



## **ENCUENTRO LATINOAMERICANO**

**“CONSTRUCCION DE UNA CULTURA DE... ¿PAZ?...  
¿CONVIVENCIA?... ¿RECONCILIACIÓN?:  
reflexiones y propuestas desde la educación popular”**

**26 Y 27 SEPTIEMBRE DE 2014  
CALI / COLOMBIA**

### **SENTIDO GENERAL DEL ENCUENTRO: ¿Qué nos convoca?**

Aprovechando la experiencia de CEAAL en el desarrollo de la Red de Escuelas por la Paz, nos reuniremos en Cali Colombia para explorar las potencialidades del tema en el ámbito popular. Para ello reconocemos la necesidad de converger con nuestras reflexiones, nuestras experiencias y nuestros aprendizajes, también nuestros problemas, errores y preguntas que son parte del trabajo cotidiano que realizamos desde diversas realidades sociales, culturales y educativas. Entendemos que en esta diversidad se encuentra la riqueza del diálogo.

Señalamos que la calidad de vida de nuestros pueblos se sostiene en la participación, equidad, y el respeto a los derechos humanos como condición básica para el desarrollo y calidad de las democracias en la *Región*<sup>1</sup>. Así mismo, somos conscientes de vivir en una sociedad golpeada por violencias urbanas y rurales en sus diversas expresiones, que interpelan radicalmente nuestras apuestas en los campos educativos desde donde aportamos a la construcción de una cultura que algunos llaman de Paz, otros de Convivencia y Reconciliación, respondiendo a diferentes estrategias y contextos que vivimos en nuestros países.

Constatamos que vivimos tiempos con protagonismo de la dinámica colectiva, comunitaria y participativa en escenarios de construcción de nación, tiempos en los que se requiere visibilizar los aportes de la educación popular, su despliegue en los movimientos sociales y en las ciudadanías activas de la Región. Las organizaciones y

---

<sup>1</sup> En el contexto de esta Convocatoria hacemos referencia a Región para indicar el ámbito de América Latina

las personas participantes tendrán un papel estratégico tanto por sus acumulados como por sus experiencias y sus propuestas en función de la temática que nos convoca.

En este escenario, el papel que juega la *educación popular* es sin duda muy importante en el reconocimiento y autoreconocimiento de las organizaciones de base y sus procesos, que muestre un ejemplo en la calidad de lo participativo y la proyección estratégica de los intereses de las comunidades, de tal manera que se hace imperativo buscar espacios y proyectar iniciativas colectivas, en las que potenciemos las búsquedas particulares y a la vez animemos el desarrollo de propuestas de cobertura nacional en el tema de la convocatoria.

Bajo estas consideraciones, un conjunto de actores de América Latina provenientes de diversos países (Colombia, Chile, México, Venezuela) y representantes de Universidades, Sociedad Civil, Escuelas, Comunidad, Organismos Internacionales, convocamos al **Encuentro Latinoamericano “Construcción de una cultura de...¿paz?...¿convivencia?...¿reconciliación?: Reflexiones y propuestas desde la educación popular”, a realizarse los días 26 y 27 de Septiembre 2014 en la ciudad de Cali, Colombia.**

Esta será una oportunidad para profundizar en la revisión de las líneas de trabajo estratégicas que las organizaciones y colectivos participantes vienen desarrollando desde sus respectivos quehaceres en torno al tema de la convocatoria, abriendo un espacio para el diálogo en perspectiva de trabajo coordinado potenciando los saberes de cada experiencia .

**OBJETIVOS DEL ENCUENTRO.**

**General**

Abrir un espacio de análisis y reflexión latinoamericano en torno a los desafíos, complejidades y experiencias para abordar la construcción de una cultura no alineada con la violencia

**Específicos**

- Organizar un Encuentro que permita la convergencia de diversos actores sociales y provenientes de países de América Latina y El Caribe, que abordan el problema de la violencia y la construcción de cultura, desde sus respectivas estrategias educativas.
- Desarrollar una metodología de participación activa, cuya centralidad sea las experiencias desarrolladas en diversos campos de acción.
- Identificar al menos tres iniciativas que permitan la proyección conjunta de los actores sociales participantes del Encuentro,

- Implementar una Feria Educativa que permita la socialización de los diversos materiales educativos que han elaborado los participantes , bajo el enfoque de educación popular.

