio de expresión, generar un espacio de interacción y de reflexión grupal”

Los creadores de las fotos son:

*Milagros, Candela, Karim, Giuliana, Mario, Joana, Axel, Elias, Brisa,
Milagros, Alan, Nazareno, Daniel, Claudia, Serena, Jackeline, Abril, Irina*



Violencia de género I

Abuso psicológico. Acoso. Violación. Femicidio. Secuestro. Cuando una mujer hace la denuncia por violación, la policía no le cree porque creen que son ellas las que provocan a los hombres. Hay mujeres que cuando les pegan tienen miedo a hacer la denuncia porque las amenazan, se encierran en un lugar, se ponen a llorar.

Se da cuenta que el pibe la maltrata y se esconde donde no la vean. Ella es la "mula" de él, la manda a cocinar. Eso pasa en las relaciones de pareja.



Violencia de género II

*La mujer es "la mula de todos" porque es una sirvienta como la cenicienta. Vos sos la mujer, vos tenés que limpiar... eso viene de los hombres, tanto como de las mujeres. Llora escondida de sus hijos porque él la hiere con sus palabras. Eso es abuso verbal, ¿no? Mujeres golpeadas
¡No te calles! No te dejes maltratar ¡Sé fuerte!*



Una foto dice más que mil palabras

*Vamos a sacar la foto como si estuvieran dentro de la casa y no en la calle,
porque el hombre golpea a la mujer dentro de la casa y no en la
calle porque si no los otros hombres lo golpearían a él.*



La mujer I

El hecho de ser mujer nos pone en riesgo al salir a la calle, tenemos miedo de ser violadas o que nos secuestren para prostituirnos. Si usás algo corto o ajustado es porque "sos una regalada". ¿Por qué no le dicen eso a los hombres? Si vas al boliche y no querés que pase algo con un chico, el pibe te dice ¿para qué viniste, entonces? Y te empieza a bardear ¿no tenemos derecho a ir a disfrutar?



Bullying a la mujer

Quando hacen bullying te discriminan por gorda, linda o fea. Discriminan de mujer a mujer y también de hombre a mujer. Vos te podes vestir a tu forma y nadie tiene derecho a decirte cosas. Tenés derecho a Igualdad en el salario A vestirse como querés A ser respetada.



Lugar propio

*No existe una plaza para jugar, reunirse, charlar para los niños.
Queremos una plaza, no más muros*



El muro I

Divide. Separa a la villa del barrio privado. Desconocimiento del otro. No hay comunicación. No se conocen entre barrios. Falta de interés. Creen que la villa es fea, sucia, peligrosa. Ellos son del country, nosotros no podemos pisar adentro de su propiedad. Todos tenemos derecho a ser reconocidos y no hacer diferencias.



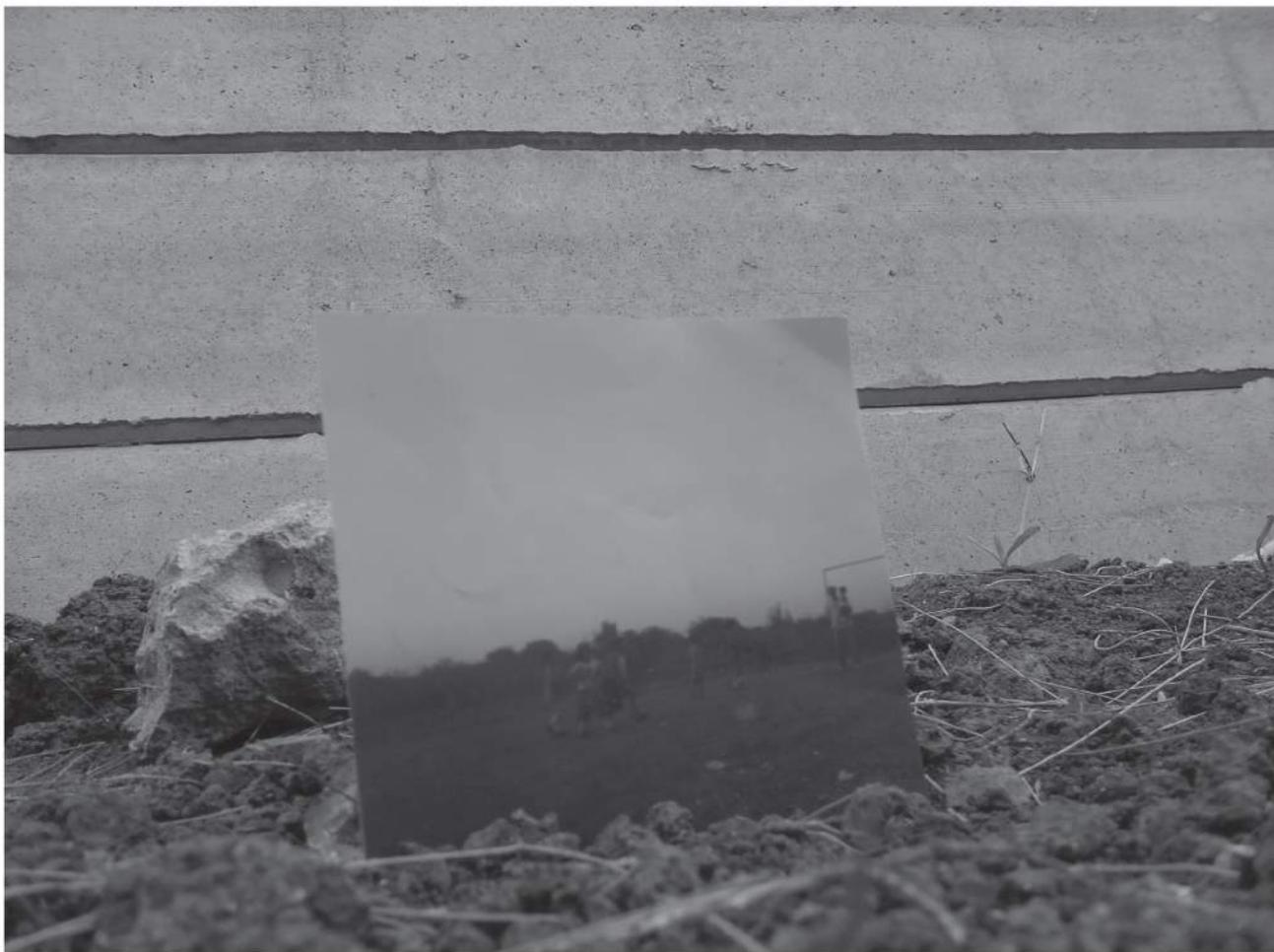
El muro II

Los del country se creen más que los del otro lado, ellos nos hacen de lado porque se encierran, no somos de plata, somos de la villa. El alambre electrificado significa peligro, prohibido entrar, amenaza para ambos. Alerta para ellos. Protección para ellos.



La policía

*Reprime, da miedo. Nadie quiere entrar al barrio porque les da miedo.
La policía controla cada tanto, porque dicen que el barrio es peligroso o algo así...
Saqué la foto porque se ve mi casa, para que sepan que soy del barrio.*



La cancha de fútbol

La cancha de fútbol que teníamos desapareció en el 2006 con la construcción del country.



DE LAS CALLEES AL CONGRESO

La lucha por la Agenda Legislativa de las Organizaciones Sociales

Por Sin Renglones

Las organizaciones sociales llegaron al Congreso y ganaron su lugar en la agenda legislativa. En julio de 2014, convocada por el presidente de la cámara de diputados Julián Domínguez, la Red de Organizaciones Sociales presentó cuatro proyectos de ley luego de un intenso trabajo colectivo. De los cuatro proyectos presentados uno ya es ley y otro cuenta con media sanción en la cámara de diputados. Además, se trabajó en seis puntos específicos que nuclean las demandas concretas y paralelamente, se está avanzando en la redacción de un proyecto de ley general para las organizaciones comunitarias. Por su parte se impulsó también una agenda legislativa provincial con proyectos que ya están en el Senado bonaerense.

Para conocer la historia, las propuestas, los obstáculos y los desafíos aún pendientes de esta lucha colectiva por obtener un andamiaje legal que defina, ampare y respete la especificidad de las organizaciones comunitarias, Sin Renglones conversó sobre este acontecimiento histórico con dos referentes en el tema: Claudia Bernazza, ex diputada nacional y Directora del Instituto de Capacitación Parlamentaria (ICAP); y la abogada especialista en políticas sociales y públicas Virginia Tedeschi, compañera de ETIS que acompaña el proceso desde adentro.

El **primer proyecto** que desde este diciembre ya es ley, se refiere a la provisión de servicios públicos. La propuesta consiste en proponer un **Régimen tarifario específico para Organizaciones Sociales**. Para el acceso y prestación de servicios públicos esenciales, no se contemplan situaciones especiales. Es así que no existe un régimen específico de acceso a servicios básicos por parte de las organizaciones comunitarias y de bien público. Debe tenerse presente que estas instituciones tienen como objeto el bien común y su naturaleza no puede asemejarse a la de las empresas o comercios. Por este motivo, se debe crear una categoría específica que las contemple, dado que son consideradas como usuarios no residenciales.

