

CRECERÁ NUESTRO TEJIDO CON COLORES PLURALES Y TEXTURAS DIVERSAS...



Integrantes de A.R.E.P.A. viajamos desde Buenos Aires a La Rioja capital para encontrarnos y enredarnos con compañeros cordobeses y riojanos. La idea se pergeñó en La Habana y Cienfuegos, como siempre el Encuentro Presencia de Paulo Freire invita a pensar y repensar, a tender lazos y a juntarnos. Así es como nació nuestra asociación y como ahora se fortalece esta urdimbre.

Mil doscientos kilómetros de frío, escarcha y bruma no nos echaron para atrás. Estaba el compromiso y la expectativa de ambos lados, por eso fuimos. Y allá nos esperaban con las puertas de la Casa Gûemes (*) abiertas, el salón preparado con estufas para campear el mal tiempo, el infaltable mate, los criollitos de grasa y medialunas.

7 y 8 de julio fueron días de rico intercambio, de reconocimiento, de mirarse en el espejo del otro para dimensionar lo que somos y lo que hacemos, para valorar, cuestionar y problematizar nuestras prácticas y a la vez dar y recibir, abrirnos, mirar distinto, escuchar y dialogar.

Tres objetivos nos llevaron hasta allí:

- Formalizar la red en las provincias de La Rioja y Córdoba, a través de filiales.
- Organizar una agenda común que contenga propuestas de formación (y autoformación), de comunicación y de producción de materiales devenidos de la investigación y la sistematización de experiencias.

- Visibilizar la red en esas provincias.

De acuerdo a un cronograma propuesto por las compañeras anfitrionas, el primer día fue la presentación de A.R.E.P.A., su historización, conformación, áreas de trabajo, experiencias que se vienen realizando y propuestas en marcha y a futuro. Previo a ello tendimos en el centro de la escena la bandera del colectivo argentino de CEAAL en el que están los logos de todas las organizaciones que lo intergan. A su alrededor cada participante dijo su nombre, mencionó su ámbito y qué le motivó a estar allí.

Contamos la historia de CEAAL, sus orígenes y su presente. Nombramos a sus referentes. Como en una línea de tiempo fuimos recorriendo cada logo y describiendo brevemente las organizaciones.

Las compañeras cordobesas, fundadoras y referentes de D.A.R. Equipo de acciones didácticas y recreativas con niños del barrio de Ferreira (***) realizaron una dinámica para comentar su experiencia que lleva más de 10 años. Comenzaron siendo un programa de extensión de la Universidad Nacional de Córdoba, con características asistenciales y en el transcurso de los años fue perfilándose como un proyecto político pedagógico, con trabajo de base inclusivo (niños con discapacidades) que articula con las familias, la escuela Desarrollaron una editorial cartonera y audiolibros, fruto de las producciones del grupo de chiques. En este momento se ha duplicado la cantidad de niños que concurren los sábados a los encuentros. Las compañeras sostienen que es consecuencia del contexto actual de desamparo y falta de políticas para los barrios pobres, excluyéndolos de toda posibilidad de acceso a los bienes culturales.

La dinámica que utilizaron las compañeras para presentarse sirvió para repensar el diseño del encuentro, ponerle entusiasmo y mística.

Compañeras de La Rioja, del profesorado de Arte, de jardines comunitarios y de escuela media también contaron sus inquietudes y construcciones respecto de cambiar las rutinas, salir de las fórmulas cerradas, esquivar la rigidez de las instituciones, donde el trabajo que realizan suele ser muy solitario.

A partir de esas narraciones, muy detalladas, reconocimos la necesidad de sistematizar las prácticas, colectivizar las construcciones, pensar en procesos concatenados y no en acciones aisladas y voluntariosas.

La bella voz de Belén, maestra y coplera, cantando El necio, y la poesía que nos regaló Claudio, arqueólogo y educa, cerraron el primer tramo del encuentro.

Las reflexiones compartidas sobre las experiencias relatadas afincaron las expectativas y el entusiasmo, a la vez que la pregunta ¿volveremos a estar aquí todes, mañana domingo de cruel invierno, a las 10?

Al siguiente día estuvimos allí. Ninguna trashedada nos impidió el entusiasmo. De nuevo el ritual del mate y correr a apropiarse de las estufas.

Hablamos sobre las dimensiones de la educación popular, los pilares que la sostienen y qué significa cada uno. También se debatió sobre el tema del poder, las alianzas y articulaciones y la necesidad de formación.

Continuamos recuperando lo vivido el sábado y organizándonos en cuatro grupos trabajamos sobre algunas preguntas esta vez orientadas explicitar lo común de nuestras prácticas buscando cómo



entramarlas y, por otro lado, qué podemos aportar y qué esperamos de los otros nodos de la red.

Nos distribuimos en los grupos y trabajamos reconstruyendo las experiencias de cada integrante, sintetizando en papelógrafos lo dialogado y destacando las propuestas.

A pesar de los distintos niveles de las reflexiones y análisis, hubo conclusiones semejantes en los cuatro grupos:

-necesitamos, pero también deseamos la formación, la autoformación permanente y

consciente.

-debemos visibilizar las prácticas.

-tenemos que ser red.

-hay que articular acciones y reflexiones con otros pares.

Finalmente se formalizó la incorporación de filiales de A.R.E.P.A. La Rioja y Córdoba. Hasta ahora la pertenencia era más individual y voluntaria.

