

CAJAMARCA: APUNTES VITALES DE UN VIAJE TRANSFORMADOR

Nélida Céspedes (CEAAL)

Elena Sánchez (Foro Educativo)

Ruta de Convalidación y ubicación de aprendizajes comunitarios

Fecha: 29 de septiembre de 2026

Espacio: CEBA:

Conducción: Equipo de Dispurse



Fuimos invitados por la Fundación Dispurse miembro de la Coalición EPJA en la que participa CEAAL y Foro Educativo a una reunión con directores de EBA, especialistas EBA de la Dirección Regional de Educación y de la Unidad de Gestión Local-UGEL, además del equipo local de Dispurse (ONG) que presentó la estrategia de Convalidación

y ubicación de aprendizajes comunitarios luego de un programa de alfabetización a jóvenes y adultos y a los egresados de la Escuela Comunitaria en sus tres niveles, inicial, intermedio y avanzado. Los estudiantes que terminan el nivel avanzado tienen que ser evaluados por un equipo del CEBA para ser ubicados en el nivel correspondiente, al término del cual puede acceder a su certificación de término de sus estudios secundarios. Allí hay un cuello de botella porque puede ser o no que los ubiquen en la secundaria porque consideren en base a la evaluación que no hayan logrado las famosas competencias en la escuela comunitaria. Así que el debate ha estado muy sustancioso hasta proponer que ya que Dispurse desarrolla el trabajo con mucha calidad e incluso es monitoreado por la UGEL deberían de pasar sin evaluación al grado correspondiente. Como siempre impera la burocracia y por otro lado los directores están preocupados porque los estudiantes de la Escuela Comunitaria estudiarían menos años, sintiendo que podría disminuir los estudiantes en el CEBA, el problema es que para que exista un aula de CEBA deben tener mínimo 20 estudiantes, si no es así disminuyen las plazas docentes. Por lo que ven a la Escuela Comunitaria como competencia.



El tema burocrático, la inflexibilidad, la atención diferenciada desde diversos tipos de programas de reconocimiento de aprendizajes donde los estudiantes deciden seguir sus estudios, no es parte de la preocupación ni de las políticas ministeriales. Para nosotros ha sido importante participar para conocer otras propuestas, así como los nudos críticos del sistema formal y lo que piensan los directores de los CEBAs. Todo ello es para nosotros parte de la propuesta de un Sistema Interinstitucional que reconozca todas las educaciones de jóvenes, adultos.

Memoria del Taller Pedagógico: "Botellas de la Memoria: Mensajes del Colibrí para el Buen Vivir"

Fecha: 30 de septiembre de 2026

Espacio: Casita "Caminos del Corazón" de Shaullo Chico

Conducción: Maestra Nélida Céspedes

Enfoque: Educación popular, ecología integral y pedagogía freiriana [MCLCP-BI]



Objetivo General

Promover la conciencia ambiental y el pensamiento crítico en las infancias mediante el análisis reflexivo del cuento del colibrí. A través de la pedagogía de la pregunta, se buscó co-construir saberes colectivos sobre el cuidado de la casa común y plasmar de forma creativa los aprendizajes mediante el arte y el reciclaje de materiales.

Materiales y Metodología

La jornada contó con la participación activa de los niños y niñas que asisten a la Casita "Caminos del Corazón" los días miércoles, viernes y sábados. Los materiales utilizados fueron botellas de vidrio recicladas, témperas, pinceles y el cuento del Colibrí, extraído del libro *"Vida y costumbres de los animales de la Amazonía"* de las autoras Micaela Chirif, Silvia Lazarino y Loreto Salinas.

El taller se desarrolló en tres momentos pedagógicos fluidos:

1. **El Despertar de la Curiosidad:** Se inició con un diálogo horizontal partiendo de preguntas generadoras: *¿Conocen al colibrí? ¿En dónde lo han visto? ¿De qué colores y tamaños son?*
2. **Lectura Crítica y Expresión Corporal:** El relato se leyó en tres oportunidades con dinámicas distintas. La primera fue una lectura corrida seguida de preguntas de comprensión. En las siguientes lecturas, se intercalaron preguntas reflexivas y respuestas colectivas con movimientos corporales que ayudaron a interiorizar la narración.
3. **Creación Práctica:** El proceso culminó con una sesión de pintura libre sobre las botellas recicladas, donde cada participante plasmó visualmente su comprensión e interpretación del cuento en un ambiente de alta creatividad.