Se propone la definición de un Régimen Tarifario Específico, o una Tarifa Institucional, a ser previsto por las prestadoras y entes reguladores, que en ningún caso puede sobrepasar el valor que se cobra a la categoría residencial. Al respecto Virginia Tedeschi, nos comenta: *“Sobre este tema es importante destacar cómo se muestra tan descarnadamente la política neoliberal. Porque antes de ser privatizados los servicios públicos, había tarifa social. Cuando se privatiza pasó a ser blanco o negro. Es lógico que para un tipo de instituciones específicas haya un tipo de tarifa especial, porque lo que se pide es que se pague, no que se exima, pero que se pague una tarifa que no sea la que pagan las entidades con fin de lucro. Entonces antes había tarifa diferenciada y se termina con eso cuando se privatiza. Incluso en algún caso había decretos de privatización que establecía que había que tener una tarifa social y en realidad nunca se aplicó.”*

El **segundo proyecto** es en relación a los **Bienes de Utilidad Social**. Se propone pensar en la protección del patrimonio de las asociaciones civiles, creado por el esfuerzo de tantos argentinos anónimos que sólo pensaron en el bien comunitario. Al crearse la figura del bien de utilidad social, se permitiría a las entidades contar con la inembargabilidad de los bienes que permiten cumplir con sus objetivos. La idea es igualar el bien de familia o sea que haya una suerte de patrimonio de la institución que está atado a la atención directa de personas en programas con financiamiento público. Este proyecto ya tiene media sanción en diputados. Y ahora está en Senado.

El **tercer proyecto** se refiere al campo laboral. Se propone un **Régimen especial de la seguridad social para organizaciones que articulan políticas públicas con el Estado**. Las organizaciones que implementan políticas públicas deberían contar con un régimen laboral específico para sus trabajadores, que debe diferenciarse de sus grupos de voluntarios. Este régimen debe contemplar que estas organizaciones no obtienen ganancias por su actividad. Para preservar los derechos del trabajador pero, al mismo tiempo, sostener las actividades de interés social que no obtienen ganancias por lo que hacen, el Estado debe colaborar con la definición de un régimen laboral simplificado.

El **cuarto proyecto** consiste en la **Exención del impuesto al cheque y la excepción de presentación de declaraciones juradas del impuesto a las ganancias para organizaciones sociales**. La eximición de estas entidades del pago del impuesto a las ganancias y del impuesto conocido como impuesto al cheque debe encontrar cauces que faciliten este trámite y que no lo conviertan en un trámite engorroso, al que muy pocas entidades acceden.

Según el análisis de Virginia, que actualmente trabaja en la redacción del proyecto de ley general, es necesario paralelamente ir por un cambio de fondo, por la creación de un esqueleto legislativo específico, de una ley general de las organizaciones sociales que contemple su naturaleza en el código civil. En este sentido explica, *“los obstáculos sobre este proyecto están relacionados a que los temas son de financiamiento público. El tema es que hoy las instituciones siguen con el mismo régimen legal de hace muchísimos años que es el artículo 33 del régimen de las asociaciones civiles que envuelve todo tipo de instituciones, hay muchas trampas así. Hay que precisar muy bien de qué universo estamos hablando. El colectivo de organizaciones que venimos trabajando para la conformación de la Agenda, ya veníamos hablando de esto con preocupaciones desde hace dos años, y no se estaba tocando nada, es una tema que nadie lo militaba. Por eso es que nos propusimos hacer el esfuerzo de modificar la legislación de fondo. Porque los cuatro proyectos presentados son iniciativas que dan un respiro y oxigenan la situación de apriete pero no cambian la situación de fondo. Si no modificamos lo de fondo es muy difícil que el resto de las leyes puedan contemplar las necesidades que hay hoy en lo cotidiano de las organizaciones.”*

Virginia Tedeschi: “El desafío más grande es construir un modelo legislativo que nos vaya permitiendo en ese núcleo de regulación jurídica específica, modificar la naturaleza jurídica de las instituciones, poder mencionarlas como propias.”

Claudia Bernazza: “La organización comunitaria empezó a tener el convencimiento intuitivo o consciente de que había que unirse para poner en valor la organización comunitaria. Creo que esto fue lo que pasó durante todo este último período.”

COMO EL DÍA DE LAS PATAS EN LA FUENTE



El 3 de noviembre del 2014 la iniciativa de más de 1500 organizaciones y redes fue presentada ante los diputados de los diferentes bloques, convocados por el Presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Julián Domínguez. Fue un día histórico en el que 700 representantes de diversas organizaciones comunitarias de todo el país se encontraron en el Salón de los Pasos Perdidos, también histórico, para dialogar con los diputados, para compartir miradas, preocupaciones y propuestas.

Ante la magnitud del acontecimiento, los oradores que dieron pie a la jornada compararon el momento con el día en que los trabajadores metieron “las patas en la fuente” esperando el regreso de Perón. Sobre el evento, Claudia Bernazza quien desde el 2008 recogió como diputada nacional las demandas de las organizaciones de infancia, dijo a Sin Renglones:

“Para mí el hecho histórico es la organización comunitaria en diálogo con los representantes de la democracia y ya nunca más una organización comunitaria que mira con sospecha al poder político o al Estado. Porque este no es el Estado del terrorismo de Estado, este no es el Estado de los 90, un Estado que se reducía a sí mismo. Lo que hay hoy son organizaciones comunitarias que pueden estar más o menos de acuerdo con este proyecto político pero seguro que van a apostar al juego de la democracia, a los representantes de la democracia y a un diálogo con el Estado.” A partir de esta presentación, el 29 de abril de 2015, la Honorable Cámara de Diputados dio media sanción a dos proyectos de ley presentados: el que aprueba un régimen tarifario específico y el que crea la figura de Bien de Utilidad Social. En diciembre, el proyecto del régimen tarifario específico fue convertido en ley.

LA PROPUESTA EN 6 PUNTOS



1 Creación del **INSTITUTO NACIONAL DE LA ORGANIZACIÓN POPULAR Y COMUNITARIA**. Este Instituto, del que participarán representantes de las organizaciones comunitarias, será el único organismo de **RECONOCIMIENTO, INSCRIPCIÓN Y REGISTRO**, lo que permitirá contar con un MAPA de estas personas jurídicas diferenciado del de las entidades comerciales o con fin de lucro, con un control acorde a su tarea. Desde esta institucionalidad, se simplificarán y facilitarán las gestiones administrativas ante programas y entes públicos y bancarios.

2 Implementación del **BALANCE SOCIAL** anual, que deberá ser presentado por las organizaciones reconocidas en el registro, para dar cuenta de sus inversiones y resultados. El Balance Social es una herramienta más acorde que la actual presentación de un **BALANCE ECONÓMICO** preparado para expresar pérdidas y ganancias de actividades de tipo comercial.

3 Reconocimiento de las organizaciones comunitarias registradas como **SUJETOS NO IMPONIBLES**. Dado que estas organizaciones en ningún caso obtienen ganancias económicas, y son ejecutoras de programas o proyectos en convenios con el Estado, se busca avanzar hacia su reconocimiento directo como **SUJETOS NO IMPONIBLES** en materia de ganancias, cheques y otras cargas impositivas que hoy las alcanzan. Ese reconocimiento será otorgado por el “Instituto”.

4 Creación de un **RÉGIMEN TARIFARIO** específico en materia de provisión de servicios públicos. Se propone incorporar en los cuadros tarifarios la categoría **ORGANIZACIÓN COMUNITARIA** o similar diferenciada de las categorías **RESIDENCIAL, COMERCIAL o INDUSTRIAL**.

5 Establecimiento de un encuadre normativo que permita asumir y resguardar las diferentes relaciones de trabajo que se establecen en una organización comunitaria. Reconocer tanto el voluntariado como las **RELACIONES LABORALES** que surgen en el marco de la implementación de políticas públicas, garantizando en este último caso el salario digno, el acceso a la Salud y la Seguridad Social a la que toda persona tiene derecho.

6 Creación de la figura de **BIEN DE UTILIDAD SOCIAL** para las propiedades institucionales, como bien inembargable e inejecutable. Se propone preservar la infraestructura comunitaria frente a acciones judiciales, tal como hoy prevé “**el bien de familia**”.