Para las fotos de rigor, dado el carácter solidario e internacionalista de todxs lxs participantes, nos tomamos una foto con el pedido a gritos de Lula Libre ya! Y otra exigiendo la reincorporación de lxs 355 despedidxs de TELAM, la agencia nacional de información.

Organizaciones y experiencias presentes, reflexionadas, valoradas en este encuentro

La Rioja

Colectivos:

- **Minga:** proyecto de muralismo comunitario/social con niños y adolescentes en un barrio de la ciudad, a partir de problemáticas debatidas y de interés común.
- **QUIPUS,** Colectivo de Investigación – Acción. Trabajan temas relacionados con Memoria y DDHH desde la perspectiva histórica, registrando y comunicando los juicios de lesa humanidad, los testimonios de las personas afectadas y elaborando un Diario de los juicios.
- **Cooperativa Amalaya,** equipo de comunicación popular sobre temas vinculados a los DDHH y en particular a la trata de personas, niñez, trabajo, feminismo, cooperativismo.
- **Casa Gúemes,** espacio cultural.

Compañeras que participaron a título individual:

- Carolina, del **Instituto del Profesorado de Arte y Comunicación.**
- Marcela, de la **Universidad Nacional de La Rioja,** Departamento de Trabajo social: Prácticas en territorio y talleres de género. Cátedra José Martí.
- Azucena, docente jubilada de la escuela primaria estatal, ex presa política de la dictadura, alfabetizadora de la CREAR (1973) (***)
- Belén, artista/coplera, maestra de nivel inicial en un jardín estatal, miembro de AMP -sindicato docente de la provincia-, estudiante de la carrera de Cs. Políticas.
- Nadia, estudiante de la carrera de Csa. Políticas.

Córdoba:

Colectivos:

- **Grupo DAR,** educación popular con niños del barrio Ferreira en la ciudad de Córdoba.

Desarrollan lo lúdico y creativo desde la perspectiva de la inclusión de chicos con discapacidades. Editorial cartonera, audio libros y libros en braille.

- **Los wachxs del Trope**, colectivo de adolescentes y jóvenes de Villa Tropezón (****), en las afueras de la ciudad de Córdoba. El equipo inter disciplinario de voluntarixs acompaña los proyectos de fotografía, futbol comunitario y muralismo.
- **Universidad Provincial de Córdoba**, cátedra de prácticas de Psicopedagogía, articula con el Grupo DAR.
- **META**, Mesa de derechos de las personas con discapacidad.

Buenos Aires;

- **A.R.E.P.A.** -original- Asociación en Red de Educadorxs Populares de Argentina, colectivo integrado por educadorxs de diferentes ámbitos de lo formal y no formal. Cuenta con tres áreas/líneas de trabajo: arte y cultura; formación/investigación y gestión. La comunicación y la sistematización de experiencias es transversal a las tres áreas. Articula y participa con otras redes y colectivos. Es miembro de CEAAL.

Aclaraciones:

(*) Casa Gûemes, espacio cultural de la ciudad de La Rioja.

(**) Barrio Ferreira, un histórico barrio obrero de las afueras de la ciudad de Córdoba con importante tradición de lucha en los años 60 y 70. En noviembre de 1971 aproximadamente a las 7 hs. de la mañana, se lleva a cabo en Ferreyra, Córdoba un encuentro desigual que la historia denominará "combate de Ferreyra, o Mataderos o combate de la Fiat". Allí mueren luchando Juan Carlos Baffi, militante de las FAR y Raúl Juan Peressini de las FAP. Y malheridos, son asesinados por la policía provincial, Carlos Enrique Olmedo y Agustín Villagra, ambos de las FAR.

(***) CREAM: Campaña de Reactivación de la Educación del Adulto para la Reconstrucción. Esta campaña se desarrolló en el año de 1973, durante el gobierno del Dr. Héctor Cámpora con el propósito de alfabetizar en las ciudades y en el campo a personas adultas. Hubo dos momentos de la CREAM, el primero, registrado en tiempo real en la localidad de Villa Obrera, Neuquen, donde se realizó el plan piloto de la campaña y luego la ampliación a todo el país. Durante ese tiempo los equipos de alfabetizadorxs pidieron al ministro de educación la presencia de Paulo Freire para recibir una orientación y compartir inquietudes sobre la tarea. El método que se usó es el que Freire inauguró en Angicos 10 años antes.

La CREAM fue abortada con la aparición en la escena política, de la Triple A, después de la muerte de Perón y de manera definitiva a partir del golpe del 76. Muchxs de esxs alfabetizadorxs están desaparecidxs, otros fueron presos políticos de la dictadura y otros fueron al exilio.

(****) Villa Tropezón es un barrio humilde de las afueras de Córdoba donde sus vecinxs, la mayoría desocupada o sub ocupada, sufre desde hace años amenazas de desalojo por parte de empresas constructoras y como consecuencia de negocios inmobiliarios. Históricamente sus habitantes diagnosticaron participativamente las problemáticas principales del barrio, vivienda, agua y desempleo. Su voluntad de organizarse les dio la posibilidad de generar estrategias para resistir a los desalojos y frenar las máquinas. Lo hicieron en dos oportunidades, a pesar de lo cual, parte del barrio fue trasladado a otra zona igual de pobre pero con casas de material. Lxs que se quedaron todavía resisten.