

CONVOCATORIA
XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL.
"PRESENCIA DE PAULO FREIRE.
Espacio para reflexionar y crecer.

3er Aviso
20 de Enero 2024

VII Taller Internacional: ProCreArte 2024.
Promover y crear arte desde la comunidad.

VI FÓRUM ESTUDIANTIL.
Proyectemos nuevos horizontes.

V Taller Internacional. EDUCACIÓN INCLUSIVA.
Por una educación para todas y todos.

V Taller Internacional. PATRIMONIO, IDENTIDAD Y CULTURA DE PAZ.
Taller Mapa Verde en la implementación de la Tarea Vida.
Un mundo mejor es posible.

II Taller Internacional: Gremios y Educación Popular.
Gestando sueños desde nuestras realidades.

I Taller Internacional. Primera Infancia.
Preparación para la participación. Una amorosa misión.

2 al 6 de mayo del 2024 Cienfuegos, CUBA.
Patrimonio Cultural de la Humanidad.

OBJETIVOS:

1. Honrar al Educador Popular Paulo Freire, Maestro Emérito de América, como parte de la Jornada Latinoamericana y Caribeña en defensa de su legado, en honor al centenario de su nacimiento.
2. Profundizar en la investigación de los aportes teóricos y prácticos de la Educación Popular en tiempos de cambio climático.
3. Reflexionar de forma crítica sobre las experiencias presentadas para el enfrentamiento al cambio climático con el objetivo de extraer aprendizajes teóricos y metodológicos teniendo como base la metodología de la Educación Popular.
4. Estimular la creación artística desde la comunidad alrededor de la obra y pensamiento de Paulo Freire y las procedentes de las propias experiencias comunitarias alrededor del eje temático de reflexión.
5. Promover un ejercicio crítico de los aportes de la juventud en tiempos de cambio climático para poder proyectar acciones transformadoras desde su perspectiva juvenil en apoyo al Tarea Vida.
6. Reflexionar sobre las experiencias de educación inclusiva para enfrentar el cambio climático y el cumplimiento de la Tarea Vida y así contribuir a la preservación del medio ambiente.
7. Apreciar cómo se dieron los procesos de rescate, conservación y desarrollo del patrimonio, la identidad y la cultura de paz desde la tarea vida en nuestra ciudad. Extraer aprendizajes y retos.
 - 7.1. Intercambiar experiencias cosechadas sobre el mapa verde y cómo consolidar su nodo nacional y los territoriales para fortalecer el trabajo de apoyo al cumplimiento de la Tarea Vida.
8. Promover de forma práctica como se incluyen los infantes de la primera infancia en la Tarea Vida.

EJE TEMÁTICO: Resiliencia comunitaria ante el cambio climático.

AGENDA PARA EL DEBATE:

1. Prácticas resilientes ante el cambio climático desde la Educación Popular y su incidencia en los sujetos y sus entornos. Experiencias.
2. Principales factores que han frenado o han facilitado las prácticas resilientes ante el cambio climático desde las comunidades.
3. Valores éticos y estéticos promovidos por las prácticas resilientes ante el cambio climático desde las comunidades, Su valor socioeducativo.
4. Desafíos para perfeccionar los procesos de Educación Popular como vía para seguir consolidando procesos resilientes desde la educación comunitaria y la Tarea Vida.
5. Creación y promoción del arte desde nuestras prácticas socioeducativas que reflejen los procesos resilientes desde las comunidades y la Tarea Vida.
6. Valor de las prácticas resilientes ante el cambio climático. impulsadas por la juventud como parte de la Tarea Vida. Experiencias y desafíos.
7. Procesos resilientes ante el cambio climático en las comunidades desde la educación inclusiva. Experiencias y desafíos.
8. Los procesos de rescate, conservación y desarrollo del patrimonio – identidad y cultura de paz. Experiencias y desafíos.
 - 8.1. El mapa verde una opción para el diagnóstico y preservación del patrimonio natural y cultural, tangible e intangible desde las comunidades. Experiencias y desafíos.