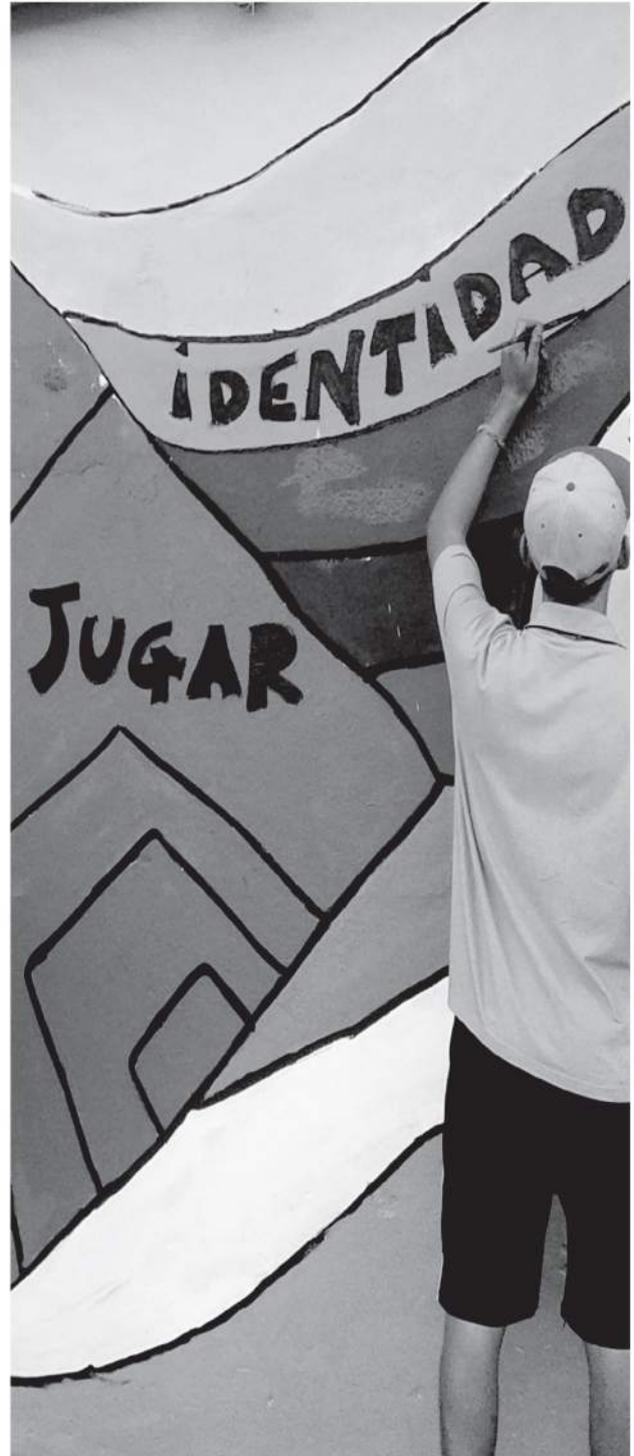
Valeria Isla



“Las organizaciones sociales aportan mucho pensamiento y contenido de la realidad concreta”



Por Sin Renglones



Entrevista a Valeria Isla, secretaria de Desarrollo Social de Quilmes. La Secretaría tiene a su cargo el Consejo Local y las Mesas Participativas de Gestión Barrial, dos espacios de articulación e intercambio entre las organizaciones sociales barriales y el municipio, de los que ETIS forma parte desde hace varios años. Dos modelos de articulación horizontal y participativa donde las organizaciones son protagonistas reales en la toma de decisiones. Valeria nos cuenta estas experiencias y su visión acerca del aporte que realizan las organizaciones de Quilmes para la construcción de políticas públicas.

Lunes por la mañana, fresquito pero soleado. Tren hasta la estación de Quilmes, seis cuadras más y llegamos. Subimos las escaleras de Yrigoyen al 273 y nos abren las puertas con el primer número de Sin Renglones en una mano y un mate de bienvenida en la otra: el equipo de prensa de la Secretaría nos está esperando. Adentro hay una calidez que en seguida nos hace sentir en familia. Pasamos a conocer a Valeria y con una sonrisa bien dispuesta nos da el sí para que encendamos el grabador.

Valeria, entendemos que la experiencia de articulación del Consejo Local de Quilmes con las organizaciones sociales es una de las más interesantes de las que participa ETIS. ¿Cuál es la importancia del Consejo Local en Quilmes?

Por un lado es una instancia participativa e importante en el marco de lo que es la ley 13.298 que en su diseño tiene los Consejos Locales. Una cuestión importante en Quilmes es el reconocimiento a la cantidad de organizaciones que fueron parte de la lucha para que la ley salga y se promulgue. O sea que las organizaciones de Quilmes no son solo implementadoras de la ley, sino que la pensaron, la discutieron, la pelearon, estuvieron años tratando que se escuche la perspectiva de derechos. Cuando nosotros asumimos vimos que Quilmes tiene una red de organizaciones con enfoque en lo socioeducativo con mucho nivel de organización y mucha historia de lucha por los derechos de los chicos. Esa es la característica que tiene el Consejo Local de Quilmes. Lo que hicimos nosotros fue sumarnos y tratar de articular y hacer lugar a las organizaciones que ya tenían protagonismo. Y también innovamos en la modalidad que nos plantea el funcionamiento del Consejo Local. Porque así como está planteado en algunos lugares es representativo, es decir participan solo algunas organizaciones. Nosotros lo que propusimos con un decreto del intendente es un esquema más de democracia directa con una mesa general que es el Consejo propiamente dicho de Niñez y Adolescencia y que funciona cada un mes y medio o dos meses. Y si hay un tema importante se auto convoca. Pero además están las Mesas Participativas de Gestión Barrial que trabajan fundamentalmente con temas de Niñez y Adolescencia y esto hace que el Consejo de la mesa general no pueda tomar ninguna decisión contraria a la mesa de los barrios. Entonces la idea es poner en diálogo a las organizaciones que trabajan con proyectos socioeducativos, con directores de escuelas o gremios del sector educativo más formal que planteaban el tema educativo solo dentro del ámbito de lo escolar. El resultado fue que a lo largo de los años se ha dado una interrelación muy interesante donde se ha igualado el intercambio y de hecho hoy en los congresos pedagógicos y en las actividades del sistema educativo formal se invita a las educadoras y organizaciones del Consejo en un pie de igualdad. Entonces la idea era que se distribuya el poder y el diálogo y que haya diferencias, porque entendemos que para que haya participación real y genuina en términos de toma de decisiones, tiene que haber diferencias. Lo que tenemos que encontrar es un objetivo común y el objetivo común que siempre hubo son los derechos de los chicos. Y también hay que respetar las distintas

modalidades de cada quien en los lugares de inserción, las maneras de trabajo y también las perspectivas y lo que cada uno trae al Consejo. Además muchas de las organizaciones que están en el Consejo también participan en la iniciativa de la Agenda Legislativa Nacional y Provincial y nosotros acompañamos. Un poco nuestro lugar es poder facilitar y favorecer. El otro tema de este Consejo es que brindamos información y tratamos de discutir temas de presupuesto, decisiones importantes sobre temas de niñez y en este sentido también es un lugar de monitoreo y de evaluación de las decisiones y de las políticas que vamos llevando adelante desde la Secretaría. Entendemos que el Consejo tiene que tener una jerarquía muy alta a nivel de decisión, una jerarquía alta a nivel de poder incidir en las políticas del distrito en Niñez y Adolescencia. Por ejemplo, hubo unas posturas y luchas fuertes en relación a lo que pasó en la provincia y los atrasos en los pagos a las Unidades de Desarrollo Infantil. La idea es que el Consejo tenga fuerza en la medida en que puede tomar decisiones y tenga visibilidad pública.

En este marco de diálogo y protagonismo de las organizaciones que trabajan en territorio ¿qué es lo que aportan ellas a la gestión municipal concretamente?

Las organizaciones sociales aportan mucho pensamiento y contenido de la realidad concreta. Tienen un conocimiento de la dinámica del barrio, de la construcción de los vínculos, de cómo les va pasando las cuestiones a los pibes que es muy cercana y muy sensible y eso puesto en diálogo con las decisiones que hay que tomar de política pública, y empezando a generar un intercambio de conocimientos, permite un diseño de programas, de acciones y de propuestas muy ajustadas a la realidad y también consensuadas y participativas. Lo que aportan entonces es criterio de realidad, pensamiento y diría que ideología también, en el sentido que tienen una forma de ver el mundo desde el lugar donde están trabajando que es fundamental para tener políticas sociales locales efectivas que generen transformación en la gente. Y también que esas políticas sean claras y transparentes sobre todo cuando las organizaciones sociales junto con la Secretaría definen asignación de recursos por ejemplo para proyectos. También las organizaciones aportan viabilidad, hacen posible que se fortalezcan las redes, construyen una trama de construcción del otro, construcción de subjetividad, valoración y autovaloración de las personas y de los pibes, toda esa trama más invisible por ahí y que una política pública de perspectiva de derecho tiene que tener y la única forma de tenerla es con la participación de las organizaciones, de los jóvenes y de los pibes no solo en la ejecución sino también en el diseño, implementación y evaluación donde no hay unos que piensan y otros que hacen sino que es un circuito más virtuoso donde nos interesa que estén las organizaciones sociales y nos parece un lugar central. ▶



¿Cómo visualizás la incidencia del trabajo de ETIS en el barrio Itatí?