Logros Alcanzados

La experiencia permitió consolidar tres dimensiones esenciales de la educación transformadora:

1. **Dimensión Cognitiva (El Cuento y las Preguntas):** El paso del texto a la "lectura del mundo" a través del diálogo y la indagación guiada.
2. **Dimensión Ética-Ecológica (El Mensaje del Colibrí):** La comprensión del colibrí como símbolo del esfuerzo individual y colectivo frente a las grandes crisis socioambientales, como los incendios forestales o la sequía de la tierra.



3. Dimensión Práctica-Estética (El Dibujo en las Botellas):
La transformación física del residuo en un soporte de arte, memoria y testimonio del espacio comunitario.

Mensaje Conclusivo: La Belleza y el Cuidado en un Testimonio Vivo

Al plasmar sus aprendizajes sobre el vidrio reutilizado, los niños y niñas demostraron que el saber andino y ecológico se "embotella" no para quedar confinado u oculto, sino para transformarse en un testimonio vivo de transformación social. Cada

botella decorada se convirtió en un soporte de arte comunitario que visibiliza una gran lección: en el camino hacia el Buen Vivir, la belleza de la expresión artística y el cuidado amoroso de nuestra casa común caminan siempre de la mano.

Presentación del Libro “La Educación de personas jóvenes y adultas desde un enfoque transformador”

Fecha: 1ro de octubre

Espacio: Complejo de Baños del Inka

Conducción: Mesa de Lucha contra la Pobreza (Dispurse)

Se realizó la presentación del Libro "por un EPJA con enfoque transformador" libro elaborado por los equipos de EPJA del CEAAL y Foro Educativo. El evento fue organizado por la Mesa de Lucha Contra la Pobreza de Baños del Inca en un trabajo conjunto con ESSALUD Baños del Inca, la Dirección Regional de Cajamarca, la Unidad de Gestión Local -UGEL Cajamarca, La Casita Caminos del Corazón, la Municipalidad Distrital de Los Baños del Inca y la Fundación Dispurse; quienes realizan un trabajo muy activo en varios campos y en cuyo plan de trabajo han incorporado la importancia de la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores con el compromiso de promover diversos modelos de aprendizaje de jóvenes y adultos, para mejorar la calidad y pertinencia de la educación formal, la comunitaria base del trabajo territorial.



Participaron el director de la Dirección Regional de Educación -DRE/CAJ, el director de la UGEL – Cajamarca, docentes de EBA, estudiantes y docentes de la Escuela Comunitaria Municipal, Intercultural Atahualpa, el Sub Gerente de Asuntos Sociales del Municipio de Los Baños del Inca, así como tres candidatos del distrito de Baños; la Directora Gerente de la Fundación Dispurse, instituciones del Estado y Organizaciones de la Sociedad Civil.

Cada uno de los comentaristas señalaron aspectos valiosos de la publicación:

a) Dispurse planteó como preocupación la demanda de educación de millones de personas que no están alfabetizadas, que no terminan la educación primaria ni secundaria; la EBA no responde a esa realidad ya que sólo atiende a 180 mil estudiantes a nivel nacional; planteando la necesidad de realizar diversos tipos de educaciones, recoger los

saberes previos , partir de ellos así como desarrollar un enfoque de ciudadanía. Planteó la pregunta: ¿Qué ha hecho el Estado ante esa situación?.

b) El representante de Servicios Sociales de la Municipalidad de Los Baños del Inca señaló que en el libro hay una frase que debemos tener en cuenta; "Pasar de una educación de carencias a una educación como derecho, que dignifique a las personas, que brinde oportunidades y contribuya a la transformación colectiva". Partiendo de ese párrafo señaló que hay una gran problemática en la educación de las mujeres y valoró la importancia de la Escuela Comunitaria Atahualpa (Dispurse) que trabaja con esa población. Como aspectos críticos señaló que el Municipio no invierte en la educación de las mujeres así como la importancia de una reglamentación específica para invertir en este sector. En relación a la realidad de las personas con discapacidad indicó que la Región no cuenta ni con Censo, ni presupuesto. Planteó la necesidad de un trabajo concertado entre DEMUNAS, los CIAM, Educación y Cultura. Salud y Educación.

c)El Director de ESSALUD, reconoció el liderazgo de Elena Sánchez por su trabajo en la MLCP y planteó un conjunto de problemas entre ellos la discriminación, el problema con los adolescentes señalando que, sea efectivo el lema " Baños del Inca distrito sanador ". Señaló estar de acuerdo con las ideas planteadas en el libro acerca de la Visión Sistémica de la EPJA por, su carácter multisectorial de la EPJA, y la perspectiva transformadora y transversal.