## METODOLOGÍA

Los dos días están previstos como un Encuentro, esto es, como una posibilidad de conversación y diálogo que deje sentadas bases muy concretas de trabajo colaborativo. En definitiva, se trata de abrir espacios para el intercambio de experiencias y miradas en torno al tratamiento y expresión de la violencia en cada una de las realidades y constatar los tratamientos y abordajes que se realizan desde la educación popular.

El Encuentro se la juega por las experiencias en la centralidad del debate y desde allí explorar líneas de acción que proyecten esta convergencia de actores sociales en torno a la Educación en contextos de violencia.

La estructura del Encuentro contempla cuatro grandes momentos:

*1er. Momento:*

**PANEL: Paz, Convivencia, Reconciliación. ¿Cómo es la cuestión?**

Interpelación desde las diversas realidades latinoamericanas con el objetivo de:

- a) Contextualizar el Encuentro
- b) Exponer análisis por actor
- c) Ofrecer referencias que para que sean abordadas en el Encuentro

Se trata de intencionar los discursos de los actores en función de la provocación y la interpelación, en relación con los *ejes de diálogo*. Que motiven la conversación, que marquen referencias, que dialoguen con su experiencia y muestren un tono, una mirada frente al tema que convoca el Encuentro. Se trata que desde cada *ámbito de acción*<sup>2</sup> se visibilicen sus tensiones, apuestas, aprendizajes en torno a cómo se expresa la violencia y cómo actúan los esfuerzos autodenominados por la paz o que trabajan por crear espacios de convivencia y también de reconciliación en sus entornos específicos. Es el caso el que habla, apoyado en la realidad de cada *ámbito de acción* interpela al Panel y a los participantes y que de alguna manera instala las preguntas, los desafíos que considera sean tenidos en cuenta en la reflexión del trabajo de grupos que se hará en la tarde del Encuentro.

---

<sup>2</sup> Para el encuentro hemos considerado cinco ámbitos: Universitario, Sociedad Civil, Comunidad, Organismos Internacionales y Escuelas.

2º Momento:

### **Grupos de Trabajo**

Discusión por grupos para el compartir de experiencias y concretar futuras articulaciones. Este es el tiempo más trascendental del Encuentro. La preocupación se centra en ejes para organizar la discusión de tal manera que permitan horizontes de trabajo conjunto.

Se tendrán como referencia cuatro ámbitos en los que nos desempeñamos: *Investigación, Formación, Comunicación y producción de material educativo*. Estos ámbitos se constituyen en líneas de referencia para la organización de los grupos, en la medida que integran los propósitos de las iniciativas y las propuestas de trabajo en función de dichos ámbitos.

En cada uno de esos ámbitos consideramos útil tener como referencia los siguientes ejes de diálogo: ¿Cuáles son los *desafíos*? ¿Qué *escenarios* se privilegian o se priorizan, y con qué criterios? ¿Cuáles son los *temas* prioritarios? ¿La complejidad de los *actores* cómo se asume?

3er. Momento:

### **PLENARIA: Conclusiones, Acuerdos y Proyecciones**

Bajo modalidad de Plenario y con la participación del conjunto de participantes, se exponen los aportes y propuestas de los diversos grupos de trabajo en las diferentes líneas de acción, con el objetivo de consensuar una acción que movilice y establezca futuras coordinaciones entre los diversos actores sociales presentes en el Encuentro.

4ª Momento:

**Feria Educativa** con la socialización y presentación de diversos materiales educativos. Actividad Artística.

La Feria Educativa es una actividad de convergencia y difusión sobre las actividades y productos de las organizaciones participantes. En tanto *Convergencia* la Feria constituye un espacio y un tiempo compartido en el que se disponen los productos de las organizaciones participantes. En tanto espacio de *Difusión* permite que tanto los participante como los habitantes del sector tengan la oportunidad de conocer las experiencias.

El cierre festivo se constituye en la celebración y la remembranza de lo efectuado