Bueno ETIS nos parece una institución que destaca por el abordaje y el enfoque educativo que tiene acerca de la educación popular, además que es seria y se maneja con transparencia y claridad. Otra cosa que nos parece interesante es el vínculo que construye con los jóvenes, la cantidad de jóvenes que hay, los distintos lugares que les dan a los niños y a los jóvenes a medida que van creciendo. Nos parece que es una institución abierta que tiene su autonomía y su identidad propia y no está cooptada por otras identidades. Tiene una postura clara. Cuando nos planteamos articular con organizaciones somos muy cuidadosos en tratar que la articulación, incluso la transferencia de recursos, permita promover la autonomía y generar acuerdos de trabajos pero que la identidad de la organización se vea fortalecida, que no esté absorbida por la entidad que aporta.

“Esta articulación entre el trabajo más de barrio concreto con los pibes y por otro lado organismos que inciden y toman decisiones importantes como el Ministerio de Educación en materia de políticas públicas, nos parece un logro importante y una contribución enorme”

Nos parece interesante las cuestiones de experiencia de trabajo que ETIS tiene en otros barrios del conurbano, no solo en Quilmes, que hacen que traigan experiencias a las mesas de cómo resolvieron algunos problemas que se presentan en el barrio y que son difíciles de resolver. Eso enriquece por tener experiencia de otras ciudades de otros distritos del conurbano. Para nosotros en el tema de derechos también es muy importante la circulación de los jóvenes por otros espacios, el acceso a cuestiones culturales y entonces ese intercambio y esa apertura más allá del barrio nos parece que es importante. Construye

ciudadanía y va dando posibilidades de que los pibes puedan tener otros deseos, otras trayectorias de vida, se van como hermanando y compartiendo con otros grupos de jóvenes, esto nos parece central para una política pública. Además de que ETIS logró hacer un acuerdo con algunas instituciones muy interesantes como el Ministerio de Educación, y algunas articulaciones nacionales e internacionales que nos parece que traen calidad al barrio. Esta articulación entre el trabajo más de barrio concreto con los pibes y por otro lado organismos que inciden y toman decisiones importantes como el Ministerio de Educación en materia de políticas públicas, nos parece un logro importante y una contribución enorme a Itatí y a los jóvenes de Itatí.

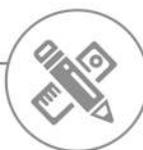
¿Cuáles son los desafíos pendientes de la articulación entre el Consejo Local y las organizaciones sociales?

Por un lado uno de los desafíos que se ha propuesto el Consejo es tener más visibilidad y mayor incidencia en otras áreas y en otros temas que no sean solo los de Desarrollo Social, por ejemplo en el acceso a la salud mental de las adolescentes, los derechos sexuales y reproductivos, temas de la agenda de salud, algunos temas de la agenda educativa y de la de medio ambiente; y para esto también la sensibilización y el conocimiento del Consejo dentro del sistema educativo. Un desafío enorme entonces es lograr mayor visibilidad para el resto de la sociedad y poder incidir más en alguno de estos problemas más estructurales y para eso iniciamos en forma conjunta con las escuelas, una de las acciones puntuales es la edición de la primera revista de Derechos en Ronda. Por otro lado, también continuar la lucha por toda la discusión referida a la agenda provincial de financiamiento de los hogares, los hogares de día, las Unidades de Desarrollo Infantil, políticas públicas provinciales de mayor incidencia y con mayor regularidad en los pagos. La verdad que fueron muy complejos los últimos años. Otro desafío es lograr un lugar valorizado de los educadores, cosa que está discutiendo en la agenda legislativa de provincia pero recién se inicia. Otro desafío del Consejo Local es seguir trabajando en las problemáticas no materiales que hay en los barrios, y que tiene que ver con los vínculos donde las organizaciones hacen trama, hacen red, y tienen un lugar muy invisibilizado, poner en valor esto nos parece muy importante.

Muchas gracias, Valeria.

Nos despiden con las mismas sonrisas con las que nos recibieron. Nos vamos con una sensación alentadora, con muchas ganas de seguir construyendo y con muchos desafíos por delante.●

○ ***Ley de centros de estudiantes***



El 6 de agosto del 2013 se promulgó la Ley N° 26.877 de Centros de Estudiantes que establece que las instituciones educativas públicas e nivel secundario, superior y las instituciones de modalidad de adultos deben reconocer a los centros de estudiantes como órganos democráticos de representación estudiantil e, incluso, deben promover la participación y garantizar las condiciones institucionales para su funcionamiento.

¿Sabías

○ ***El CEAAL***



El Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL) cuyo primer presidente fue el mismísimo Paulo Freire, es un movimiento de Educación Popular que protagoniza y acompaña procesos de transformación educativa, social, política, cultural y económica, de las sociedades latinoamericanas y del Caribe. El CEAAL, del cual ETIS forma parte, está en diálogo con el mundo, a favor de la soberanía e integración de los pueblos, la justicia social y la democracia, desde las perspectivas de los derechos humanos, la equidad de género, la interculturalidad crítica y una opción ética, pedagógica y política emancipadora.

○ *Cumbre de Naciones Unidas*



En el documento final de la Cumbre de Naciones Unidas llevada a cabo en septiembre de este año 2015 en Nueva York, consta como objetivo “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Esta declaración compromete a todos los países y gobiernos del planeta.

○ *Nuevo Código Civil*



El nuevo Código Argentino prohíbe expresamente el castigo físico de los hijos en todas sus formas y reconoce el derecho de los mismos a ser escuchados en procesos que los involucre. Desde ahora los adolescentes, desde los 13 años deberán dar su consentimiento para ciertos tratamientos médicos o para salir del país incluso con sus dos padres. También pueden hacerse por sí mismos estudios no invasivos. Por su parte, mayores de 16 años podrán realizarse prácticas médicas invasivas sin consentimiento de sus padres.

qué?

○ *Educación Intercultural Bilingüe*



La Ley de Educación Nacional (N° 26.206) sancionada en 2006 contempla por primera vez en la historia de la educación argentina, la creación de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe -EIB- dentro de la estructura del Sistema Educativo. Esto significa que los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria deben garantizar el cumplimiento del derecho constitucional de los pueblos indígenas a recibir una educación que contribuya a preservar su identidad étnica, su lengua, su cosmovisión y su cultura.



La Declaración Universal de Derechos Humanos, en su artículo 26, indica que toda persona tiene derecho a la educación. Particularmente, en lo que respecta al nivel superior, dice que el acceso debe ser igual para todos, en función de los méritos respectivos. La gratuidad y el libre acceso son cuestiones que no están especificadas. Respecto de esto, la situación de la educación superior en los distintos países de América Latina es heterogénea. En algunos países éstas fueron conquistas a las que se llegó gracias a la lucha de múltiples actores y que hoy en día aun deben ser defendidas. En cambio en otros, estas cuestiones son batallas que aún se están dando. No obstante y más allá de la situación particular de cada país con respecto a la educación pública, lo cierto es que en Latinoamérica las organizaciones sociales y movimientos que promueven la educación pública se enfrentan diariamente a tendencias que plantean la mercantilización de la educación de ese nivel.

La coyuntura actual de la región, donde en la última década varios países comenzaron a impulsar una lucha por la recuperación de la soberanía democrática y a desarrollar medidas de inclusión, presenta un panorama afectado por la crisis económica, la aparición de algunas medidas de ajuste y el fantasma del retorno de recetas neoliberales. Frente a esta situación, hoy más que nunca, queda el desafío de defender lo conquistado y de llevar adelante las luchas aun pendientes para que sea garantizada una educación pública superior de calidad para todos.

En este contexto, los movimientos estudiantiles de América Latina fortalecen su postura colectiva en defensa de la educación superior como un bien público, frente a los intentos de transformarla en un servicio comercial con fines de lucro.

Sin renglones consultó sobre este tema a distintos estudiantes latinoamericanos. Cada uno de ellos aportó un panorama actual acerca de la situación de la educación pública superior en sus respectivos países y sobre las luchas del movimiento estudiantil, incluyendo sus conquistas y los desafíos pendientes.



Conforman este grito latino...

...Los estudiantes de Paraguay, que sacudieron al país con el estudiantazo para defender la educación pública y poner al descubierto el uso que el Partido Colorado viene haciendo desde tiempos de la dictadura stronista de las estructuras universitarias y del dinero público destinado especialmente a la Universidad de Nacional de Asunción (UNA).

...Los estudiantes Argentinos, que a 20 años de la sanción de la Ley de Educación Superior continúan con la lucha por la defensa de la educación pública ya que las recientes modificaciones implementadas consagran victorias importantes, como la prohibición del arancelamiento de grado, pero dejan abiertos escenarios en los cuales seguir avanzando.

...Los estudiantes Hondureños, que aun después del golpe de estado de 2009 fortalecen día a día su lucha para frenar los avances del libre mercado sobre la educación.



La guillotina y la Universidad en Paraguay



hacia una crítica epistemológica

Por Omar Yampey

*Estudiante de sociología de la Escuela de sociología
y politología de la Universidad Nacional de Asunción*



El siguiente artículo corresponde a un fragmento de un trabajo integral denominado Sociología de la Praxis, en un esfuerzo por vincular la teoría y la experiencia del estudiante, en el marco de cierre del semestre del tercer año de la Carrera de Sociología UNA.