d) El Director de la UGEL de Cajamarca planteó la importancia de la centralidad del ser humano en el proceso educativo. Informó que en la EBA estudian 3,600 estudiantes existiendo en Baños del Inca una deserción del 2% de ellos. Explicó que cuentan con un Proyecto Educativo Regional y Local que tiene como Ejes, la Ciudad Educadora, aprendizajes efectivos y políticas de articulación. En relación a la calidad de los aprendizajes señaló que es fundamental conocer por qué desertan los estudiantes, indicando que los currículos están de espaldas a la vida de los estudiantes, basado principalmente en conocimientos, aspectos que requieren modificarse, así como, articular la educación básica a la educación técnica con una certificación que les permita participar laboralmente. Al finalizar señaló la importancia de promover el enfoque de una educación biocéntrica.

Desde la voz de las actoras de la educación

Un aspecto sumamente valioso fueron los testimonios de dos señoras que estudian en la Escuela Comunitaria Atahualpa. La Señora Mansilla inició su relato con una frase potente, " Nunca es tarde para aprender", explicó que ella había logrado concluir el nivel avanzado en la Escuela Comunitaria y posteriormente convalidar sus aprendizajes de la Escuela Comunitaria en el CEBA; compartió su anhelo de seguir estudiando para ser auxiliar de educación. Quería demostrarles a sus hijos que la educación transforma vidas,



especialmente porque de niña sus padres fueron alcohólicos, pero ella supo salir adelante con mucho esfuerzo y siendo madre soltera. Así también la Sra. Mejía compartió que para volver a las aulas le había significado una nueva oportunidad; compartiendo que con el estudio ha ganado confianza y una nueva oportunidad para la vida.

La Voz de los Candidatos a la Alcaldía de Baños

Luego hablaron 2 candidatos, el Sr Chacha de Renace que planteó la importancia de trabajar articuladamente a la MLCP porque hay necesidad de legislar sobre puntos importantes por ejemplo: el desarrollo económico, a través de las cadenas productivas y los huertos familiares; el desarrollo social, la educación ligada a la salud, así como, eliminar la anemia infantil; trabajar con un enfoque de desarrollo de capacidades, de seguridad alimentaria. Señaló la importancia de la educación como prioridad explicado que él había sido parte del PAEBA desde el enfoque de "Aprendo Haciendo". También señaló la importancia de la infraestructura y la tecnología.

El Sr. Macario de Esperanza 2021 señaló que su trabajo se basaría en la articulación con las comunidades y la importancia de las alianzas.

Cabe resaltar que, el 01 de setiembre los 7 candidatos a la Alcaldía Municipal de los Baños del Inca firmaron acuerdos de Gobernabilidad entre ellos: **Fortalecimiento de la EPJA y Escuelas Comunitarias:** Promover la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) mediante la institucionalización de Escuelas Comunitarias y radios comunitarias, articulando los saberes locales, el liderazgo civil y la pedagogía crítica para asegurar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Celebrando

Al son del Clarín, la Caja Cajamarquina y el rondín expresiones de la cultura cajamarquina se reafirmó la vitalidad de la EPJA transformadora y su visión esperanzadora por una nueva educación y un nuevo sistema que articule todas las educaciones.



Memoria de la Tertulia #47: El Despertar de la Palabra y la Sabiduría Comunitaria

Fecha: jueves 1 de octubre de 2026

Espacio: Café Literario Rumitiana

Hito: Presentación del libro *“Educación para Personas Jóvenes y Adultas desde un Enfoque Transformador”*

Hablar de la educación de personas jóvenes y adultas suele evocar, erróneamente, la idea de “completar una etapa pendiente” o rellenar un vacío académico. Sin embargo, las páginas de esta obra nos invitan a cuestionar esa mirada asistencialista y a comprender que educar en la adultez no es un acto de nivelación, sino un acto de liberación y de estricta justicia social.



Tras las palabras de bienvenida, el espacio cobró vida a través de la diversidad de sus asistentes. En un círculo horizontal y sin jerarquías, se presentaron docentes, enfermeras, comunicadoras, biólogas, un sacerdote y estudiantes de medicina.

El diálogo fue iniciado por Nélida, quien abrió el debate diferenciando las múltiples dimensiones de la educación. Hizo un énfasis especial en la atención a las personas jóvenes, adultas y adultas mayores, explicitando el valor incalculable de sus propios saberes acumulados.