ESPACIOS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y REFLEXIÓN:

XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL “PRESENCIA DE PAULO FREIRE”. *Un espacio para reflexionar y crecer.*

Modalidades de participación: Visita a comunidades, exposición de poster, círculos de cultura, paneles, mesas redondas, muestra audiovisual y conferencias.

Enviar trabajos a: _____ **Correo** _____ **WP** _____

VII Taller Internacional ProCreArte 2024. *Promover y crear arte desde la comunidad.*

Modalidades de participación: Visitas a experiencias de promoción y creación artística desde la comunidad, exposición de artes plásticas, gala cultural comunitaria, presentaciones de grupos de teatro, musicales y danzarios en presentaciones especiales, recitales literarios, paneles, talleres y conferencias.

Enviar trabajos a: _____ **Correo** _____ **WP** _____

VI Fórum Estudiantil. *Proyectemos horizontes.*

Modalidades de participación: Visita a experiencias de proyectos estudiantiles, exposición de poster, paneles, mesas redondas, muestra audiovisual, conferencias y fórum.

Enviar trabajos a: _____ **Correo** _____ **WP** _____

V Taller Internacional de Educación Inclusiva. *Por una educación para todas/os*

Modalidades de participación: Visita a experiencias de educación inclusiva, exposición de poster, talleres, paneles y conferencias.

Enviar trabajos a: _____ **Correo** _____ **WP** _____

IV Taller Internacional: Patrimonio, identidad y cultura de paz. *Un mundo mejor es posible.*

Taller Mapa Verde en la implementación de la Tarea Vida.

Modalidades de participación: Visita a experiencias que promueven el patrimonio, la identidad, la cultura de paz y el trabajo con el mapa verde, exposición de poster, talleres, paneles y conferencias.

Enviar trabajos a: _____ **Correo** _____ **WP** _____

II Taller Internacional: Gremios y Educación Popular. *Gestando sueños desde nuestras realidades.*

Modalidad de participación: Visita a espacios gremiales, exposición de poster, talleres, paneles, círculos de culturas, mesas redondas y muestras audiovisuales.

Enviar trabajos a: _____ **Correo** _____ **WP** _____

I Taller Internacional: Primera Infancia. *Preparación para la participación. Una amorosa misión.*

Modalidad de participación: Visita a espacios círculos infantiles, exposición de poster, talleres, paneles, círculos de culturas, mesas redondas y muestras audiovisuales.

Enviar trabajos a: _____ **Correo** _____ **WP** _____

CUOTA DE INSCRIPCIÓN:

Para participantes presenciales: asistentes internacionales pagarán en efectivo al llegar a la comisión de acreditación.	De otros países	Cubanos.
	En efectivo	En efectivo o transferido
Ponentes y participantes profesionales	190.00 USD	380.00 MN
Estudiantes de estudios regulares pregrado	90.00 USD	100.00 MN
Acompañantes	50.00 USD	-
Para participantes on-line: delegados de otros países deben transferir por pasarela:		
Ponentes y participantes profesionales	70.00 USD	200.00 MN
Estudiantes de estudios regulares pregrado	40.00 USD	70.00 MN

Esta cuota incluye:

Para los participantes presenciales:

Acreditación de participación en el evento, transportación dentro del evento, certificado y CD publicación.

Para participantes on-line

Acreditación de participación en el evento mediante diploma digital y certificación de publicación.

Las transferencias desde el exterior de participantes on-line realizarlas a la pasarela:

Cuenta bancaria: Asociación de Pedagogos de Cuba- Donativos. Número: 0523820032750412 Nombre del Banco: Banco Metropolitano Dirección: Ave 41 entre 44 y 46. Municipio Playa. La Habana, País: Cuba. Código Swift: BMNBCUHH.

Las transferencias en MN desde otras provincias de Cuba realizarlas a:

Cuenta Bancaria Asociación de Pedagogos de Cuba. Número: 0523820032750414. Nombre del Banco: Banco Metropolitano. Dirección: Ave 41 entre 44 y 46. Municipio Playa. La Habana. País: Cuba.

Plataformas a utilizar para el desarrollo del evento en la modalidad on-line:

Telegram (paneles), YouTube (Conferencias), Facebook (visita a comunidades) y Jitsi Meet (Talleres)

IDIOMA OFICIAL: español e inglés.