Universidad Nacional de Asunción

La educación superior, por su naturaleza y definición es una institución social. En ese sentido ésta define, legitima, regula y establece las condiciones de permanencia y reproducción de la práctica social.

Sobre este punto podríamos preguntarnos ¿cuáles son las prácticas y el orden social que la Universidad reproduce actualmente? Sin el afán de resolver el interrogante en esta línea, se precisa comprender previamente ¿qué modelo de Universidad es la que tenemos? De tal forma más abajo vayamos descubriendo las respuestas.

La configuración y característica de la Universidad en Paraguay guarda relación estrecha con uno de los modelos clásicos, a saber, el modelo francés, también llamado napoleónico, que tuvo por objetivo formar a los profesionales que necesitaba el Estado-Nación burocrático recién organizado por la Francia napoleónica. Las universidades se convirtieron en parte de la administración del Estado para formar a los profesionales que ese mismo Estado necesitaba.

El retrato de la reproducción social se entiende a partir de la tesis de Mauricio Schwartzman, quien sostiene que: “la sociedad paraguaya no ha conformado una sociedad civil que es la práctica de la dirección ‘intelectual y moral’ de la sociedad. Por eso, la sociedad paraguaya fue siempre una ‘sociedad política’, es decir organizada y orientada por la coerción y la burocracia del Estado”. En esto consiste la crisis permanente de la sociedad paraguaya.

Es decir que Paraguay tiene particularidades en su configuración, donde el Estado absorbió la dirección intelectual y moral de la sociedad, y en este sentido la dirección de la Universidad. Lo que en la Francia Napoleónica era la formación de una elite intelectual, en Paraguay se tradujo en la elite de la mediocridad, el saqueo y la Impunidad. Concretamente, la condición en la que se encontraba la UNA, previo al Estudiantazo, podemos decir que es una condición hereditaria o congénita de la particularidad de nuestra sociedad. Donde las autoridades desde la caída de la Dictadura Stronista a esta parte, continuaron con las prácticas autoritarias, el cuoteo partidario, la despolitización y reproduciendo la mediocridad y el saqueo.

Recordemos la viciada elección de Froilán Peralta en el año 2014, denominado el “Ferrari” de Calé. Este elemento es clave para comprender uno de los fines de la UNA, el cuoteo partidario.

Por otra parte, es importante destacar que no es casualidad que el ex Rector Froilán Peralta haya sido Decano de la Facultad de Veterinaria por más de 20 años, y que una de las Facultades más conflictivas -tanto en la matriz como en las filiales de San Pedro y Pedro J. Caballero- sea la Facultad de Ciencias Agrarias, siendo éstas, dos de las unidades académicas claves para el modelo de desarrollo socioeconómico predominante en la sociedad paraguaya.

Además, cabe recordar que la UNA recibe aprox. 300 millones de dólares anuales. Y que este dinero no tiene un manejo transparente y que no existe rendición de cuentas como lo establece el Estatuto de la UNA.

Por último, el velo de la “Autonomía” era utilizado para que la organización mafiosa de la dirección de la UNA pudiera hacer el

trabajo de desfalco de fondos públicos en la total impunidad. Teniendo en cuenta la estrecha vinculación de la Universidad, el modelo de desarrollo socio-económico y el Estado, podemos asumir que la crisis político-institucional que se desató en la Universidad Nacional de Asunción es una expresión directa de la crisis sistémica del Estado en Paraguay.



UNA NO TE CALLES. El “Estudiantazo”

En el año 1793 el Rey Luis XVI fue preso, puesto a disposición de la Convención Nacional y procesado, siendo guillotinado el 21 de enero del mismo año. Este hecho era el punta pie inicial de una revuelta que modificó paradigmáticamente las relaciones sociales en el mundo y que en la actualidad las conquistas de los pueblos se mantienen vigentes y otras se ven severamente amenazadas.

El “Estudiantazo” paraguayo de setiembre/octubre del año 2015, ante una serie de publicaciones periodísticas que denunciaban hechos de corrupción en la Universidad Nacional de Asunción, gestaba un hito histórico en la vida de la Universidad y de toda la sociedad: la toma del Rectorado durante la sesión del Consejo Superior y la posterior ocupación del campus universitario por estudiantes, egresados y docentes.

Lo que en un principio fue el pedido de la cabeza del entonces Rector de la Universidad, se convirtió no solo en el reclamo del saneamiento administrativo y financiero de estudiantes universitarios, sino del despertar de la sociedad paraguaya en general.

A juzgar por las consignas que unificaron a más de diez mil estudiantes de todas las facultades y que recibió el apoyo de la sociedad en general, “UNA NO TE CALLES” y “FROILAN BASURA, VOS SOS LA DICTADURA” “EL ESTUDIANTE SOLO CONFIA EN EL ESTUDIANTE”, los estudiantes no solo exigían dimitir al Rector y su línea sucesoria, sino a los cientos de “Froilanes” que se encontraban –y algunos que continúan- a la cabeza de las facultades, como ser, decanatos, direcciones, consejos directivos, representaciones estudiantiles y centros de estudiantes, quienes formaban parte de la red clientelar/prebendaria y de cuoteo partidario

En un segundo momento y ante el silencio del entonces Rector Froilán Peralta, la movilización estudiantil crecía en número y en organización. Esto permitió hacer frente a las amenazas de imputación de la Fiscalía, y el intento de intervención -de forma autoritaria e ilegal- por parte del Consejo Nacional de Educación Superior (CONES). En ambos casos, las autoridades de dichas instituciones, lo que buscaban era la desmovilización del estudiantado.

En un análisis de las consignas, podemos mencionar que a éstas subyacía poner fin al silencio sostenido en estos 25 años de transición a la Democracia, la desconfianza hacia las Instituciones del Estado y en última instancia poner fin a la Dictadura misma, que por más de 60 años asoló y saqueó nuestros sueños de una verdadera libertad, tanto de obrar como de pensar. ▶



El “Estudiantazo” forjó una organización popular sin precedentes, siendo producto de la acumulación de toda la lucha estudiantil y social, por lo menos de las últimas dos décadas.

La praxis política se expresaba en la voluntad de proteger lo que nos pertenece, la Educación. Además tenía su síntoma más alto en las tomas, ocupaciones y asambleas de cientos de estudiantes que se daban hora tras hora en cada Facultad y de la creatividad e inventiva que caracterizó a la resistencia estudiantil.

El sentido de pertenencia y la solidaridad fueron los elementos que configuraron la ocupación del CAMPUS Universitario, donde cada acceso estaba controlado por la seguridad estudiantil, así como el almacén social, que estaba organizado de tal manera que a todas y todos les tocara una ración para el desayuno, para el almuerzo y la cena. La farmacia social tenía como consigna **“ACÁ SI LA SALUD ES GRATIS”** y los que fuimos asignados a estrechar puentes, con el fin de unificar criterios de análisis y de acciones –para los días siguientes- con las demás facultades, no teníamos tregua.

Así fue que la organización ejemplar del Estudiantazo, develó las irregularidades aparentes en la Universidad, en un segundo momento descifró la ilegalidad legal del funcionamiento de las instituciones –tanto de la fiscalía como del CONES-, y lo que en un primer momento se identificó como una cuestión ética, por los hechos de corrupción, a renglón seguido se descubrió que el problema no solo se expresaba en las cabezas de la Universidad, como tampoco solo en la irregularidad de las Instituciones, sino en la conformación y funcionamiento ESTRUCTURAL de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION. De esta manera se ponía fin al cuento de la “paz” y “respeto” a la institución universitaria, y el estudiante se elevaba a cumplir con la responsabilidad histórica que la tarea de vivir nos imponía. Ser sujetos activos y formar parte de la toma de decisiones del destino de nuestra educación.



Algunas conclusiones parciales

El proceso de Reforma Integral de la Universidad Nacional de Asunción está en marcha. La guillotina está haciendo su tarea histórica -y a la hora de redactar estas líneas la cabeza del Decano

de la Facultad de Ciencias Agrarias está rodando y aún faltan otras-, en este sentido, el movimiento estudiantil es consciente de que el esfuerzo ahora es doble, porque somos estudiantes y a la vez sujetos de transformación.

Este camino iniciado por mujeres y hombres valientes del campo y la ciudad ya no tiene vuelta atrás, la experiencia vivida quedará en la retina y en la memoria colectiva de cada una y uno de los que fuimos partícipes directa e indirectamente.

Asumimos la responsabilidad de avanzar hacia la Reforma Integral, pero sabemos que este esfuerzo debe ser compartido por todos los sectores de la sociedad que buscan la transformación de esta educación que priva a la gran mayoría el acceso, que produce conocimiento solo para un puñado de personas y reproduce un conocimiento ajeno y enajenante.

El silencio se fue, las cabezas ya están rodando, ahora de lo que se trata es de prefigurar la Universidad que queremos para empezar a pensar qué sociedad es la que queremos.