A su turno, el padre Miguel Garnett, sacerdote de origen inglés arraigado por más de 60 años en Cajamarca, compartió sus ricas vivencias en el campo de la educación formal y no formal. Confesó haber sido un eterno aprendiz de los actores comunitarios y subrayó la importancia de la metodología y del lenguaje con el que nos acercamos a las personas. Recordó su libro *A ojo de pájaro*, nacido de indagar en los intereses de los jóvenes rockeros de Cajamarca, y evocó sus años de escucha atenta frente al fogón de las familias del campo, donde recolectaba cuentos, anécdotas e historias vivas. Asimismo, destacó el impacto de la Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca, una experiencia de resistencia pedagógica que camina con el pueblo desde hace más de 50 años.



La juventud también alzó su voz. Dos jóvenes compartieron sus experiencias vividas en la selva amazónica, un territorio donde la lengua y la geografía plantean otros desafíos. Tomando como ejemplo a sus propios abuelos y abuelas, recordaron que, a pesar de haber sido analfabetos ante los ojos del sistema escolarizado tradicional, los educaron con profundos valores éticos y desde sus propios saberes culturales.

La mayoría de los presentes coincidió en haber tenido contacto directo con personas que no sabían leer ni escribir la palabra, pero reconocieron con admiración la lucidez y destreza con la que estas se desenvuelven en los campos del comercio, la agricultura, la crianza de animales y la organización social. Finalmente, desde el sector salud, la

enfermera participante puso sobre la mesa la urgente necesidad de la educación sexual integral, lamentando su progresivo retiro de los currículos oficiales de la educación formal.

Finalmente nos queda un gran mensaje **"El Saber que No se Escribe, También Transforma el Mundo"**

El encuentro en el Café Literario Rumitiana nos deja una certeza fundamental: el analfabetismo no es sinónimo de ignorancia, sino el reflejo de una exclusión social decretada por un sistema homogeneizador. Los testimonios de la noche —desde la sabiduría transmitida al calor del fogón andino hasta las lecciones de vida de los abuelos amazónicos— demuestran que las personas de nuestros campos y periferias poseen una ciencia viva, un saber práctico y una riqueza moral que sostiene a sus comunidades.

La presentación de este libro nos desafía a deconstruir la escuela rígida y a tejer alianzas intersectoriales donde la salud, el arte, la palabra libre y la diversidad se encuentren. Asumimos el compromiso, como educadores populares y ciudadanos, de seguir impulsando escuelas comunitarias que no partan de la carencia, sino del respeto absoluto a la dignidad humana. Porque alfabetizar de manera transformadora no es enseñar a copiar letras en una pizarra, sino devolver el derecho a leer la palabra para, finalmente, tener el poder de cambiar la historia. ¡Aprender es un derecho que dura toda la vida!

Un paseo a la Encañada y a Polloc experiencias educativas que articulan arte, cultura y educación

Fecha: 2 de octubre de 2026

Espacio: Distrito de la Encañada

Hito: Conocer la riqueza de una escuela que articula arte y educación

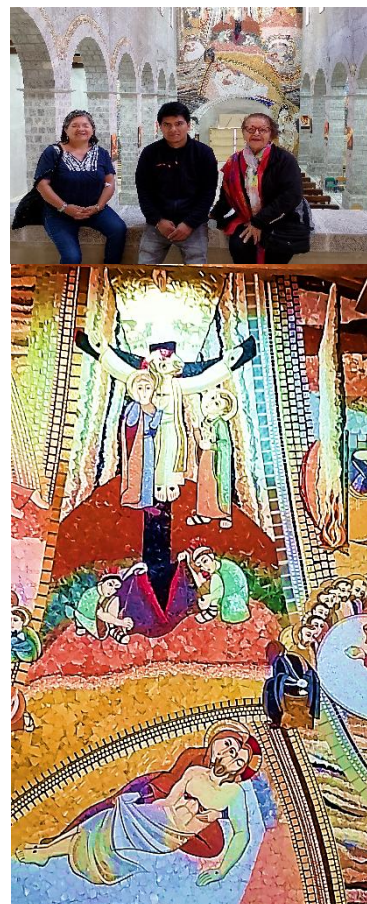
La curiosidad que enriquece. Compartí con Elenita que me encantaría volver a Polloc, ella con la emoción que la caracteriza me había contado la visita a una iglesia preciosa en la Encañada, recuerdo que años atrás y junto a ella había tenido el gozo de visitar el Santuario de la Virgen del Rosario en Polloc.