INSCRIPCIONES Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

Los delegados extranjeros en calidad de participantes tendrán para inscribirse hasta el **15 de abril** del 2024, como fecha tope.

Para inscribir trabajos en el programa científico hasta el **10 de abril**. Los trabajos que entren después de esta fecha no se publicarán en la multimedia del evento y se socializarán mediante avisos en murales pues no estarán en programa previsto.

Enviar **Planilla de Inscripción** (se adjunta) donde se indique la modalidad en que participará: Ponente de póster y/o video. Enviar un resumen de hasta 100 palabras y un artículo entre cinco y diez cuartillas (no menos de cinco cuartillas y no más de 10). En el caso de la modalidad de muestra audiovisual se debe especificar el tiempo de duración del video (no debe ser mayor de 10 minutos). En esta última modalidad la Comisión Científica determinará si las propuestas de video enviadas por los autores se aceptarán. Se ofrecerá a sus autores la posibilidad de presentarlo en la modalidad de poster.

INSCRIPCIONES Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN PARA DELEGADOS CUBANOS:

Las filiales provinciales tendrán como fecha tope de entrega de resúmenes de sus candidatos a participar: **30 de marzo** del 2024. Estos serán seleccionados en taller provincial pre evento en cada territorio y vendrán con un aval del Consejo Científico o tribunal del taller provincial.

Planilla de inscripción y modalidad en que participará: Ídem delegados extranjeros

Posibilidades de publicación para delegados cubanos y del exterior:

Para adjudicarse una publicación en la multimedia del evento los autores deberán entregar el artículo antes citado con las siguientes características:

- Título en español y en inglés.
- Autores:
- Categoría científica: Si la tiene
- Contacto: Correo
- Resumen y palabras claves en español e inglés
- Introducción
- Desarrollo

- Conclusiones
- Bibliografía
- Todo esto en cinco cuartillas como mínimo y 10 como máximo
- Estilo de fuente: Verdana 10 sencillo
- Modelo de hoja Carta (letter)

Tener en cuenta las premisas metodológicas del encuentro (partir de la práctica, exponer aprendizajes extraídos de la misma y cómo se ha perfeccionado esta con el esfuerzo del grupo)

Otras alternativas para participar en evento para autores y educadores cienfuegueros.

Los autores tendrán la posibilidad de presentar su trabajo en las comunidades que se visiten según la temática de su experiencia y su publicación en multimedia (para ellos la cuota de participación será de **50.00 MN**).

Los educadores que estén interesados en participar sin trabajo, en sesiones como: paneles, talleres, conferencias, exposición de poster y muestra audiovisual podrán participar previa inscripción y el pago de **30.00 MN**

Auspicia:

Filial Provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba de Cienfuegos, la Universidad de Cienfuegos y la Dirección Provincial de Educación de este territorio sureño.

Coauspician:

Secretaría del Gobierno Provincial del Poder Popular en Cienfuegos, Consejo de Administración Municipal de Cienfuegos, Comisión Organizadora V Seminario Internacional "Paulo Freire" de Buenos Aires, Argentina, Asociación en Red de Educadores Populares Argentinos (AREPA), Asociación de Educadores de América Latina y el Caribe (AELAC), Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL), Grupo de Teatro Viajero. La Habana, Grupo de Estudios y Pesquisas en Educación, Etnias y Economía Solidaria (GEPEEEES) Universidad de Paraíba. Brasil, CIVITAS. Global Educational Services. EEUU, Proyecto Gestión participativa para el empoderamiento y sostenibilidad ambiental en la cuenca de la Bahía de la Habana, financiado por la DVV Internacional y el Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania y la Agencia CUBATUR, de Cuba

Para más información contáctenos en la siguiente dirección:

Dra.C. Bárbara Bermúdez Monteagudo. bmonteagudo@ucf.cf.rimed.cu WP +53 5416 6996

Dr.C. Mariano Isla Guerra. maislaguerra@gmail.com WP +53 5416 7231

Lic. Damaris Lorite Agüero. Agencia CUBATUR. La Habana. Oficina (+53) 7 835 41 13 / eventos1@centra.cbt.tur.cu

Poner logos de participantes