De lo que estamos seguros, es que ya no queremos una Universidad que funciona de acuerdo a las necesidades del aparato del Estado coercitivo y burocrático, como tampoco queremos una Universidad en función a las disposiciones irracionales del mercado.

Nuestra voluntad, es que la Universidad sea de acceso universal, que piense científicamente la realidad nacional y que en función a las necesidades de nuestro pueblo se dirija el conocimiento.

Es por eso que señalamos que la educación en Paraguay no es patrimonio del mundo universitario o académico, sino es patrimonio de quienes hacemos esta sociedad. Es una cuestión de cultura, es una cuestión económica y política y fundamentalmente es una cuestión de futuro.

Y estamos convencidos que la nueva Universidad Nacional de Asunción caminará segura siempre y cuando el estudiantado organizado del campo y la ciudad se encuentre en primer plano.

De ahí la responsabilidad de asumir la tarea que la historia nos asignó, trascender edificios, territorios y estar a la altura de los desafíos de nuestro tiempo, para recuperar la dirección del futuro del Paraguay.



Crisis en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)

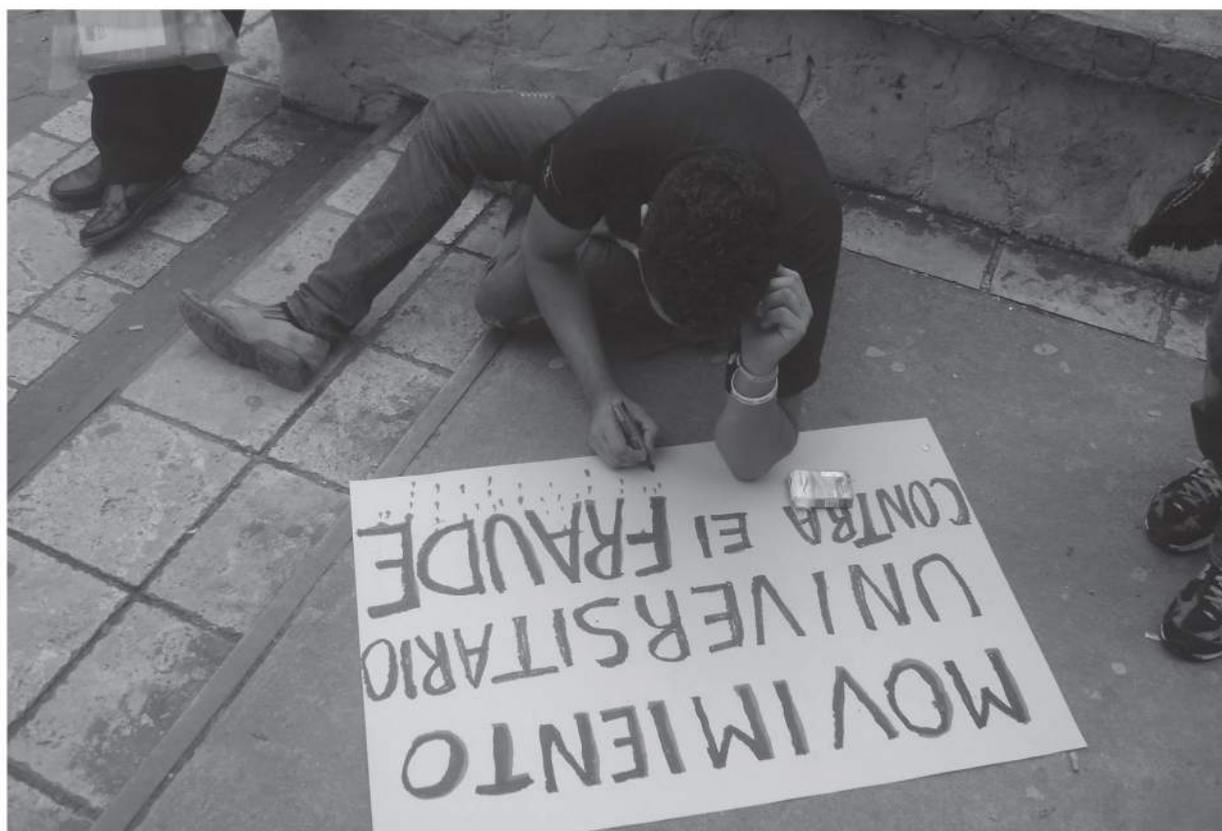


Por Engels Bladimir López Sánchez

Estudiante de Sociología y de Trabajo Social de la UNAH

En la Universidad Nacional Autónoma de Honduras-UNAH, desde el 2005-2015, se viene desarrollando un proceso de reforma académica, bajo los siguientes elementos: El Examen de Admisión (2005), que ha excluido a más de 90 mil jóvenes; la creación de El Modelo Educativo (2008), que solo mide el carácter de eficiencia, competencia, calidad y eficacia del estudiante; Ante proyecto del Ley de Educación Superior (2013), que profundiza la desregularización de la educación en manos de la Empresa Privada; Las Normas Académicas (2014), que excluyen a miles de estudiantes por no cumplir estándares internacionales de calidad educativa; y la matrícula en torno a las Unidades Valorativas (2015), que significa que el estudiante universitario genera grandes gastos y pérdidas a la universidad, por la clases abandonadas y que por ende es necesario controlar el ingreso, egreso y permanencia de los estudiantes soslayando su situación socioeconómica, la precaria calidad de los docentes y la mala infraestructura académica universitaria.

A la par del proceso de reforma académica, se desarrolla un profundo proceso de reforma universitaria que pone en cuestión el carácter público de la educación. En la UNAH desde el 2005 se viene desarrollando un proceso de reforma, bajo las siguientes características: es impulsado desde las autoridades universitarias bajo una dinámica centralista, autoritaria y déspota; es un proceso de reforma que ha cerrado todos los espacios de participación estudiantil, siendo esto un elemento que pone en detrimento la falta de democratización de la universidad; es un proceso de reforma que ha sido incapaz de resolver los problemas cotidianos del estudiante universitario (cupos en clases, maestros capacitados, mejoras en el proceso aprendizaje-enseñanza, falta de aulas, entre otros), y por otro lado, es un proceso de reforma que bajo la figura de la internacionalización de la educación (calidad, eficiencia, libertad y competencia) pone en detrimento el carácter de la educación pública, incluyendo, ▶



propositiva y libertaria al servicio de la sociedad, presentándose una reforma que gradualmente profundiza los procesos de mercantilización y privatización de la educación superior en Honduras.

El actual proceso de reforma y su dinamismo excluyente a traído consigo la gestación de un nuevo movimiento estudiantil universitario. Este movimiento se ha venido construyendo a lo largo de tres fases históricas.

La Primera Fase “Resistencia Estudiantil”, comprendida del período 2005-2007, se gestó desde la instauración de la Cuarta Reforma Universitaria. Dicha fase se caracteriza por poner en cuestión la esencia de la reforma: aplicación del examen de admisión, la falta de participación estudiantil legítima, la burocratización y centralismo administrativo en la universidad.

La Segunda Fase del movimiento estudiantil del 2008-2012, permite comprender la cuestión “Política-Organizativa”: la lucha contra el Plan de Arbitrios y la conformación de la Federación de Estudiantes (FAE). Esta fase estará marcada por la propuesta del desarrollo de la Asamblea Constituyente Estudiantil Universita-

ria (ACEU). La propuesta tenía como objetivo la conformación de los Órganos de Gobierno Estudiantil y sanear de esa manera la crisis de gobernabilidad de la universidad. Propuesta rechazada en el 2010 por las autoridades universitarias.

La Tercera y actual fase del movimiento estudiantil del 2013-2015, a la que denomino “Académica-Estudiantil”, ya no se plantea meramente la participación estudiantil sino que se desvela el carácter mercantilista, autoritario, centralista y excluyente de la Cuarta Reforma Universitaria. Dicha fase es conocida por las movilizaciones masivas de los estudiantes en la UNAH-VS, Si al Dialogo, toma de todos los centros nacionales de la UNAH, el actual proceso de criminalización, percusión política y judicialización de líderes y lideresas estudiantiles.

Todo esto marcado en un contexto de país, que después de Golpe de Estado de 2009, se ha venido profundizando el modelo económico, político y cultura del Capitalismo Neoliberal.



Las luchas en Argentina, la época que nos interpela



Por Olmo Masini

*Estudiante de la carrera de Sociología.
Militante estudiantil del MILES ENPL*



En Argentina los últimos años han estado signados por un conjunto de avances en materia educativa que han impactado fuertemente en la educación superior; como el Programa Progresar, la construcción de nuevas Universidades, la ley de financiamiento educativo, las diversas convocatorias de financiamiento de proyectos de extensión y voluntariados, entre otras. No obstante quedan varios puntos aún no trabajados así como nuevos desafíos (que surgen de los propios avances) sobre los cuales trabajar. Algunos de ellos son:



La vigencia de la ley de educación superior del menemismo-neoliberalismo que si bien las recientes modificaciones implementadas consagran victorias importantes, sigue conteniendo corporaciones con concepciones elitistas y mercantilistas de la educación en el seno de un sistema universitario donde crecen los consensos acerca de la inclusión educativa, el derecho a la educación y la función con compromiso social.



