

## ENCUENTRO DE FORMACIÓN DE FORMADORES CON MAESTROS DE CUSCO Y APURÍMAC

El Encuentro de Formación de Formadores de las Regiones de Cusco y Apurímac fue organizado por el CEAAL, CADEP y RER, en la ciudad del Cusco, para abordar el tema; "LA OBRA DE JOSE MARIA ARGUEDAS Y LA EDUCACIÓN POPULAR". Reunió a 41 maestros y maestras populares de zonas rurales y urbanas quienes se desempeñan como docentes en los diversos niveles de la educación formal y comunitaria. Fueron dos días de trabajo intenso y profundo en el que colectivamente se fue construyendo el aprendizaje crítico y liberador. Acompañó este proceso formativo Cesare del Mastro profesional comprometido con la perspectiva de la educación popular.

Los testimonios aquí recogidos dan cuenta de la experiencia vivida y los nuevos sentidos que despierta la práctica de la Educación Popular.

- Soy la profesora Caterine Córdova Escobar, laboro en Institución Educativa Integrada "El Carmelo", donde funciona los niveles Inicial, Primaria Secundaria y CEBE ( Centro de Educación Básica Especial) ubicado en área rural, dentro del ámbito de la UGEL- Abancay, Región Apurímac, que proviene del término quecha que significa Apu (Dios) Rímac (Hablador).

Al asistir al evento convocado por el CEAAL, CADEP José María Arguedas y la RER del Cusco, siento un compromiso de trabajo pedagógico más profundo en el análisis e importancia del rol de la lectura a partir de la propuesta de Paulo Freire, teniendo claro primero: La lectura del mundo o de la realidad, la importancia del contexto en la lectura (mejorando la comprensión, desarrollando una actitud crítica, el cuestionamiento de nuestras ideas y generando una transformación liberadora). Luego realizar la lectura de la palabra, teniendo en cuenta los detalles en el texto, paso de la denotación a la connotación y fundamentar la interpretación con referencias directas del texto. Así poder desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo, propositivo y la lectura como promotora del desarrollo humano. José María Arguedas, Apurimeño, por cierto, en sus obras refleja lo siguiente:

- Muestra al mundo occidental, el valor de la cultura Quechua y Andina.
- Es el mejor vínculo de los dos mundos.
- Rompe el muro entre las dos culturas.

También podemos percibir claramente, que sentía un odio puro, por que rechazaba claramente la injusticia por la otra persona, afirmaba que no hay nada más sucio que hacer sufrir a la otra persona, impedir que alguien haga sufrir al otro y no se dejó llevar por el odio impuro que es destructivo, donde las ideas son más importantes que las personas.

Este tipo de eventos nos hace reflexionar sobre el rol de los maestros, tarea importante en la sociedad y en nuestra Institución tenemos la misión de brindar una educación de opción preferencial por los pobres, la justicia social, la democracia, la equidad de género, la inclusión y un enfoque intercultural. Muchas gracias.

- **Soy Trinidad Mónica Huilca Curse, docente del 6to grado de la I. E. Cecilia Túpac Amaru - Distrito de Santiago Cusco.**

Desde la reflexión y el encuentro con los distintos maestros y maestras nos animamos a construir espacios de lectura basadas en la realidad concreta, es decir, sobre lo que está pasando en nuestro entorno: qué problemas sociales estamos enfrentando en la actualidad, cuáles son las causas y cuáles las consecuencias para luego interpretar el gran aporte cultural que nos dejó José María Arguedas. A través del análisis de sus escritos, podemos conocer la historia y dar lectura crítica a los problemas actuales de nuestra sociedad peruana”

La aproximación a la realidad desde los textos de José María Arguedas, nos permitieron descubrir que la realidad es producto de la acción de hombres y mujeres; en consecuencia somos nosotros los actores populares quiénes deben ser protagonistas de los grandes cambios y transformaciones y lo más importante convivir democráticamente sin discriminación y con interés por lograr el bien común en un buen porcentaje de estudiantes”.

- **Me llamo Carolina**, soy voluntaria en CEDEP JMA y mi trabajo se da con las comunidades y organizaciones locales. El encuentro formativo me pareció de lo más interesante, porque detalla de manera conceptual algo que yo ya tenía reflexionado anteriormente, pero desde la perspectiva de la práctica intercultural: el vivir en una cultura distinta a la en la cual uno se ha criado, nos hace vivir momentos de “choques culturales”, donde nuestra lectura del mundo, nuestros conceptos de normal, de socialmente aceptado, etc. se encuentran en desacuerdo con lo normal, socialmente aceptado de la otra cultura en la cual nos encontramos. Por lo tanto, la toma de conciencia de estas brechas culturales nos lleva a cuestionar nuestra propia lectura del mundo, haciendo de manera muy práctica lo que se busca hacer en la Educación Popular con la lectura profunda de textos, tal como nos lo ha explicado César del Mastro. Me enseñó una nueva manera, más accesible a más gente (porque no implica el viajar y los gastos que eso representa), de cuestionar y hacer evolucionar nuestra lectura del mundo en un sentido muy liberador para el individuo.

Además, me pareció interesante porque puso en perspectiva todo el trabajo que se iba a realizar después, y sin el cual no hubiera podido apreciar y entender a profundidad lo que se iba a tratar de construir, desarrollar, y lograr en el transcurso del taller. Me gustó mucho el proceso de interpretación sistemático que se llevó a cabo con todo el grupo; fue muy rico y pienso que logró su meta en términos de Educación popular, en el sentido que en base a ese texto muchos de los

participantes pudieron relacionar historias personales, de familiares, etc. a los temas conversados, comprobando que la Educación Popular y sus métodos son coherentes y eficientes para alcanzar las metas que se plantea.

En conclusión, diría que este taller me ha sido muy benéfico. Me ha permitido aprehender mejor la Educación Popular y sus herramientas, así que ver emerger ante mis ojos unas reflexiones a las cuales pretende llegar este proceso, a pesar de dificultades profundas que sólo se podrán superar siguiendo trabajando con dedicación, paciencia y entusiasmo.