Para ubicarnos: El distrito de La Encañada, Cajamarca está a unos 34 km de la ciudad de Cajamarca. Está vinculada a la obra educativa y social impulsada por la misión italiana y el sacerdote Alessandro Facchini, dentro de la tradición de la Operación Mato Grosso.

El colegio técnico Don Bosco de Polloc fue creado en 2005 y ofrece una formación técnica de cinco años. Ha formado a hombres y mujeres artistas de la zona.

¡OH sorpresa!!

Al visitar primero la Encañada cual no sería nuestra alegría al encontrarnos con Alex, Ex estudiante de la Escuela de Arte natural de la Encañada que con el cariño de artista nos



mostró en la tienda de artesanía las bellezas que realizan los estudiantes de la Escuela. Con gran amabilidad nos mostró el avance de la decoración de la Iglesia elaborada con pequeños mosaicos tipo pepelma que nos dejó maravilladas, nada que envidiar a las bellas iglesias venecianas.

Nuestra alegría creció cuando nos invitó a visitar la Escuela Don Bosco, donde un maestro enseñaba a los niños y niñas de la localidad la cultura Paracas. Los estudiante de esa escuela estudian desde la primaria y luego aprenden el hermoso oficio de artistas de talla en madera; escultura, mosaico; vitrales y vidrio; pintura; dibujo; carpintería. Observamos que una de las características importantes del aprendizaje es que forman haciendo: el estudiante aprende una técnica, la aplica en una obra concreta y desarrolla progresivamente un oficio. ¡Cuánta belleza y sabiduría enclavada en el corazón de una comunidad!!!

Ante nuestros ojos una experiencia diversa, que articula arte y educación, trabajo, cultura, y comunidad.

¿Cuántas de estas experiencias y otras tan diversas tendremos desde los espacios locales de nuestro país? ¡¡¡Sin lugar a dudas nos reafirma en la importancia de lo diverso, en la riqueza de la sabiduría de nuestros pueblos orientados por buenos maestros!!!

El arte como construcción colectiva

Uno de los ejemplos más extraordinarios son la Iglesia de la Encañada, así como, el Santuario de la Virgen del Rosario de Polloc. Niños, adolescentes y jóvenes formados en los talleres participan en la elaboración de los mosaicos, tallados y otras obras que decoran los templos. El templo de la Encañada aún falta revestir mientras que el santuario de Polloc fue terminado en 2015.



Esto tiene una enorme importancia pedagógica: el aprendizaje no termina en el aula ni en un certificado; se convierte en una obra que permanece en la comunidad.



¿Qué enfoque pedagógico podemos identificar?

Aunque no necesariamente se autodenomine "Educación Popular", encontramos elementos que dialogan fuertemente con ella:

Aprender haciendo: el conocimiento nace de la práctica.

Arte y trabajo: la formación artística puede convertirse en una posibilidad de trabajo digno.

Territorio: los aprendizajes están vinculados con la comunidad y sus recursos.

Identidad cultural: las obras se realizan en el propio territorio y adquieren significado para la población.

Trabajo colectivo: las grandes obras requieren cooperación y responsabilidad compartida.

Desarrollo de capacidades: se busca que los jóvenes puedan adquirir un oficio y posteriormente desarrollar actividades productivas.



Una mirada desde la EPJA

La experiencia Don Bosco muestra que la educación de jóvenes y adultos puede partir de sus capacidades, del trabajo, del arte y de la cultura del territorio, superando una concepción de la educación reducida a la escolarización.

Además, existen referencias que señalan que en las escuelas se ha capacitado a niños, jóvenes y adultos en los talleres de arte.

Esto permite relacionarla con una EPJA humanizadora, porque el sujeto no es visto solamente como alguien que "carece" de educación, sino como una persona que posee saberes, capacidades, creatividad y potencial productivo y cultural.

"Del aprendizaje al protagonismo: aprender un oficio, crear una obra, fortalecer la identidad y generar posibilidades de vida digna."

Síntesis:

Más que un viaje, una bitácora que, revela que la EPJA transformadora no es una propuesta abstracta, sino una práctica emergente que se construye en:

1. La resistencia a la burocracia certificadora.
2. La afirmación de que todos los espacios educativos cuentan.
3. La articulación entre Estado, sociedad civil, comunidad y territorio.
4. La centralidad del sujeto como portador de saberes y protagonista de su historia.