La amenaza de recortes en inversión educativa. Inversión que se ha caracterizado por un sostenido aumento durante la última década, pero que carece de un marco legal que establezca su continuidad, o al menos intangibilidad.



El aumento ininterrumpido de la matrícula superior en la última década, y la democratización social del acceso. Esto no se traduce en un aumento de la tasa de graduación, sino que existe un sostenimiento de elevados niveles de deserción en educación superior, y desigualdad social en el egreso.



La formación en las universidades nacionales que promueve un tipo de estudiante descomprometido socialmente. El resultado de este tipo de formación es una visión profesional mercantilista y desvinculada del pueblo.



La cooptación y vaciamiento de las herramientas gremiales de los estudiantes, en particular de la Federación Universitaria de Estudiantiles.

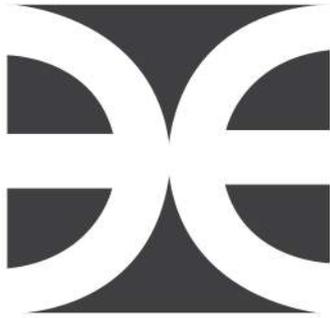


La necesidad de avanzar en la unidad del movimiento estudiantil latinoamericano en el marco de un proceso de integración regional que nos pone frente a una disyuntiva y frente a una amenaza. La disyuntiva: nos integra el imperio financiero o nos integramos a los movimientos sociales. La amenaza: la restauración que empujan los buitres con sus golpes desestabilizadores, violación de los derechos humanos y provocaciones que buscan la confrontación en el plano armado.

Con estos puntos se quiere ilustrar la situación general de la educación superior en el país, tanto en problemas como en desafíos. Sabemos que existen experiencias puntuales donde la deserción, el compromiso social en la formación, la integración regional, etc. se trabajan de modos novedosos y muy completos. Pero lo dominante en la educación universitaria sigue siendo la exclusión pedagógica (no ya en términos predominantemente económicos); la formación descomprometida y ajena a las problemáticas locales y regionales.

En cuanto al movimiento estudiantil nos parece importante resaltar que frente a estos avances no se ha logrado tomar una estrategia propositiva que permita profundizar en lo logrado y avanzar sobre los terrenos aún no conquistados. Tanto en las conducciones gremiales de centros de estudiantes como en las federaciones, prima hoy una lógica de vaciamiento de la participación, a través de las políticas asistenciales o de la exclusión ideológica, fomentando la división entre los estudiantes, poniendo los intereses partidarios por delante de los gremiales, frenando así la posibilidad de construir una agenda común y masiva de luchas. Esta es la situación en la que se encuentra la Federación Universitaria Argentina que se ha convertido en una cascara vacía, manejada discrecionalmente por la Franja Morada de las corporaciones vinculadas a los decanos y rectores de la UCR, en alianza con el pejotismo que simula ser su contraparte, y la funcionalidad del izquierdismo tanto de partidos tradicionales como “independientes” que terminan de legitimar el circo de una federación que hace años construye una agenda direccionada a acumular políticamente en el proyecto estratégico enemigo.

Entendemos que estos desafíos interpelan fuertemente al movimiento estudiantil y a la comunidad educativa en su conjunto, que la participación es fundamental para poder construir salidas realmente transformadoras, poder encontrar salidas verdaderamente inclusivas. Si nosotros no construimos la nueva Ley de Educación Superior ¿quién lo va a hacer?, ¿qué nos garantiza que responda a nuestras necesidades?; si nosotros no decimos como se hace para incluir a las nuevas generaciones a la universidad ¿quién lo va a hacer? Estamos ante la tarea de crear, de inventar la educación que queremos y necesitamos, de innovar en los modos de participación para que todos y todas podamos ser parte de esta construcción, así como parte de las luchas por el boleto educativo, los comedores estudiantiles y todas las conquistas económicas.



Encuentro de Entidades No Gubernamentales para el Desarrollo

ETIS forma parte de esta red cuya misión es contribuir con la construcción de un nuevo poder social y político en la Argentina sobre bases democráticas, con la efectiva participación de los sectores populares en los distintos ámbitos de poder local y nacional.



La Comunicación *un Derecho Humano*

Los talleres de producción audiovisual
en el conurbano bonaerense

Por Ezequiel Gómez Jungman

Tallerista de medios audiovisuales y comunicador popular





A lo largo y ancho del conurbano, en cada una de las sedes de ETIS, desde hace varios años se vienen desarrollando proyectos audiovisuales con distintos grupos de jóvenes. Las fotos, la música y la filmación casera siempre fueron herramientas indispensables para trabajar con ellos. Hace un tiempo se decidió canalizar toda esas fuerzas, experiencias y voluntades para generar una instancia superadora.

Primero se planteó la necesidad de conocer el estado “audiovisual” de cada una de las sedes, experiencias previas, jóvenes con iniciativas, ansias, equipos. El Telar de ETIS de Moreno ya venía trabajando la experiencia hace casi dos años. El grupo coordinado por Romina Onieva y Ana Morinigo, realizó trabajos como *“La semilla”*, *“Participar es Transformar”*, *“Moreno tiene memoria”*, este último recientemente premiado, y una ficción sobre dictadura y juventud que presentarán en el encuentro anual de “Jóvenes y Memoria” en Chapadmalal.



En Quilmes, todos los sábados a la mañana un grupo de chicos se juntan para preguntarse qué contar sobre la vida del barrio, sobre ellos y también para poner manos a la obra y filmar. Así surgió un corto de documental y otro de ficción sobre la violencia de género y un video sobre la participación comunitaria en el barrio. En zona norte se está trabajando en el Barrio de Delfino, Tigre, con un videoclip sobre la realidad del barrio y lo que genera “el muro” que divide el barrio del country.

Desde la Comisión Directiva de ETIS se decidió fortalecer la estrategia de comunicación audiovisual que ya se venía dando en los distintos barrios para buscar construir una direccionalidad específica común, ya que se piensa a la comunicación como un Derecho Humano y no como una mercancía. Amparados en la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisuales (2009) que establece que un 33% de las señales radiales y televisivas de la Argentina deben ser para organizaciones sin fines de lucro, es que se decidió afrontar el desafío de armar una productora audiovisual recogiendo las experiencias de las distintas sedes, trabajando en forma cooperativa entre ellas, formando así en cada barrio un polo de producción audiovisual.



La exclusión audiovisual que sufren los pueblos de América Latina es enorme. Los pueblos viven afuera de las pantallas. Cada vez que un integrante de los sectores más postergados aparece en ellas está estigmatizado o aparece porque es un extraño prodigio que ha logrado destacarse en algo. La gente común no aparece nunca.

Con el triple desafío de darle calidad técnica, estética y ética salimos a trabajar con los jóvenes para romper el mito de que lo comunitario y lo alternativo no es de calidad. Este proceso es un camino arduo que requiere tiempo para formar a los grupos de jóvenes en las diversas disciplinas audiovisuales. Los equipos materiales para realizarlos se convierten a veces en un obstáculo, ya que cámaras, computadoras, luces y sonido son elementos difíciles de costear para una organización comunitaria.



En este contexto se pudo acceder a distintos planes de fomento que brinda el Estado Nacional a través de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) y así comenzar a equipar las sedes.

Actualmente, llevamos casi un año produciendo material audiovisual de calidad en el conurbano bonaerense con la necesidad de contar con otras imágenes e historias la realidad de los barrios, aquella que sigue cuando se apagan las cámaras de los canales de televisión. Seguimos trabajando con mucha fuerza con miras al 2016, con ganas de mostrarnos cómo somos y de formarnos para cambiar así, la realidad.

mis ce lá neas

*ETIS
en
los
barrios*



Proyecto Somos América Latina

*Barrio Garrote
Tigre*



Sobre el canal que divide San Fernando de Tigre, costeando las vías del tren, está el barrio Almirante Brown, Garrote para los amigos. Allí, en su corazón, está el Centro Social Vecinos Solidarios donde, por un acto de hermandad y lucha compartida, se desarrollan todas las actividades de ETIS.

Una de ellas es el Taller de Expresión Artística donde se lleva a cabo el proyecto Somos América Latina. La idea del taller es entender las fronteras como convención, sin miedo a cruzarlas, a saltarlas, a correrlas un poquito más allá hasta delinear una perfecta América Latina que nos guarde a todos y nos encuentre hermanados. La serie de actividades que se desarrollan cada semana tiene su anclaje en la noción de Patria Grande.

Conocer para aceptar y entender para incluir, son los lemas que atraviesan los encuentros. Los temas abarcan desde la geopolítica a través de la creación conjunta de un mapa gigante hasta el trabajo con artistas latinoamericanos, pasando por la discusión sobre la diversidad cultural, los pueblos originarios y la relación de América Latina con el resto del mundo. Todos los jueves por la tarde cada uno de los chicos y chicas que participan, llevan al taller las historias de sus casas y sus familias para amigarse con la idea de que nadie viene de afuera, que somos parte de una historia y una identidad que hoy debe defenderse y estar más unida que nunca.



Roparte ***Un espacio para la autogestión***

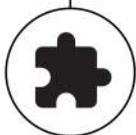
Barrio Delfino
Pacheco



Yendo por la ex ruta 197, doblando por la calle Sans Souci, se llega al barrio Delfino. Uno se da cuenta que está allí porque lo envuelve una mística casi robada del tiempo, mezcla de lo urbano y lo campestre. Habitan personajes extraordinarios, desde piratas ladrones al estilo Robin Hood como El mucamo hasta linyeras millonarios como El Rafa o artistas como Chingolo.

Delfino es mezcla de culturas y religiones, pues bien encontrás católicos, como evangelistas y ubandistas. Conviven Paraguay, Perú, Uruguay, Brasil y las provincias argentinas todas. Delfino está entre Shakespeare y Galeano. Quienes lo habitan son los Capuletos y los Montescos pero también son los nadies, los fueguitos, los niños haciendo sus planteos y sus preguntas. En este barrio ETIS desarrolla sus talleres en Casa Comunitaria. Uno de ellos es Roparte, un proyecto que pudo desarrollarse a partir del concurso Nuestro Lugar, convocado por la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia de la Nación. La idea fue propuesta por los jóvenes y acompañada por los adultos y consistía en aprovechar la ropa y los accesorios en desuso para re-crearlos y darles un sentido comunitario. La consigna actual del taller es que esas prendas lleven un mensaje social, ya sea de lucha, de reclamo, de denuncia o de esperanza. También habilitar un espacio para la discusión y el debate crítico: analizar el uso de las marcas, los intereses en pugna detrás de las modas, los intentos por homogeneizar los estilos, etc.

Cada sábado se trabajan técnicas diferentes sobre confección de remeras y almohadones con pintura sobre tela; armado de llaveros de lana y hebillas para pelo con elementos varios; reciclado de cartón y hojas en libretas decoradas con diversos estilos artísticos. Además de ser un espacio de formación y aprendizaje, los productos que surgen se utilizan para realizar proyectos comunitarios que los propios jóvenes llevan adelante.



Jugoteca Comunitaria

Barrio Itatí
Quilmes



Ya desde el Acceso Sudeste se lo ve al barrio desde lo alto de las cintas de cemento que zigzaguean casi al son del viento. Imponente y serpenteante, Itatí se convierte en laberinto sin minotauros. Se estima que unas 50.000 almas conviven cada día allí adentro, donde el ruido de la calle se va haciendo murmullo y azota un vaivén de olores con sabor a guisos y a reclamos de estanque. En este barrio ETIS tiene dos centros, uno de niños y niñas y otro como espacio propio de los jóvenes.

En el primero que está abierto de lunes a viernes durante los dos turnos escolares, funciona la Jugoteca Comunitaria con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Social de Quilmes. Porque entendemos que jugar es un derecho, el objetivo de esta jugoteca comunitaria es promover los Derechos del Niño y de la Niña, especialmente el derecho al juego. También tiene como finalidad identificar al juego como área de trabajo básica para el desarrollo del niño y fomentar la participación familiar-social de cada niño.

Cada lunes y martes, en el Centro Educativo de ETIS José Tedeschi, se desarrolla la jugoteca con los chicos que participan cotidianamente en el centro. Además de los juegos como medio de expresión y de aprendizaje, la jugoteca incluye dinámicas de presentación y trabajo en equipo para afianzar el grupo, así como juegos activos de expresión corporal y otros más reflexivos que incluyen la lectura de cuentos y las artes plásticas.

Centro Cultural, Juvenil y Deportivo y Biblioteca Popular El Telar

Es un espacio multidisciplinario para todas las edades que ofrece actividades culturales, deportivas, educativas y de oficios. También funciona una biblioteca popular y se realizan jornadas de reflexión para jóvenes acerca de problemáticas sociales de la comunidad.

Anualmente se celebra la Fiesta de la Pachamama con representantes de la comunidad jujeña de Hornaditas quienes coordinan la ofrenda acompañados por un show musical y comidas típicas. El espacio articula con varias escuelas de nivel inicial, primario y secundario, la sala de primeros auxilios, otras instituciones, el área cultural y deportiva del Municipio y la Universidad Nacional de Moreno a través de las prácticas de estudiantes de la carrera de trabajo social.

 **Ituzaingó 1675, esquina Castelli
Moreno sur / Prov. de Bs. As.
Teléfono: (0237) 462.7129**

○ **Centro Juvenil Delfino**

Es un espacio para la promoción de la participación social y cultural de los jóvenes del Barrio Delfino en Tigre. Se llevan a cabo encuentros sistemáticos de “grupos juveniles” en donde se trabajan diversos ejes temáticos: identidad grupal, participación comunitaria y ciudadana, problemáticas juveniles, barriales y sociales, entre otras. Se busca el empoderamiento de jóvenes como agentes de cambio y transformación social a través de la elaboración de proyectos de intervención comunitaria. También se desarrollan actividades de acompañamiento de estudios, un taller de literatura y otro de permacultura.

 **Talan Talan y Padre Nuestro. Barrio Delfino
Pacheco, Tigre / Prov. de Bs. As.
Contacto: direccion@etis.org.ar**

○ **Centro Educativo José Tedeschi**

Lleva adelante una propuesta educativa comunitaria para el desarrollo y acompañamiento de las capacidades de aprendizaje, complementaria a la educación formal y destinada a niños y niñas de la comunidad del Barrio Itatí en Quilmes.

Participan diariamente 80 niños/as divididos en dos turnos. Se brinda un acompañamiento en las tareas escolares y se promueven diversas actividades culturales, recreativas y educativas: paseos y salidas, talleres de juego, dibujo, folclore, porcelana, entre otras.

 **Los Andes 1145
Quilmes, Prov. de Bs. As.
Contacto: Marta González (martu67@live.com)**

○ **Centro Juvenil El Ceibo**

Es un espacio para la promoción de la participación social y cultural de los jóvenes del Barrio El Ceibo en Vicente López. Se realizan actividades de acompañamiento educativo de los jóvenes y encuentros sistemáticos de “grupos juveniles” en donde se trabajan diversos ejes temáticos: identidad grupal, participación comunitaria y ciudadana, problemáticas juveniles, barriales y sociales, entre otras. Se busca el empoderamiento de jóvenes como agentes de cambio y transformación social a través de la elaboración de proyectos de intervención comunitaria.

 **Barrio EL Ceibo, Vicente López, Prov. de Bs. As.
Contacto: Gisella Saldeña
(gisellasaldena@hotmail.com)**

○ **Centro Juvenil Néstor Vera**

Es un espacio para la promoción de la participación social y cultural de los jóvenes del Barrio Itatí. Quilmes. Se llevan a cabo encuentros sistemáticos de “grupos juveniles” en donde se trabajan diversos ejes temáticos. Se busca el protagonismo de los jóvenes en la transformación de su comunidad a través de la elaboración de proyectos. También se desarrollan talleres culturales y artísticos.

 **Los Andes 1145, Quilmes, Prov. de Bs. As.
Contacto: Cecilia Cámpora
(cecicampora@yahoo.com.ar)**

○ **Centro de día Garrote**

Es un espacio para la promoción y protección de derechos de los niños, niñas y adolescentes del Barrio Garrote en Tigre. Se realizan actividades de acompañamiento en las tareas escolares para niños/as y jóvenes. Se llevan a cabo talleres culturales y artísticos. Al mismo tiempo, se promueve la participación juvenil en distintas actividades para la transformación y el cambio social de su barrio.

 **Centro Social Vecinos Solidarios,
Barrio Almirante Brown, Tigre, Prov. de Bs. As.
Contacto: Gisella Saldeña
(gisellasaldena@hotmail.com)**

○ **Centro de Formación La Carpintería de ETIS**

En el Centro de Formación Profesional se realizan talleres de capacitación en confección de muebles para oficina, comedores comunitarios y escuelas, así como taller de mimbrenría (cestería y cajones). Los productos realizados han sido entregados a comedores comunitarios y bibliotecas comunitarias. El Centro ha servido de espacio de formación y capacitación a cooperativas del Programa Argentina Trabaja del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Hemos articulado con empresas como MASISA SA para la formación específica y con General Mills para mejorar el sistema eléctrico y de seguridad del lugar.

 **Udaondo 351. Beccar
San Isidro, Prov. de Bs. As.
Contacto: Fermín Sena / 4747-0656**

• COMPROMISO • SOLIDARIDAD • PARTICIPACIÓN •

JUSRICIA SOCIAL

TRANSFORMACIÓN

COMUNIDAD

DERECHOS



DERECHOS

COMUNIDAD

TRANSFORMACIÓN

JUSRICIA SOCIAL



• COMPROMISO • SOLIDARIDAD • PARTICIPACIÓN •

